

Miquel Roca



“Cuando Franco murió, sentí alegría y también responsabilidad” —P18

El Gobierno eleva la previsión de crecimiento para este año

Economía incluirá por primera vez metas de reducción de la desigualdad en el cuadro macroeconómico

LUCÍA ABELLÁN
Madrid

El Gobierno tiene previsto publicar mañana la actualización del cuadro macroeconómico, el documento que recoge las previsiones sobre los principales indicadores. Economía incluirá una estimación al alza del crecimiento económico para 2025 (del 2,7% previsto hasta ahora al 2,9%), según las fuentes consultadas. Pero, además, la recopilación de metas añadirá, por primera vez, una novedad: el cuadro macro recogerá indicadores de pobreza y desigualdad.

La economía española crece más y de forma más sólida que la de los vecinos europeos y de ahí la revisión al 2,9% del PIB. Sin embargo, consciente de que el dato resulta insuficiente para evaluar si el bienestar repercute en todas las capas de la población, el Gobierno incluirá indicadores de pobreza y desigualdad. Todavía ultima los cálculos de los datos que empleará, pero fuentes gubernamentales señalan que serán unas nuevas referencias que en adelante tendrá en cuenta para elaborar sus políticas. —P24

Negociación de alta tensión entre Gobierno y PP por el techo de gasto

VIRGINIA MARTÍNEZ
Madrid
El Consejo de Política Fiscal y Financiera reúne hoy al Gobierno y las comunidades autónomas para negociar el techo de gasto y el déficit, claves para las cuentas del 2026. La cita llega en un momento de alta tensión entre el Ejecutivo y los barones del PP. —P16

‘CASO BEGOÑA GÓMEZ’

Peinado archiva la causa contra la alto cargo de La Moncloa

El juez desimputa a la secretaria general de Presidencia, que declaró que el puesto de la asesora de Gómez no depende de ella

IRENE DORTA
Madrid

El juez Juan Carlos Peinado, que instruye el caso de Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, decidió ayer archivar la causa contra Judit Alexandra González, secretaria general de Presidencia. La había citado a de-

clarar la tarde de ayer después de imputarla hace menos de dos semanas por malversación en relación con el trabajo de la asesora de Begoña Gómez en La Moncloa. Tras tomarle declaración durante algo más de media hora, en la que la alto cargo de Presidencia explicó que el puesto de la asesora

de Begoña Gómez no dependía jerárquicamente de ella, el magistrado levantó la imputación. Además de González, ayer Peinado también llamó a otros tres testigos, que ya declararon previamente en la causa, vinculados al Instituto Empresa, la Complutense y Google. —P21



Un momento del partido entre los Miami Dolphins y los Washington Commanders, ayer en el Bernabéu, en Madrid. V. SANTOS MOURA (REUTERS)

E Newsletter CLIMA Y MEDIO AMBIENTE

LO QUE PASA DE POLO A POLO, TAMBIÉN PASA POR TU CORREO



EL PAÍS

Fútbol americano

El espectáculo de la NFL conquista Madrid

Los Miami Dolphins ganan a los Washington Commanders en la prórroga de un emocionante partido que llenó el Bernabéu —P34 Y 35

Tenis

Sinner derrota a Alcaraz y levanta la Copa de Maestros —P32 Y 33



La colider de AfD, Alice Weidel, intervenía el 9 de julio en el Parlamento en presencia del canciller, Friedrich Merz. KAY NIETFIELD (GETTY)

El auge ultra fuerza un debate sobre la eficacia del cordón sanitario en Alemania

El canciller Merz defiende el aislamiento de la pujante extrema derecha de AfD, pero en su partido crecen las opiniones favorables a revisar la estrategia

MARC BASSETS
Berlín

La fuerza creciente de la extrema derecha alemana ha forzado un nuevo debate sobre la eficacia del cordón sanitario. El canciller democristiano Friedrich Merz mantiene la tradicional política de aislamiento de Alternativa para Alemania (AfD), partido que, desde las elecciones del pasado febrero, es la segunda fuerza parlamentaria y ya lidera algunos sondeos. Pero en el campo ideológico de Merz —el de la derecha moderada— crecen las voces que cuestionan el llamado *Brandmauer*, o cortafuegos, el principio que prohíbe dialogar y pactar con AfD.

Sostienen estas voces que el *Brandmauer* ha fracasado a la hora de frenar a los extremistas. Que excluye del juego político a una parte creciente del electorado. Y que al final acaba dañando a la propia Unión Democristiana (CDU) de Merz, y a su hermana bávara, la Unión Socialcristiana (CSU). Hegemónicas en la derecha alemana desde la fundación de la República Federal, la CDU y la CSU ven amenazado su dominio por AfD, que aspira a ganar las elecciones de 2026 en los

Estados orientales de Sajonia-Anhalt y Mecklenburgo-Antepomerania, y a dirigir por primera vez gobiernos regionales.

En la derecha moderada, hoy en el poder en coalición con los socialdemócratas, es intensa la discusión estratégica. Se estudian los casos de otros países donde los partidos de la misma órbita afrontan idéntico dilema. ¿Imponer un cortafuegos ante la extrema derecha? ¿O pactar con ella? En un informe de la Fundación Konrad Adenauer, próxima a la CDU, aparece como “ejemplo” el Partido Popular español. Pueden sorprender los elogios, pero hay democristianos que ven al PP como uno de los pocos, en la derecha moderada europea, que en sondeos y elecciones sigue claramente por delante de los extremistas, en su caso Vox.

Una de las voces más destacadas en favor de revisar la estrategia en Alemania es el historiador Andreas Rödder, militante democristiano desde hace más de tres décadas y expresidente de la Comisión de Valores fundamentales de la CDU, cargo que abandonó por las discrepancias sobre el cordón sanitario. En conversación telefónica, Rödder dice que se opone al cortafuegos o cordón

sanitario por dos motivos. El primero: “No ha debilitado a AfD, sino que AfD se ha vuelto más fuerte”. El segundo lo plantea en forma de pregunta: “¿Qué porcentaje del electorado podemos excluir de la representación democrática sin que haya un problema funcional para la democracia?”.

Rödder no está a favor de que la CDU/CSU coopere con AfD en el Gobierno, ni que acuerde coaliciones, ni que negocie la investidura de candidatos democristianos. Considera que es un partido demasiado radicalizado y cuyos principios, en algunos aspectos, contradicen “el orden democrático y liberal”. Tampoco se opone por principio a que el Tribunal Constitucional ilegalice el partido si, en efecto, los jueces concluyeran que no tiene cabida en la ley fundamental. Pero defiende el abandono de lo que él llama “la cultura del desprecio”. Hay que poder dialogar, dice, porque hoy “nadie confronta de manera realmente constructiva y controvertida las tesis de AfD”.

En lugar de un cortafuegos y un veto general, Rödder aboga por fijar unas “líneas rojas” en el trato con AfD. Una “línea roja” afectaría a los derechos constitucionales y a principios fun-

damentales, como el respeto a la dignidad humana, la diferenciación que se hace en la extrema derecha entre alemanes de origen extranjero y el resto, o la negación del Holocausto. “Aquí no hay nada que discutir”, afirma. Los democristianos deben ser, en este terreno, intransigentes, en su opinión. La otra línea roja afecta a políticas más concretas como la guerra de Rusia en Ucrania o la pertenencia a la OTAN y la UE, divisorias claras entre la CDU/CSU y AfD.

Lo que Rödder y otros defienden es que, en vez de establecer una “línea roja” total y global —el cortafuegos—, los democristianos dejen claro qué es innegociable y sobre qué se puede dialogar. El profesor de la Universidad Jo-

Un veterano de la CDU propone fijar “líneas rojas” concretas

Los críticos del cortafuegos dicen que no ha frenado a los radicales

hannes Gutenberg de Maguncia cree, por ejemplo, que cuando AfD lleva al Parlamento una propuesta que refleje “al 100%” una posición de los democristianos, estos deben poder votar a favor, sin preocuparse por las acusaciones, desde la izquierda, de ceder ante los ultras.

Al establecer un diálogo, los democristianos abrirían la puerta, en el futuro, a acercarse a AfD si esta se moderase. Si, en vez de radicalizarse, este partido adoptase posturas más centradas en cuestiones como la Unión Europea y la defensa de Ucrania ante Rusia... Son hoy las posiciones de la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, y con ella Merz mantiene una óptima cooperación en Europa. La semana pasada, en el Parlamento Europeo, los conservadores se aliaron con los grupos más a su derecha para suavizar las normas medioambientales y de derechos humanos de las empresas. “El cortafuegos ha caído”, celebró AfD.

Tabú

Que no existe un tabú absoluto lo muestran los votos en Bruselas. O el informe *Entre la exclusión, la integración y la tolerancia*, de la Fundación Konrad Adenauer. Aunque el informe subraya que “el carácter extremista de AfD” impide extraer conclusiones que justifiquen una cooperación con este partido, sí se fija en posibles modelos. “El Partido Popular [español] ha tenido más éxito que otras formaciones de centro-derecha a la hora de mantener a raya la competencia de los populistas de derecha”, explica su responsable, Sebastian Enskat. “Esto podría deberse a que el PP se muestra mucho más seguro de sí mismo frente a la competencia de la extrema derecha”.

En los principales países de Europa occidental, el PP disfruta de una posición que otros pueden considerar envidiable, aunque no gobierne el país. Es el único de su familia política que aún domina en la derecha, y no se siente atado por ningún cordón sanitario. En Alemania, en Francia y en el Reino Unido, los extremistas son mucho más fuertes, mientras que los moderados no dejan de encogerse y, en el caso alemán, se sienten condenados a gobernar con el centroizquierda. El cordón sanitario excluye otra opción.

Las elecciones del próximo septiembre en Sajonia-Anhalt y Mecklenburgo-Antepomerania aumentarán la presión para que los democristianos revisen el cordón sanitario. “En algunos casos”, señala Enskat, “aún no se vislumbra cómo se podrá formar un gobierno sin la participación de partidos extremistas”. ¿Qué hará Merz? “La Unión [la CDU y la CSU] está en un círculo vicioso”, dice Rödder. “Cuanto más aumenta su dependencia respecto a los partidos de izquierdas, debido al cortafuegos, más concesiones debe hacer a estos partidos, y más votos pierde, que acaban yendo y reforzando a AfD”.



Natalia Jodemchuk, viuda del primer fallecido en la planta nuclear en 1986, muere en un ataque a su edificio en Kiev

Un dron ruso acaba con una de las voces del desastre de Chernóbil

CRISTIAN SEGURA
Kiev

Valeri Jodemchuk se evaporó, literalmente, el 26 de abril de 1986 cuando explotó el reactor 4 de la central nuclear de Chernóbil. Valeri estaba en la sala de las bombas de circulación de agua del reactor. Nunca se encontró su cuerpo, pero quedó registrado como el primer muerto del mayor desastre nuclear de la historia. Casi cuatro décadas después, su viuda, Natalia Jodemchuk, falleció anteayer, a los 73 años, en un hospital de Kiev: la noche antes, un dron bomba ruso impactó en su apartamento mientras dormía.

El incendio ha dejado una mancha negra en la séptima planta del edificio, alrededor de lo que era la vivienda de Jodemchuk. Es un bloque de viviendas de 20 pisos, una mole que se levanta en los límites urbanos de Kiev. Allí fueron reubicadas parte de las familias desplazadas de Pripíat, municipio vecino a Chernóbil. Pripíat es hoy una ciudad fantasma, congelada en el tiempo, famosa por ser lugar de peregrinaje del turismo de la catástrofe.

Jodemchuk fue desplazada de Pripíat a Kiev, algo más de 100 kilómetros al sur de la central nuclear, casi con lo puesto, con los pocos enseres que el ejército soviético les permitió empaquetar antes de irse de su hogar para siempre. El viaje lo hizo junto a otras familias de empleados de la central atómica, como el suegro de Marina Voloshina. "Natalia era un icono, la conocíamos todos, pero mi suegro también era recordado como un héroe, salvó a compañeros de la planta", explica Voloshina haciendo una pausa en el bar que regenta en el vecindario. Este hombre, que falleció en 2024, fue uno de los primeros "liquidadores", empleados de la central que en los compases posteriores al desastre evitaron nuevas explosiones. Uno de los liquidadores más conocido, Oleksi Ananenko, también residió en el edificio de Jodemchuk.

Tanto Ananenko como Vitali Jodemchuk son figuras que aparecen en la aclamada teleserie *Chernóbil*, emitida por HBO en 2019.

El edificio bombardeado forma parte de un barrio que se levantó en poco más de un año para albergar a los evacuados de Chernóbil. El bloque es uno de los escenarios del célebre documental *La campana de Chernóbil*, de 1987. Este filme del director Rollan Sergienko provocó una sacudida en la Unión Soviética. Tanto la catástrofe nuclear como el final de la invasión de Afganistán fueron crisis que aceleraron la desintegración de la URSS.

Voloshina vive en la sexta planta del edificio y su rostro todavía muestra la angustia de lo sucedido el 14 de noviembre. Aquella madrugada, Rusia disparó más de 400 drones bomba Shahed contra la capital ucraniana. Se registraron 14 impactos en edificios civiles. Uno de estos Shahed fue el que mató a Jodemchuk, la séptima víctima mortal de aquel bombardeo.

Voloshina cree que el objetivo del dron era una subestación eléctrica próxima al barrio. Rusia está llevando a cabo una campaña de destrucción del sistema energético ucranio que está provocando en las grandes ciudades del país cortes de luz de hasta 14 horas al día. Para ella, el peor recuerdo de esa madrugada fue ver a una de sus vecinas, amiga suya, saliendo de su domicilio con la mitad del cuerpo quemado. "Salvó a sus dos hijos forzando la puerta del piso entre las llamas", dice Voloshina, conteniendo las lágrimas. "Estaba sola porque justo el día antes, su marido fue enviado al ejército". Esta vecina es una de las 36 personas que resultaron heridas en el bombardeo ruso.

Natalia Jodemchuk era conocida en Ucrania por su activismo para recordar a las víctimas del desastre nuclear, según destacó en un comunicado la Agencia Estatal para la Zona de Exclusión de Chernóbil. El presidente, Volodimir Zelenski, también le dedicó un mensaje en sus redes sociales: "Casi cuatro décadas después, Natalia murió por una nueva tragedia provocada por el Kremlin. Ucranios que sobrevivieron a Chernóbil, que ayudaron a reconstruir el país tras el desastre, vuelven a padecer el peligro y el terror de un Estado agresor".



Transeúntes miraban el viernes hacia el edificio de Jodemchuk, atacado en Kiev. THOMAS PETER (REUTERS)



Natalia Jodemchuk, en Pripíat en 2024, en una imagen de la agencia ucraniana para la zona de exclusión.

"Ella era un icono, pero mi suegro también salvó gente", destaca una vecina

El inmueble albergó a evacuados de la zona contaminada en torno a la central

Jodemchuk tenía el mismo perfil que otras mujeres que entrevistó la Nobel de Literatura Svetlana Alexiévich en su aclamado *Voces de Chernóbil*. En este libro también se recogen testimonios de niños a los que la catástrofe cambió la vida por completo: "Yo era pequeño, tenía ocho años", decía uno de ellos, "tenía miedo de correr descalzo por la hierba. Mi mamá me asustaba diciéndome que me iba a morir. Tenía miedo de bañarme, de zambullirme en el agua...

Miedo de todo. Arrancar las avellanas en el bosque. Coger con las manos un escarabajo, porque el escarabajo anda por la tierra, y el suelo estaba contaminado. Las hormigas, las mariposas, los moscardones, todo estaba contaminado".

Este niño podría haber sido Oleksandr Shinkaruk. Cuando explotó el reactor de Chernóbil, él también tenía ocho años y vivía en Pripíat. Hoy lo hace en la misma planta y en el mismo edificio en el que murió Natalia Jodemchuk. Él sobrevivió, cuenta con las manos todavía temblando por el trauma, 24 horas después del incidente, porque su apartamento da al lado opuesto del impacto del dron. Shinkaruk y un amigo descargan material de reparación que transportan en una furgoneta. El 14 de noviembre, dice con una sonrisa nerviosa, cumplió 48 años.

¿También temblaba por los nervios cuando sucedió la catástrofe atómica? "No lo puedo comparar", afirma Shinkaruk, "aquella noche vimos como un fogonazo de luz en el cielo, pero nada más. Y al día siguiente fuimos al colegio. Nos dieron unas pastillas de yodo y hasta tuvimos dos horas de clase. Pero ya luego nos dijeron que nos teníamos que ir a casa". "Lo de ahora me ha afectado mucho más", admite, "sobre todo el zumbido del Shahed, oyes cómo se va acercando, te sientes impotente, no sabes a quién dará".



Un hombre sujetaba a un bebé en la costa de Lesbos, en noviembre de 2015. SANTIAGO PALACIOS (AP/LAPRESSE)

Tras la crisis de refugiados, la UE ha delegado el control en países a menudo acusados de violar los derechos humanos

Una década de muros invisibles contra la migración

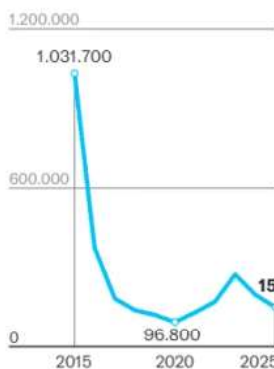
LOLA HIERRO
Madrid

En septiembre de 2015, la muerte del niño sirio de tres años Aylan Kurdi despertó el horror y la indignación mundial. La fotografía de su cadáver en una playa de Turquía ocupó portadas e informativos, e hizo visible el drama de quienes huían de la guerra de Siria en busca de seguridad en Europa. Aquella imagen cristalizó una crisis migratoria protagonizada por más de un millón de personas y que puso a prueba a la UE.

Diez años después, el club comunitario ha cambiado: la creciente influencia de la extrema derecha, presente ya en uno de cada tres gobiernos europeos, ha radicalizado las posiciones y endurecido las políticas migratorias, centradas ahora en la externalización de fronteras; es decir, que la UE o sus Estados miembros paguen a países extracomunitarios, a menudo acusados de vulnerar los derechos humanos, para que impidan que los migrantes alcancen suelo europeo.

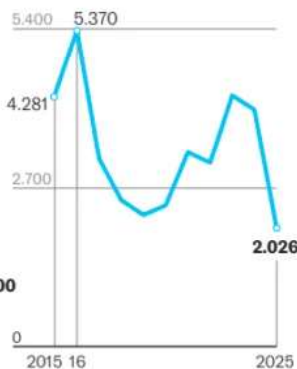
El resultado ha sido un descenso sostenido de los flujos. En

Llegadas irregulares



Fuente: ACNUR y Missing migrants

Muertos



EL PAÍS

2024, el Alto Comisionado de la ONU para los Refugiados (Acnur) registró 199.400 llegadas. Pero el blindaje también ha causado más de 36.000 muertos en las fronteras terrestres y marítimas europeas, según la Organización Internacional para las Migraciones (OIM). El dolor de los familiares y la invisibilidad de las víctimas siguen siendo una mancha en la defensa de los derechos fundamentales.

La actual postura europea, criticada por organizaciones humanitarias y partidos de izquierdas, es defendida por Bruselas como una vía para acabar con las mafias y "recuperar el control" de sus lindes. "Preservar el equilibrio entre solidaridad y responsabilidad es la llave de nuestro éxito", dijo el lunes pasado el comisario europeo de Migración, Magnus Brunner.

Aquel 2015 Aylan no viajaba solo. Como él, más de un millón de personas —en su mayoría procedentes de Siria, Afganistán e Irak— llegaron a Europa de forma irregular y otras 3.500 se ahogaron por el camino, según datos de Naciones Unidas. Algunos países reaccionaron con gestos solidarios —la Alemania de Angela Merkel se comprometió a acoger en los siguientes años a un millón de solicitantes de asilo—, pero la presión sobre las fronteras externas y la falta de consenso revelaron las primeras fisuras.

En noviembre de 2015, la cumbre de La Valeta (Malta) entre líderes europeos y africanos marcó el inicio del cambio: la UE comenzó a mirar hacia el exterior para gestionar la migración y diseñar su política de blindaje. Según Jérôme Tubiana, asesor de Médicos Sin Fronteras (MSF), Europa no podía aplicar sus políticas respetando sus propias normas: "Se convirtió en una tarea encontrar lugares donde las reglas pudieran distorsionarse", sostiene el autor del reciente informe Fortaleza en la arena: políticas de externalización de la UE y rutas migratorias transaharianas.

Ese 2015, los Veintisiete se comprometieron a reubicar a 160.000 solicitantes de asilo en dos años para aliviar a los Estados mediterráneos, pero el acuerdo fracasó. Hungría, Chequia y Polonia se negaron, y otros apenas cumplieron un pequeño porcentaje: España, por ejemplo, solo acogió al 16% de los 17.000 previstos. Ese intento fallido fue el germen del actual Pacto sobre Migración y Asilo, aprobado en 2024, cuyos pilares son una gestión más controlada de las fronteras, procedimientos de asilo más rápidos, una solidaridad "obligatoria pero flexible" y la cooperación con terceros países.

El punto de inflexión llegó el 18 de marzo de 2016, con lo que algunos llamaron el "pacto de la vergüenza": la UE se comprometía a pagar 6.000 millones de euros a Turquía para frenar la inmigración irregular. Esa alianza instauró en ese país y en las islas griegas cárceles a cielo abierto con miles de solicitantes de asilo atrapados en condiciones indignas.

Aunque sonaba novedoso, el modelo no era nuevo: España ya lo había ensayado con Marruecos. Con el tiempo, las fronteras europeas ya no empezaban en Lesbos o Lampedusa, sino en Libia, Níger, Mauritania o Túnez. Para el comisario Brunner, estas reformas son necesarias ante la "frustración creciente" y "la sensación" de que las normas europeas "se ignoran". "Necesitamos restablecer la confianza, tanto entre los Estados como entre los ciudadanos de la UE", añadió, subrayando, no obstante, que los derechos humanos "no son negociables".

Grainne O'Hara, representante de Acnur, reconoce su preocupación: "No hay nada ilegal en buscar soluciones fuera de Europa, pero debe hacerse con transparencia y sin trasladar responsabilidades a países que ya acogen a

la mayoría de refugiados". Califica, además, como "inaceptables" las violaciones de derechos humanos en esos países de origen y tránsito.

Ese 2016 se cerró la ruta de los Balcanes —que atravesaba Hungría, Albania, Bosnia y Macedonia y Serbia—, lo que redujo drásticamente las llegadas a la UE: del millón en 2015, a 185.000 en 2017. Pero no fue un éxito humanitario: más de 12.000 personas murieron en las fronteras en esos tres años.

Tras el pacto con Turquía, la UE reforzó su arquitectura de control migratorio. En 2016 creó Frontex, la agencia europea de control de fronteras, que en 2024 contó con un presupuesto de 922 millones de euros y se ha enfrentado a denuncias por violaciones de derechos humanos, como devoluciones en caliente y uso de la violencia, que motivaron la dimisión del anterior director ejecutivo, Fabrice Leggeri. También se lanzó el Fondo Fiduciario de Emergencia para África, en teoría para trabajar contra las causas de la migración, aunque, según la eurodiputada Estrella Galán (del grupo La Izquierda), en realidad la UE "condiciona la cooperación al control de fronteras".

La dimensión externa de la política migratoria se consolidó con acuerdos con terceros países.

La postura europea es criticada por los partidos de izquierdas y las ONG

El punto de inflexión llegó en 2016 con el llamado "pacto de la vergüenza"

La UE e Italia han firmado distintos pactos con Libia, pese a que el país africano ha sido calificado como "no seguro" por la ONU debido a los casos de torturas y abusos a migrantes.

Bruselas ha destinado más de 700 millones de euros desde 2015 a la "gestión de la migración", mientras que Italia ha invertido unos 150 millones entre 2017 y 2022, según Oxfam. Este acuerdo se renovó el 2 de noviembre por otros tres años. "Libia es un agujero negro", afirma Tubiana. "Europa dice que monitorea la situación y que los informes son secretos por razones de seguridad".

La UE también ha mostrado solidaridad, concretamente con la Ucrania invadida por Rusia en 2022, cuando activó por primera vez la Directiva de Protección Temporal y acogió a cuatro millones de ucranios. "Se podía haber hecho en 2016, y no se hizo", considera Galán. Para Tubiana, la diferencia radica en el origen de los migrantes: "Los ucranios son cristianos blancos; los sudaneses o los musulmanes negros... Otra historia".

Instagram está de acuerdo en que Europa necesita una mayoría de edad digital



Lo más apropiado, además de esencial, es adoptar una mayoría de edad digital que requiera aprobación parental para las aplicaciones que usan los adolescentes.

Por Antigone Davis, vicepresidenta, directora mundial de seguridad, Meta

Instagram acoge favorablemente las propuestas de estados miembros de la UE para mejorar la seguridad digital de los jóvenes en toda Europa mediante una «mayoría de edad digital» en toda la Unión.

Instagram lleva más de diez años invirtiendo una cantidad considerable de recursos en mejorar la seguridad digital de los jóvenes. Nuestras condiciones exigen ser mayor de 13 años y, para verificar la edad, aplicamos un enfoque que actúa desde varios frentes. El año pasado estrenamos en Instagram las Cuentas de Adolescente, que también se han introducido en Facebook y Messenger recientemente. Estas cuentas restringen automáticamente quién puede ponerse en contacto con los adolescentes, filtran contenido delicado y establecen límites de tiempo diario, con lo que brindan una mejor protección a cientos de millones de jóvenes de todo el mundo.

Pero para atajar un problema que se extiende por todo el ecosistema digital europeo, no basta solo con nuestros esfuerzos. El adolescente medio usa al menos 40 aplicaciones por semana, cada una con sus propios requisitos de edad mínima y sus normas de seguridad diversas. Por eso, en las aplicaciones y los servicios digitales, necesitamos una mayoría de edad digital por debajo de la cual se pida a los jóvenes aprobación parental para descargarse aplicaciones.

Los tres pilares del éxito

Para implantar una mayoría de edad digital, hacen falta tres componentes esenciales.

Primero: una aplicación que abarque todas las aplicaciones que usan los adolescentes, no solo las plataformas de redes sociales. Centrarse solo en las redes sociales sería una solución parcial que podría empujar a los menores hacia espacios digitales sin regular y, por ende, menos seguros.

Segundo: un sistema uniforme, centralizado y sólido que permita verificar la edad de los adolescentes. Los actuales métodos de verificación de edad varían según la aplicación, es decir, que un menor puede declarar que tiene 18 años en un servicio y, al mismo tiempo, decir en otro que tiene 15. Necesitamos una solución que pueda aplicarse de forma coherente y eficaz en todas las aplicaciones que usan los jóvenes.

Tercero: un proceso ágil que permita a padres y madres aprobar las descargas de aplicaciones de los adolescentes más jóvenes. Los padres son quienes mejor conocen a sus hijos y deberían ser ellos quienes tengan la última palabra sobre las aplicaciones que se pueden descargar.

Exigir a las tiendas de aplicaciones o a los sistemas operativos de los móviles que obtengan la aprobación parental y verifiquen la edad cuando un adolescente intenta descargarse una aplicación es un enfoque que protege la privacidad, cuenta con el beneplácito de padres y madres, y aprovecha sistemas de aprobación que ya existen. Un número cada vez mayor de estados de los EE. UU. y países como Brasil también han adoptado ya este enfoque a través de su legislación.

«El adolescente medio usa al menos 40 aplicaciones por semana, cada una con sus propios requisitos de edad mínima y sus normas de seguridad diversas. Por eso, en las aplicaciones y los servicios digitales, necesitamos una mayoría de edad digital por debajo de la cual se pida a los jóvenes aprobación parental para descargarse aplicaciones».

Europa ha demostrado en repetidas ocasiones que hay problemas que requieren soluciones a escala continental. La seguridad digital de los jóvenes merece el mismo enfoque coordinado que el mercado único, la protección de datos y la regulación financiera. Los líderes de la UE, en los debates sobre las próximas políticas digitales, deben plantear soluciones que abarquen la amplia variedad de aplicaciones que usan los adolescentes. Para una generación cuyo entorno natural es el digital, no es que la colaboración entre los agentes públicos y privados sea conveniente: es que es esencial.

 Instagram

Anuncio político

El patrocinador es Instagram, que forma parte de Meta Platforms Ireland Ltd. El anuncio está relacionado con planteamientos de estados miembros de la UE sobre una mayoría de edad digital común para acceder a servicios digitales. Información completa sobre transparencia en <https://adops.prisabs.com/elpais>



Un pequeño cartel en apoyo a la candidatura de Mamdani, el día 12 en un local de la plaza de la Diversidad, en Nueva York. NICOLAS LUPO

El distrito de Queens, con casi la mitad de la población migrante, es el centro del meteórico ascenso del próximo alcalde

La esquina de Nueva York que explica la victoria de Mamdani

PAOLA NAGOVITCH
Nueva York

A un tramo de la avenida de Roosevelt en Queens se lo conoce como la de las 100 lenguas. En esta vía, que cruza dos de los barrios más diversos que existen, Jackson Heights y Elmhurst, en el condado más diverso de Estados Unidos, confluyen los acentos y costumbres de más de un centenar de países. Aquí se desayunan arepas colombianas y se cena curry indio, los letreros de los negocios empiezan en un idioma y terminan en otro, y en una mañana fría de noviembre se mezcla el ritmo de una cumbia mexicana que suena por el altavoz de un *food truck* estacionado cerca de la parada de metro de la calle 74 con la conversación de una pareja nepalí que se pasea por la acera.

Ha pasado una semana desde la histórica victoria del demócrata Zohran Mamdani a la alcaldía de Nueva York. En los restaurantes y tiendas que rodean la llama-

da plaza de la Diversidad, donde la avenida de Roosevelt se cruza con la de Broadway, en el llamado "distrito del mundo", todavía cuelgan carteles con el rostro del alcalde electo. Desde la ventanilla de una de esas tiendas, junto a un póster de "Bangladesíes estadounidenses por Mamdani", entre pocas palabras en bengalí y algo de inglés, un vendedor recuerda que Mamdani estuvo aquí unos pocos días antes de las elecciones del día 4.

Fue cuatro noches antes. El joven socialista del Partido Demócrata (34 años) llegó a la plaza de la Diversidad después de haber charlado con taxistas en el aeropuerto de La Guardia y visitado al personal sanitario del turno de noche en un hospital de Elmhurst. Cenó en uno de sus restaurantes favoritos de kebab, en una esquina, antes de dar una rueda de prensa rodeado de sus seguidores.

Mamdani hizo de zonas como esta en Queens un eje central de

su campaña a la alcaldía. No solo porque reside en el distrito, sino porque es consciente de que muchos de los temas que dominaron su carrera —la diversidad y las comunidades migrantes, la clase trabajadora y la "asequibilidad" en una ciudad con el coste de la vida por las nubes— confluyen en barrios como Jackson Heights, Elmhurst o Corona.

Solo horas después de su triunfo electoral, que celebró en Brooklyn, el político estaba de vuelta en Queens. Se reunió con miembros de su equipo de transición bajo la Unisfera, un globo terráqueo de acero inoxidable de 32 metros de altura construido para la Feria Mundial de 1964, que se realizó en el barrio de Corona y es uno de los símbolos más reconocibles de Queens. Mamdani aseguró haber elegido el lugar para dar su primera rueda de prensa como alcalde electo porque simbolizaba su orgullo por el distrito. Luego, volvió a Jackson Heights para almorzar en un restaurante nepalí junto a la congresista neoyorquina Alexandria Ocasio-Cortez.

Cuando asuma el cargo el 1 de enero, Mamdani, nacido en Uganda de padres indios y ciudadano estadounidense desde 2018, romperá más de un precedente. Será el primer alcalde de Nueva York residente de Queens, el primero en ya haber representado al distrito en un cargo público (fue miembro de la Asamblea Estatal en Albany) y el primer regidor musulmán en la historia de la ciudad. Será también el primer migrante en llegar al puesto en casi medio siglo.

Para Shekar Krishnan, miembro del Consejo Municipal de Nueva York, cuyo distrito incluye tres de los barrios que cruza la avenida de Roosevelt, es imposible entender la victoria de Mamdani sin antes comprender la riqueza cultural de Queens. "Y no se puede contar la historia de Queens sin contar la historia de Jackson Heights", señala por teléfono desde el Ayuntamiento.

En Nueva York, cerca del 35% de sus 8,5 millones de residentes son migrantes. Sin embargo, en Queens ese porcentaje se eleva a



Zohran Mamdani, el día 5 en Nueva York. HEATHER KHALIFA (AP/L'APRESSE)

casi el 50% de un total de 2,3 millones. Y en barrios como Jackson Heights, la población de origen inmigrante supera el 60%. Mamdani ganó aquí, así como en partes de Elmhurst y Corona, otros dos barrios donde más de la mitad de la población es migrante.

Identidad multicultural

En el distrito se hablan más de 300 idiomas, y un tercio de ellos conviven en la avenida de Roosevelt, de acuerdo con la Alianza para las Lenguas en Peligro de Extinción. En un tramo de unas veinte cuadras entre Jackson Heights, Elmhurst y Corona se puede dar la vuelta al mundo sin salir de Nueva York: se oye bengalí, nepalí, español, punjabí, tibetano, urdu, griego...

Fue "una declaración de nuestros valores como ciudad, una afirmación de la importancia de las comunidades inmigrantes", asegura Krishnan sobre el triunfo de Mamdani, a quien conoce desde hace años. "Su elección ilustra cómo los neoyorquinos están unidos tanto en su deseo de una ciudad más asequible como en su deseo de que abracemos y celebremos nuestra diversidad".

El propio Krishnan fue el primer indioestadounidense elegido para el Concejo Municipal en la historia de Nueva York. Coincidió con Mamdani en 2021 en un paro de taxistas en el que el ahora alcalde electo participó en una huelga de hambre de 15 días junto a cientos de conductores que protestaban por las deudas que arrastraban después de haber sido sometidos a prácticas crediticias abusivas para pagar sus licencias. Ambos fueron arrestados durante las protestas, que culminaron cuando la ciudad accedió a un programa que perdonó millones de dólares en deuda.

"Me sentí atraído hacia esa lucha con Zohran porque estábamos luchando por nuestra comunidad", recuerda Krishnan. Muchos de esos taxistas eran migrantes y residentes de Queens, y se unieron a la campaña de Mamdani cuatro años después.

Ahora, como alcalde de Nueva York, Mamdani se posicionará al frente de la resistencia demócrata contra Donald Trump. El presidente republicano ha amenazado con recortar los fondos federales de la ciudad en respuesta a la victoria del socialista y se ha planteado enviar tropas de la Guardia Nacional, como ya ha hecho en otras urbes demócratas como Los Ángeles, para hacer cumplir su agenda migratoria.

El ya alcalde electo, por su parte, ha dejado claro que no se va a dejar intimidar. En su discurso de victoria en la noche electoral, se dirigió directamente al presidente, le pidió que subiera el volumen de su televisor para asegurarse de que lo escuchara, y declaró: "Nueva York seguirá siendo una ciudad de inmigrantes, construida por inmigrantes e impulsada por inmigrantes. Y, a partir de esta noche, liderada por un inmigrante".

Tras la victoria de Mamdani en Nueva York, que pivotó en torno a la asequibilidad, el republicano trata de sacudirse las críticas por el encarecimiento de bienes básicos

El fuerte aumento en el coste de la vida zarandea la política comercial de Trump

JESÚS SÉRVULO GONZÁLEZ

Washington

El vocablo inglés *affordability* se traduce en español como asequibilidad. Calidad de asequible, según la RAE. También es una pesadilla para millones de estadounidenses que no llegan a final de mes porque la cesta de la compra es prohibitiva, porque no pueden permitirse comprar una casa, porque se les atraganta el recibo del colegio de sus hijos o simplemente porque no pueden darse un capricho. Es, además, un argumento político que atraviesa la política estadounidense, de California a Nueva York. Pasando, también, por Washington.

En un intento por aliviar el encarecimiento de los alimentos, la Casa Blanca ha firmado acuerdos comerciales esta semana para reducir los aranceles de ciertos alimentos, como el café, los plátanos o la carne de ternera, entre otros. Pero los economistas no creen que sea suficiente. "Estimamos que la reducción de la inflación general sería, en el mejor de los casos, mínima", explica Bernard Yaros, jefe de análisis económico de Oxford Economics.

El coste de la vida es la principal preocupación para casi la mitad de los estadounidenses (un 47%), según una encuesta publicada hace una semana por la cadena CNN. El candidato socialista Zohran Mamdani enarbó la asequibilidad como estandarte de la rompedora campaña política que le llevó a ganar la Alcaldía de Nueva York, la mayor ciudad de Estados Unidos, a principio de mes. Mamdani prometió congelar los alquileres, que el transporte público sea gratuito y la creación de una red de supermercados públicos. Sus compañeras de partido Abigail Sparger y Mikie Sherrill se alzaron el mismo día con la victoria para convertirse en gobernadoras de Virginia y Nueva Jersey, respectivamente, apelando al mismo problema, pese a representar diferentes sensibilidades dentro del Partido Demócrata.

En las antípodas, el político que se hizo famoso despidiendo a trabajadores en un programa de televisión no tardó en reaccionar. Donald Trump primero negó el fenómeno calificándolo como "engaño" y algo que se habían inventado los demócratas. Luego se negó a hablar del asunto ante preguntas de los periodistas: "La razón por la que no quiero hablar de asequibilidad es que todo el mundo sabe que es mucho menos costoso bajo el mandato de Trump que bajo el del adormila-



Unas personas hacían la compra en un supermercado en Boston, el día 4. LANE TURNER (GETTY)

do Joe Biden. El único problema es que los republicanos no hablan de ello".

Acto seguido, el presidente dejó clara su nueva visión sobre esta crisis en Truth, su red social: "Según Walmart, la cena de Acción de Gracias de 2025 bajo el mandato de Trump es un 25% más barata que la cena de Acción de Gracias de 2024 bajo el mandato de Biden. Mis costos son más bajos que los de los demócratas en todo, ¡especialmente en petróleo y gas! ¡Así que el tema de la "asequibilidad" de los demócratas está muerto! ¡Dejen de mentir!". Los economistas coinciden en que la cena ofrecida por Walmart puede ser más barata que el año pasado, pero porque contiene menos cantidad de productos.

La crisis de la asequibilidad o de la cesta de la compra no es nueva en Estados Unidos. Trump martilleó con este argumento a

su antecesor, Joe Biden, durante la pasada legislatura. Fue uno de los tres ejes de la carrera electoral que le llevó de vuelta a la Casa Blanca, junto con los aranceles y la inmigración. Pero ahora se le ha vuelto en contra. El asunto ha dado alas a los demócratas y está enfureciendo a muchos ciudadanos estadounidenses que se muestran desencantados con la agenda económica del republicano.

El endurecimiento de la política comercial de Trump, con aranceles generalizados a todo el mundo, alimenta la espiral de precios. El último dato oficial muestra que la cesta de la compra se encareció un 3% en septiembre, la mayor subida desde enero. Aunque la inflación está más controlada de lo esperado, sigue agujereando el bolsillo de los hogares.

La asequibilidad se ha convertido repentinamente en un tema político central, explica Paul Do-

novan, economista jefe del banco de inversión UBS. "La gente está indignada por la pérdida de accesibilidad a la vivienda, y tiende a culpar a los gobiernos en el poder". Este economista, aficionado al boxeo y a cultivar manzanas, explica que la accesibilidad es sutilmente diferente a la crisis del coste de la vida. Incluye el aumento de precios. "No puedo pagarlo" es la principal razón del enojo de la gente", abunda.

"La asequibilidad es un tema recurrente", agrega Yaros. "Los subsidios a la atención médica fueron el eje central del cierre gubernamental, y se planteó la posibilidad de una hipoteca a 50 años como medida para mejorar el acceso a la vivienda".

Si bien la inflación es un aumento general de los precios, la accesibilidad se refiere normalmente a gastos específicos y elevados, como la compra de una vivienda o un coche. "La accesibilidad también incluye algún tipo de aspiración. La gente desea cosas y se frustra al no poder permitírselas", prosigue Donovan. La *affordability* puede ser un problema incluso cuando el nivel de inflación general está bajo control.

Al filo de Acción de Gracias

La cercanía de las fiestas de Acción de Gracias y Navidad no ayuda a desinflamar el debate. Noviembre y diciembre representan una parte desproporcionada del gasto minorista en Estados Unidos. Las semanas que faltan para final de año representan una parte considerable del gasto anual de todos los hogares. Más del 20% del desembolso con tarjeta en mercadería general, electrónica y ropa se concentra en esos dos meses, según el Bank of America. "Los consumidores gastan más en tiendas, pero obtienen menos, y posiblemente opten por servicios de menor calidad", explican sus analistas.

Así que Trump ha decidido pasar a la ofensiva. Su equipo de asesores admite que está trazando una estrategia para tratar de retomar la iniciativa en este plano, según diferentes medios estadounidenses. "He solicitado al Departamento de Justicia que inicie de inmediato una investigación sobre las empresas empaquetadoras de carne que están elevando su precio mediante colusión ilícita, fijación de precios y manipulación de precios", escribió Trump esta semana en Truth.

La situación, sin embargo, no parece fácil de controlar. El precio de la vivienda y los alquileres se ha disparado en las grandes ciudades del país, donde es difícil encontrar apartamentos por menos de 2.500 dólares (2.150 euros) al mes. La cesta de la compra ha seguido encareciéndose en los supermercados. Incluso los más baratos, como Costco, son ahora más caros que hace un año. Una encuesta de *The Washington Post*, ABC News e Ipsos reveló que la mayoría de los estadounidenses afirma gastar cada vez más en alimentos y servicios públicos.

Los aranceles impuestos por la Casa Blanca alimentan la espiral de precios

"No puedo pagarlo" es la principal razón de enojo", afirma un analista de UBS



Al menos 120 heridos en una marcha de la generación Z contra el Gobierno de México

La movilización se salda con una veintena de detenidos y escasa afluencia de jóvenes

VERÓNICA M. GARRIDO
DAVID MARCIAL PÉREZ
México

Una multitud de personas vestidas de blanco salió el sábado a las calles de Ciudad de México para protestar contra el Gobierno de Claudia Sheinbaum. La movilización, convocada por miembros de la generación Z a través de redes sociales, concentró a más de 17.000 personas, según los cálculos del Gobierno de la capital. La mayoría de los asistentes, sin embargo, eran personas que superan los 30 años, mientras que los jóvenes fueron la minoría.

En el tramo final de marcha, un grupo de jóvenes encapucha-

dos lanzó piedras y botellas contra el Palacio Nacional, la sede del Gobierno mexicano, amurallado como es habitual durante las protestas. El bloque llegó a derribar algunas vallas y se enfrentó con la policía en el Zócalo, la plaza más conocida de la capital.

El saldo de los incidentes fue de 120 heridos, 100 de ellos policías, y 20 detenidos, según las autoridades. Hasta los altercados finales, la jornada había transcurrido de modo pacífico. Entre los lemas más repetidos sobresalieron los insultos a la presidenta, la reivindicación de "no somos inteligencia artificial" y las exigencias de "fuera Morena", el partido gobernante.

"Hubo una manifestación en la Ciudad de México, donde dicen que marcharon jóvenes, pero en realidad había muy pocos jóvenes y que de manera violenta quitaron unas vallas y rompieron vidrios. Decimos: 'No a la violencia'", afirmó Sheinbaum en un acto



Un grupo de manifestantes se enfrentaba el sábado a policías en Ciudad de México. M. UGARTE (AP/LAPRESSE)

en Tabasco, en el sureste del país.

La movilización supuso la primera gran protesta contra la Administración de Sheinbaum y llegó cargada de polémica. El Gobierno denunció durante la semana la instrumentalización y captura por parte de la oposición de una supuesta convocatoria espontánea de las generaciones más jóvenes, un movimiento que ha derribado gobiernos en países tan dispares como Nepal, Perú o Madagascar en los últimos meses. Sheinbaum presentó un detallado informe que apuntaba a una "estrategia digital articulada" por

parte de *influencers*, figuras de la oposición, *bots* y cuentas de redes sociales vinculadas a Atlas Network, una organización ultra presente en decenas de países.

"Estoy cansada de tanta violencia, de tanta inseguridad en nuestras calles", explica Fernanda, de 29 años, una de las asistentes. "Claudia [Sheinbaum] tiene miedo. No somos pocos como dijeron, tampoco *bots*. Somos personas reales, gente cansada, estudiantes, trabajadores y gente que quiere un México mejor".

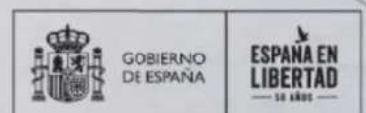
La marcha surgió como un movimiento disperso en redes,

impulsado por mensajes creados con inteligencia artificial, referencias al anime y consignas contra el Gobierno, que en cuestión de semanas se transformó en una movilización nacional. El asesinato del alcalde de Uruapan, Carlos Manzo, aceleró la convocatoria. También hubo movilizaciones en otras ciudades, como Puebla (centro), Monterrey (norte) o Guadaluajara (occidente del país). Sheinbaum sostuvo que el origen del movimiento "no es genuino" y que actores empresariales y mediáticos impulsaron la protesta desde el extranjero.

Poder opinar. Poder creer en Dios. Poder no creer. Poder ser de derechas, de izquierdas, de centro. Poder ser de nada. Poder abortar. Poder casarte con quien quieras. Poder divorciarte las veces que quieras. Poder ser monárquico. Poder ser republicano. Poder morir con dignidad. Poder ser nacionalista, progresista o conservador. Poder estudiar en tu lengua. Poder querer sin miedo. Poder luchar por lo que crees. Poder cuestionar a los poderosos. Poder cuestionar las noticias. Poder cuestionar este anuncio. Poder apoyarlo.

La
democracia
es
tu poder

espanaenlibertad.gob.es
#LaDemocraciaEsTuPoder





Una joven marroquí en la medina de Tetuán, el 26 de diciembre de 2024. CHRISTOPHER PILLITZ (GETTY)

El matrimonio de menores persiste en Marruecos

Más de 10.000 mujeres de menos de 18 años se casaron el año pasado, muchas de zonas rurales

JUAN CARLOS SANZ
Rabat

La tentativa de matrimonio de una chica de 14 años con un hombre adulto sacudió a la sociedad marroquí la semana pasada, tras difundirse en las redes sociales imágenes de los esponsales tradicionales (sin valor legal) en un pueblo de la provincia de Kenitra, al norte de Rabat. Paralizada tras una denuncia de la Federación de la Liga de los Derechos de las Mujeres, la boda rural celebrada por el rito de la Fatiha (la simple lectura de un versículo del Corán) muestra la persistencia de los matrimonios de menores de 18 años en Marruecos. De acuerdo con un reciente informe del Consejo Superior del Poder Judicial, los jueces aprobaron el año pasado 10.691 de estos casamientos, en un 98% de mujeres, pese a que desde 2004 el Código de Familia los prohíbe como norma general.

El caso de la adolescente de Kenitra, según informó el diario *Assabah*, muestra que el recurso a las bodas informales burla la legislación vigente y viola derechos

de las mujeres reconocidos por la Constitución de 2011 (promulgada tras las movilizaciones populares de la Primavera Árabe) y en las convenciones internacionales suscritas por Marruecos hace más de tres décadas.

En la etapa reformista del inicio de su reinado, el rey Mohamed VI promovió en 2004 la modernización de la Mudawana o Código de Familia a fin de prohibir los matrimonios de menores de 18 años, aunque dejó abierta la puerta a los autorizados por los jueces, sin fijar límite mínimo de edad.

A finales de 2024, una nueva enmienda de la legislación a iniciativa real fue avalada por el Consejo de los Ulemas (doctores del islam) y limitó a los 17 años la excepción del permiso judicial para las bodas de menores, vetando definitivamente las de edad inferior. Casi un año después, esta reforma sigue sin ser aprobada por el Parlamento.

Las asociaciones feministas reclamaron en octubre pasado que se ponga fin de una vez a “las reformas a medias” del Código de Familia. Agrupadas en la Coordinación Femenina de Marruecos —una alianza de más de 60 organizaciones a la que se suman destacadas mujeres del mundo académico, económico y sindical—, reivindican una legislación que “garantice realmente la igualdad de las ciudadanas”, sin limitarse a

“meras modificaciones técnicas”, mediante la abolición del matrimonio de menores, de acuerdo con un manifiesto citado por el portal digital *Hespress*.

El frente feminista destaca la iniciativa de Mohamed VI de actualizar la Mudawana en su discurso del Trono de julio de 2022, y el “importante giro” que representó la primera reforma instada por el rey en 2004. Por ello, aspira a que el nuevo Código de Familia marque un nuevo hito y se acomode por completo a la Constitución de 2011 y a las convenciones de la ONU sobre protección de las mujeres y los niños. “La historia dirá si en este momento clave elegimos la justicia y el progreso o se privilegian cálculos [políticos] circunstanciales y compromisos conservadores”, advierte el manifiesto feminista.

A menos de un año de la celebración de las próximas legis-

El islamista Benkirán mantiene abierto el frente contra cualquier reforma

“Es una violación legitimada”, critica la feminista Jadiyah Ruggany

lativas, los partidos marroquíes negocian ya con el Ministerio del Interior sobre la organización de los comicios. En las elecciones de 2021, los islamistas del Partido de la Justicia y el Desarrollo (PJD) fueron desalojados del poder tras haber encabezado el Gobierno durante todo el decenio anterior. Su actual secretario general, el ex primer ministro Abdelilá Benkirán, se halla en horas bajas en el Parlamento, donde su partido se ha desplomado de 125 a 13 escaños. Tras regresar al timón del PJD a comienzos de este año, Benkirán ha enarbolado la bandera de la oposición a la reforma de la Mudawana en un intento de recuperar el voto conservador y religioso.

Al igual que lo sucedido dos décadas atrás, Mohamed VI tuvo que volver a efectuar un arbitraje en 2024, encomendado esta vez al dictamen de los ulemas. Buscaba evitar que la tensión entre los sectores conservadores e islamistas, contrarios a la reforma del Código de Familia, y la sociedad civil laica y el movimiento feminista —que reclamaba avances para las mujeres— amenazasen la estabilidad del país magrebí.

El islamista Benkirán sigue manteniendo abierto el frente de rechazo ante las reformas promovidas por el soberano de la dinastía alauí, que ejerce como líder religioso en calidad de Comendador de los Creyentes, potestad que le sigue reconocida en el artículo 41 de la vigente Constitución.

“El matrimonio es el fundamento y el centro de la vida de las chicas jóvenes”, aseguró el pasado verano el líder del PJD, quien precisó que con ello pretendía alertar sobre lo que considera “fenóme-

no del retraso excesivo en la edad media de casamiento”, que en Marruecos ronda los 26 años para las mujeres y los 31 para los hombres.

“No puedo autorizar lo que Dios ha prohibido, pero tampoco impedir lo que el Altísimo ha permitido”. Este fue el mensaje lanzado hace tres años por Mohamed VI al poner en marcha la segunda reforma del Código de Familia. El monarca impulsó entonces la creación de una comisión integrada por juristas, teólogos y representantes de la Administración para recoger las enmiendas de partidos, ONG y sociedad civil.

Aceptadas por los jueces

El ministro de Justicia, Abdelatif Uahbi, insistió en diciembre de 2024, al presentar las grandes líneas de la reforma de la Mudawana, en que la edad legal de matrimonio en Marruecos ha quedado fijada en 18 años, con la única excepción a la regla de los celebrados a partir de los 17, bajo estrictas condiciones —autorización judicial, examen médico forense, investigación de la situación social— que garanticen su carácter excepcional.

El 63% de las 16.985 peticiones de autorización de matrimonio de menores presentadas en 2024 fueron aceptadas por los jueces, una tasa similar a la del año inmediatamente anterior, cuando fueron registradas 20.192 solicitudes. La mayoría se refieren a chicas de 17 años (avaladas por la justicia en el 70% de los casos) y de 16 años (53%). Las autorizaciones bajan notablemente para las de 15 años (13%), y por debajo de esa edad son muy reducidas (1,67%).

Los matrimonios de menores representan el 3,3% de los 300.000 casamientos celebrados cada año en Marruecos, sin contar los casos de bodas informales tradicionales en zonas del interior agrícola y en las regiones montañosas, así como en las periferias de aluvión demográfico de las grandes ciudades. El casamiento tradicional por Fatiha puede superar el 10% de los enlaces registrados, según las estimaciones de un estudio del periódico *Le Matin* en 2020.

Del último informe del Consejo Superior del Poder Judicial se desprende además que las menores desescolarizadas reciben un porcentaje más alto de autorizaciones judiciales (64%) que las que prosiguen sus estudios (48%). El 96% de las solicitudes corresponden a mujeres que no ejercen una actividad laboral. Y, de ellas, un 78% proceden también del medio rural, donde los jueces aceptan, como media, cuatro de cada cinco peticiones.

“En tanto que una chica no haya cumplido los 18 años, edad en la que tiene capacidad legal para tomar sus propias decisiones, cualquier acto sexual cometido sobre ella constituye una violación”, sostiene la abogada y líder feminista Jadiyah Ruggany en declaraciones al semanario *Tel Quel*. “Es una violación legitimada por la Mudawana”.

Tormenta en el coste de la vida

El encarecimiento de la cesta de la compra se suma al precio de la vivienda como factor negativo en el día a día de las familias

CARTAS AL DIRECTOR



Por una educación financiera para todos

Tras realizar mi trabajo de investigación de segundo de bachillerato sobre la educación financiera española, he comprobado algo preocupante pero poco atendido: en España no recibimos la mínima formación que cualquier ciudadano necesita. Todos tendríamos que saber leer una nómina, comprender los impuestos, firmar un contrato laboral, gestionar ahorros o planificar nuestra jubilación. Sin embargo, hay una ausencia de estos conceptos básicos a lo largo de nuestra trayectoria académica. Muchos jóvenes llegan a la vida adulta sin saber tomar decisiones informadas sobre su dinero. No es extraño que la mayoría de los españoles mantenga sus ahorros inmóviles en cuentas corrientes o exista preocupación por la sostenibilidad de nuestro sistema de pensiones. La falta de educación financiera es una carencia profunda del sistema. Convertirla en una asignatura obligatoria es urgente.

Irene Miró. Barcelona

Pagar y pagar. Mi compañía eléctrica me envía un correo electrónico comunicándome las nuevas tarifas para el próximo año. Hago cuentas y compruebo que hay un aumento del 22% respecto a este año. Pido explicaciones y me dicen que es por los impuestos. Pero yo ya pago el 21% de IVA en mi factura eléctrica. Ergo, pago mis impuestos y los de las eléctricas. Inaudito, incomprensible, gravoso y sin vergüenza.

José Antonio Martínez Lamoca. Madrid

Todo, ya. Cada vez llega todo más pronto. Más pronto Halloween, más pronto el Black Friday—que se estira durante días—, más pronto los turroneos, más pronto la Navidad. Vivimos inmersos en el ritmo frenético que nos impone la vida digital, arrastrados por el tren de la inmediatez al vagón del “todo ahora, todo ya”. Estos días me descubro repitiéndole a mi hija de cuatro años: “No, hija, todavía no; el árbol tendrá que esperar...”. Y mientras se lo digo, intento sembrar en ella el valor de la paciencia, de la espera, aunque me duele frenar su ilusión. Ojalá sea un aprendizaje, fuera de un mundo que parece ya no saber esperar.

María Martín Mañá. Valencia

La verdad encarecida. Hay algo que se ha encarecido más que los alimentos y la vivienda: la verdad, como adecuación entre el entendimiento y lo que nos rodea. Generador de sentido y pilar fundamental, entiendo yo, de gozar de una buena salud mental. ¿Cómo escapar de esta epidemia? Si cuando voy a comprar los alimentos no son lo que deberían ser, si cuando me llama mi madre he de dudar si será ella o una IA, si en la búsqueda de información me puedo ahogar en un mar de bulos, manipulación y búsqueda de *clickbait*, si en las redes sociales solo encuentro artificialidad y desinformación, si los políticos manejan diferentes verdades para cada circunstancia... Hoy es una quimera encontrar esa verdad en todo lo que no salga del interior de uno o de su círculo próximo. Necesitamos ser militantes de la verdad, pues esa desincronización entre el entendimiento y nuestro entorno propiciará generaciones que vivan en una artificialidad que hará seres humanos más débiles y poco conectados con la mayor verdad: nuestro yo.

David Añó Martín. Valencia

otros factores, ha encarecido la factura eléctrica (18,7% en los últimos 12 meses). Además, la nueva tasa de recogida de basuras incrementa los costes asociados a la vivienda y ha disparado el importe de este servicio un 30,3% en octubre. El incremento de los precios es, en definitiva, generalizado; lo que explica que la inflación haya pasado del 2% en mayo al 3,1% en octubre.

La situación se agrava en un entorno de crisis de la vivienda, en la que las familias afrontan enormes dificultades para acceder tanto a la compra como al alquiler, y con salarios reales estancados en el mejor de los casos. El propio

La carestía neutraliza los aumentos salariales de los últimos años y ensancha la brecha generacional

INE certifica en la Encuesta de Población Activa que, pese a los aumentos salariales de 2023 y 2024 (7% y 5%, respectivamente), el poder adquisitivo sigue siendo 1,7 puntos inferior al de 2020. Peor aún, la evolución salarial evidencia una brecha generacional: el salario medio de los jóvenes hasta 24 años retrocede unos 14 euros mensuales (hasta los 1.372 euros brutos) por el aumento de peso del empleo a tiempo parcial en esa franja, frente a los mayores de 55 años, que ingresaron 202 euros más.

Estos datos dibujan una tormenta perfecta de inflación al alza, sueldos reales estancados y vivienda prohibitiva que explica el malestar de parte de la población, para la que ni siquiera tener un trabajo estable garantiza una vida desahogada. También deberían servir como llamada de atención a la clase política, cuya misión más urgente es resolver los problemas de los ciudadanos. No hacerlo supone asumir el riesgo de entrar en una espiral de desafección que abone el terreno para el crecimiento del populismo.

Sudán, horror e indiferencia

LA GUERRA civil en Sudán, el tercer mayor país de África tras Argelia y la República Democrática del Congo, está provocando un desastre humano a una escala difícil de imaginar. Casi 12 millones de desplazados, según Naciones Unidas, de los cuales 7,5 millones están dentro del país y el resto, casi todos repartidos entre países casi tan pobres y conflictivos como el suyo, como Chad y Sudán del Sur. Según la ONU, 21 millones de sudaneses —dos de cada cinco— pasan hambre, y 375.000 viven una hambruna “catastrófica”.

Solo durante los nueve primeros meses de 2025, 1,5 millones de casos de malaria, 120.000 de cólera —y 3.000 muertes, solo contando las registradas—, así como la tasa de cobertura vacunal más baja del mundo. Los sudaneses, que no tienen ninguna generación que no haya vivido la guerra, sufren desesperadamente ante un conflicto que arde descontrolado ante la indiferencia de las grandes potencias globales.

Hace ya dos años y medio que la frágil convivencia entre el Ejército regular sudanés y las milicias Janjaweed —rebautizadas como Fuerzas de Apoyo Rápido o RSF, por sus siglas en inglés— estalló por los aires con toda violencia. Desde entonces, ambas fuerzas han competido por el control del país y de sus recursos naturales, con una ferocidad

alimentada por rivalidades culturales o mero racismo, y con el apoyo, tácito o explícito, de otros países de la región.

El último episodio del horror ha sido la toma por parte de las RSF de la ciudad de El Fasher, en el Estado de Darfur del Norte, al oeste del país, el pasado 26 de octubre. Tras un asedio de más de un año, que ha condenado al cuarto de millón de personas que viven en la localidad al hambre y a las enfermedades, las fuerzas paramilitares han entrado en la ciudad para llevar a cabo lo que una analista ha definido como “el genocidio más previsible del planeta”. Un laboratorio de la universidad estadounidense de Yale ha estimado el número de muertos en más de 10.000, incluidos al menos 460 en un hospital materno-infantil, el único que quedaba activo en la región.

La lejanía física y cultural con Sudán, así como la falta de información fiable sobre el terreno, impide que el foco de la siempre frágil atención pública global, reclamada a diario por multitud de conflictos abiertos, se centre en el país africano todo lo que debería. Pero las informaciones que tenemos de Naciones Unidas, por escasas que sean, son lo bastante alarmantes como para urgir a la comunidad internacional a reaccionar con urgencia. Los sudaneses están viviendo varias tragedias a la vez. Que deje de serlo la indiferencia.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian
Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens
Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguer (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado, Mónica Ceberio, Ricardo de Querol, Javier Lafuente (América), Javier Rodríguez Marcos (Opinión), Maribel Marin Yarza, Luis Barbero y Diego Areso (Arte)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

Anna Karénina y el parlamentarismo en España

ANA CARMONA

La novela *Anna Karenina* comienza afirmando que “todas las familias felices se parecen unas a otras, pero cada familia infeliz lo es a su manera”. Una aseveración análoga puede aplicarse al estado actual de nuestro régimen parlamentario, tanto a escala estatal como autonómica. En el ámbito del parlamentarismo, la situación que más se asemeja a la felicidad remite a la existencia de una estable mayoría de apoyo al Gobierno, manifestada ya en la sesión de investidura y vigente a lo largo de la legislatura. De cumplirse ambos requisitos, los ejecutivos no solo gozan de legitimidad de origen (en el momento de su formación), sino también de ejercicio, lo que les permite sacar adelante sus iniciativas legislativas y, de este modo, desplegar su programa político. Si concurre tal contexto de fondo, es posible agotar los cuatro años de legislatura o, a lo sumo, adelantar las elecciones por razones coyunturales, aprovechando el momento más propicio en clave política. Esta situación, que en teoría debería configurar la regla general, sin embargo, se ha convertido en la excepción en España. Así lo atestigua la exigua nómina de familias parlamentarias felices: tan solo en Castilla-La Mancha, Madrid, Andalucía y Galicia los respectivos gobiernos cuentan con mayorías absolutas en sus asambleas legislativas. Ciertamente, la felicidad no es completa y no es oro todo lo que reluce: ahí están para acreditarlo las tensiones generadas por la grave crisis de los cribados del cáncer de mama en Andalu-

lucía o por la deficiente gestión de los incendios de este verano en Galicia.

La nota predominante en el contexto parlamentario actual, por el contrario, es la infelicidad, esto es, la ausencia de una dinámica que conduzca a mayorías sólidas y cohesionadas que sirvan de sustento a los ejecutivos. A partir de esta constatación inicial, podemos discernir cómo la infelicidad de cada familia adopta perfil propio y rasgos diferenciales. En primer lugar, hay que llamar la atención sobre casos que se caracterizan por contar con una inicial y efímera dosis de felicidad, vinculada exclusivamente con el momento de la investidura. En estos supuestos, lo que se consigue es aglutinar la mayoría necesaria que permite a quien se presenta en el Parlamento como candidato a acceder al Gobierno. En realidad, el apoyo recabado no es más que un espejismo puntual, pues su mantenimiento a lo largo de la legislatura no puede darse por descontado, y debe recabarse de forma constante. La capacidad de negociación del Ejecutivo con sus socios de investidura, así como el margen para la cesión a las reivindicaciones que estos plantean, ocupan un lugar central de la acción política, que condiciona directamente las posibilidades gubernamentales de sacar adelante cualquier iniciativa en el ámbito parlamentario. La imposibilidad de aprobar anualmente la ley de presupuestos y la subsiguiente prórroga automática de los precedentes es la manifestación más evidente —y también la más grave— del cortocircuito institucional que genera este primer escenario, donde la legitimidad del Ejecutivo se limita al momento de su formación,



SR. GARCÍA

La falta de mayorías sólidas no es culpa del sistema, sino del mal uso que hacen de él quienes buscan aferrarse al poder

sin que quede asegurada con vistas a su andadura posterior. La tesitura en la que se encuentran el Gobierno central y el presidido por Salvador Illa en Cataluña son paradigmáticas en este sentido.

Otra suerte de infelicidad o patología parlamentaria se caracteriza por su carácter sobrevenido y su manifestación en diferido. Se produce por la fractura de las mayorías logradas gracias a las coaliciones de gobierno entre distintas fuerzas políticas, lo que deja en minoría a los correspondientes ejecutivos. Es lo que ha sucedido con los pactos entre el Partido Popular y Vox, primero en Castilla y León y, posteriormente, en las comunidades de Extremadura, Aragón, Murcia y Valencia, tras las elecciones autonómicas en 2023. Apenas transcurrido un año, la dirección nacional de Vox decidió que sus representantes abandonaran los cargos en los diferentes gobiernos autonómicos, poniendo punto final unilateralmente a los acuerdos alcanzados en esas comunidades. De este modo, para continuar en el poder, aquellos se han visto abocados a la búsqueda constante de apoyos parlamentarios que, paradójicamente, han provenido de su anterior socio. En el caso de Extremadura, ante el rechazo cosechado por el proyecto de ley de presupuestos para 2026 y la constatación de que no existe ninguna posibilidad de ser aprobados, la presidenta de la Junta, María Guardiola, ha optado por la solución ortodoxa: disolución de la Asamblea autonómica y convocatoria de elecciones el próximo 21 de diciembre. Por lo que a Aragón respecta, todavía se está en un terreno incierto, a pesar de que Vox ya ha anunciado que no apoyará la iniciativa de ley presupuestaria elaborada por el Gobierno presidido por Jorge Azcón.

El caso más infeliz y problemático a nivel autonómico, sin duda, es el de Valencia. El gravísimo episodio que vivió dicha comunidad hace ahora un año como consecuencia de la dana que causó 229 muertos y provocó ingentes daños materiales, no vino acompañado de la inmediata asunción de responsabilidad política por parte del pre-

sidente del Ejecutivo autonómico, Carlos Mazón. De hecho, esta solo se ha producido recientemente en unos términos manifiestamente mejorables y tras un nuevo episodio de intensa crítica social con ocasión del funeral de Estado celebrado en el primer aniversario del desastre. Una vez presentada la renuncia de Carlos Mazón, se ha abierto una fase de incertidumbre institucional cuya superación permite distintas soluciones. A la vista de la complicada situación política existente, derivada de la ruptura del inicial pacto de gobierno suscrito entre los populares y Vox, así como de la ausencia de una mayoría alternativa, la lógica parlamentaria debería conducir a finiquitar la legislatura y convocar elecciones.

No ha sido esta la decisión adoptada y, tras una primera fase de titubeos, se ha anunciado el nombre del candidato que se presentará a la investidura, Juan Francisco Pérez Llorca. Desde una perspectiva jurídica es preciso recordar que, en línea con la regulación establecida por la Constitución, el Estatuto valenciano exige, en primera instancia, que el candidato reciba el aval de la mayoría absoluta de la Cámara. De no conseguirla, se prevé una segunda votación transcurridas 48 horas desde la primera, en la que bastará con la mayoría simple para ser investido. Y para el caso de que tampoco se cumpliera esta exigencia, se celebrarán sucesivas rondas de consulta cuyo objeto es proponer candidatos que se someterán nuevamente al examen parlamentario. Si transcurridos dos meses desde que se votó por primera vez ninguno de los propuestos hubiera obtenido la mayoría requerida, las Cortes valencianas se disuelven y se convocan elecciones.

Alcanzar un nuevo acuerdo entre las dos fuerzas políticas que suscribieron un primer y fracasado pacto de gobierno por decisión de Vox (el socio minoritario) y que han mantenido un duro enfrentamiento en el último año, se presenta como un reto minado de dificultades que sitúa a esta fuerza política en una posición negociadora dominante, dada la brevedad de los plazos establecidos y la necesidad de conseguir un acuerdo. La pretensión de volver a la casilla de salida, intentando reeditar una mayoría meramente instrumental para mantenerse en el poder podrá, llegado el caso —improbable, pero no imposible—, cumplir con la aritmética parlamentaria. Pero no dejará de ser otra manifestación de la crisis en la que está sumido nuestro sistema parlamentario, no tanto a causa de su regulación jurídica sino, sobre todo, por el escaso respeto de los actores políticos hacia los usos elementales en la que aquel se fundamenta. Una nueva prueba de la versatilidad que puede alcanzar la infelicidad de cualquier familia, incluida la parlamentaria.

Ana Carmona es catedrática de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla.

EL ROTO



Atraer talento universitario en un momento clave

ANDREU MAS-COLELL / RAFAEL REPULLO

El recorte de los fondos públicos destinados a la investigación en Estados Unidos y las amenazas de la Administración del presidente Donald Trump a las universidades de élite abren una oportunidad única para la atracción de talento a Europa, máxime si se tiene en cuenta que una proporción significativa de los investigadores que trabajan en EE UU no han nacido en ese país, sino que se han asentado allí por la excelencia de sus universidades y centros de investigación.

Esta oportunidad no ha pasado desapercibida en la Unión Europea. La iniciativa Choose Europe for Science anunciada el 5 de mayo por la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, junto con el presidente de Francia, Emmanuel Macron, apunta claramente en esta dirección. En sus palabras, "Europa ha tomado su decisión: poner la ciencia y la tecnología en el centro de su economía, dejar que la innovación sirva a la humanidad, acoger el talento global y convertir las universidades en pilares de la sociedad". Para empezar, el Consejo de Investigación Europeo anunció a continuación un aumento de los fondos destinados a investigadores que trasladen su residencia a Europa.

España es un país atractivo y, en algunas áreas, cuenta con centros de investigación de reputación internacional. Sin embargo, para aprovechar esta oportunidad de dar un impulso decisivo a la investigación de frontera es necesario hacer algo más que esperar pasivamente la llegada de los damnificados por la Administración estadounidense. Incrementar los fondos del programa ATRAE del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades es deseable, pero la remuneración neta que este programa ofrece a un investigador consolidado (aplicando el tipo impositivo del 24% del Régimen Fiscal Especial para Trabajadores Desplazados a España, conocido como *ley Beckham*) no llega a 100.000 euros anuales, mucho menos de lo que probablemente perciban ahora.

La propuesta es simplemente imitar lo que hacen otros países para impulsar la atracción de talento, en particular el mo-

delo italiano. El artículo 44 del Decreto-ley 78/2010 estableció un régimen fiscal preferencial, de carácter temporal, para los profesores e investigadores que trasladen su residencia fiscal a Italia, según el cual en el periodo impositivo en que se transfiera la residencia y en los cinco siguientes solo se tributa por el 10% de las rentas del trabajo; exención que se amplía a partir de 2020 hasta 13 periodos para los contribuyentes con hijos menores a cargo. Así, los profesores e investigadores acogidos a esta norma están prácticamente exentos del pago del impuesto sobre la renta en Italia por, como mínimo, cinco años.

Se debe señalar que esta disposición fue introducida por un gobierno de centroderecha y que se ha mantenido con otros de

Las amenazas de Trump abren una oportunidad para impulsar la investigación en España y en Europa

centro, como los de Mario Monti y Mario Draghi, y de centroderecha, como los de Enrico Letta y Matteo Renzi. Dicho de otro modo, en Italia hay acuerdo político sobre la importancia de la atracción de talento.

Una norma similar en España tendría unos efectos muy significativos en nuestra capacidad de competir con otros países por la atracción de los mejores investigadores. En cuanto al coste fiscal de la propuesta, se-

ría deseable adoptar una perspectiva de ciclo vital. Es cierto que, durante un periodo inicial, los profesores e investigadores acogidos al régimen especial casi no pagarían impuestos directos, pero ellos (y sus familias) pagarían impuestos indirectos más las correspondientes cotizaciones a la Seguridad Social, y que, tras el periodo inicial, pasarían al régimen general, contribuyendo a Hacienda como el resto de los ciudadanos. Además, la experiencia de la ICREA (Institución Catalana de Investigación y Estudios Avanzados) demuestra que estos investigadores estarían en condiciones de financiar una parte importante de los costes de su contratación con los fondos europeos que se van a destinar en los próximos años a la investigación.

La propuesta está en línea con las recomendaciones del Libro Blanco sobre la Reforma Tributaria de 2022: "El Comité considera que España debe reforzar su régimen especial para trabajadores desplazados con la finalidad de hacerlo más competitivo frente a otros regímenes especiales existentes en países vecinos, pero sin alejarse de la finalidad con la que se creó y lo justifica, esto es, la atracción de capital humano cualificado a territorio español".

Si la norma se limita, como en Italia, a profesores e investigadores, su coste a escala macroeconómica sería insignificante y sus beneficios, significativos. Los equipos capaces de avanzar la frontera del conocimiento tienen una contribución extraordinaria no solo al ecosistema científico, sino también a la economía y la sociedad que los acoge. Esto justifica utilizar bonificaciones fiscales para atraerlos.

La formación de un investigador de frontera es un proceso muy caro y con un considerable riesgo. La oportunidad de atraer investigadores formados con una trayectoria y una cartera de proyectos de excelencia no se puede dejar pasar.

Andreu Mas-Colell es profesor de la Barcelona School of Economics (BSE) y presidente del Barcelona Institute of Science and Technology. **Rafael Repullo** es profesor del Centro de Estudios Monetarios y Financieros y miembro de la Academia de Ciencias Morales y Políticas.

FLAVITA BANANA



MARTA PEIRANO

Los padres de la IA huyen de las Big Tech

Yann LeCun es solo el último de los fundadores de la nueva era de la IA en abandonar las grandes tecnológicas para poder seguir haciendo ciencia. Para muchos es una gran noticia que uno de los padres de la IA moderna deje de trabajar en una de las empresas más poderosas y odiadas. Para otros, es consecuencia del nuevo régimen que Mark Zuckerberg estableció en verano, después de que LeCun dijera públicamente que los grandes modelos de lenguaje como GPT no son más que imitadores estadísticos del lenguaje y que "un gato sabe mucho más sobre cómo funciona el mundo físico que un LLM". Zuckerberg respondió con la creación de un laboratorio dedicado a buscar la "superinteligencia", un concepto

que empezó a usar Sam Altman para describir un sistema—de momento, 100% imaginario— capaz de superar al cerebro humano, sugiriendo que la capacidad de imitarlo ya ha sido conseguida por su empresa OpenAI (no lo ha sido). Tratando de igualarle, Zuckerberg salió a cazar talentos a golpe de talonario en los laboratorios rivales de Google y OpenAI, y se compró la *start-up* de Alexandr Wang para poder integrarlo como hizo con WhatsApp e Instagram.

Yann LeCun es uno de los tres padrinos de la IA, con Geoffrey Hinton y Yoshua Bengio. Los tres recibieron el Premio Turing en 2018 por sus aportaciones al campo de las redes neuronales y el aprendizaje profundo. Hay una madrina. Fei-Fei Li creó la primera base de datos con millones de imá-

genes etiquetadas para enseñar a las redes neuronales a "entender" objetos y escenas del mundo real. Los cuatro trabajaron años en el departamento más apestado de las ciencias de la computación. La IA había prometido demasiadas cosas demasiadas veces, y siempre había sido decepcionante.

En 2012, Geoffrey Hinton montó una empresa para explotar AlexNet, una red neuronal profunda que había desarrollado con sus alumnos Alex Krizhevsky e Ilya Sutskever. Google compró la empresa para quedarse con Hinton y con el proyecto. Sam Altman y Elon Musk ficharon a Sutskever para que hiciera lo mismo en OpenAI. Facebook contrató a Yann LeCun en diciembre de 2013, para que hiciera lo mismo en Facebook. En 2017, Fei-Fei Li pidió un sa-

bático en Stanford para trabajar en Google como vicepresidenta y jefa de IA en su división de Google Cloud. Todos pensaron que las grandes tecnológicas les darían los recursos, los equipos y el entorno adecuado para hacer su trabajo de la mejor manera posible.

Hinton dejó Google en mayo de 2023, y ahora da conferencias sobre los riesgos de poner la IA en malas manos. Sutskever abandonó OpenAI tras encabezar un golpe de estado contra Sam Altman en noviembre de 2023, para poder tomar las precauciones adecuadas en lugar de lanzar prototipos al mundo para su inmediata comercialización. Fei-Fei Li volvió a la universidad después de un año, y escribió un libro sobre la carrera por la inteligencia y la necesidad de proteger el modelo de investigación universitario, pese a su desigualdad de recursos, por su garantía de libertad académica, y pensamiento interdisciplinar. Son los científicos que huyen de un mundo dominado por jefes de *marketing* como Altman, Zuckerberg y Musk. Una señal.

EXPOSICIÓN / ANA PAES

'ORIXE OU CANDO A MAREA BAIXA' (ORIGEN O CUANDO BAJA LA MAREA) (1/6)



Origen. Un pliego de papel. Pueden hacer lo que quieran con él. Registro sus gestos. Algunos los reconozco.

RED DE REDES / CARMELA RÍOS

Amor, inversiones y esclavitud: el círculo del fraude

Ya es posible recorrer redes sociales como Facebook o X de punta a punta sin encontrarse con una sola verdad. La inteligencia artificial ha tomado posesión de los dominios y, utilizada de la peor forma posible, ha convertido los epicentros de la conexión global en un campo de minas de falsedad que resulta cada vez más difícil no pisar. Catherine tropezó con una de estas minas a principios de 2024 y aún se recupera de los estropicios. Como relata el diario *Le Monde*, esta parisiense de 44 años, que usa un nombre ficticio, se casó por lo civil y a distancia con un militar ucraniano con el que intercambió mensajes de vídeo durante meses. Desde el frente de guerra, el soldado pidió a Catherine ayuda para sufragar gastos como un chaleco antibalas o una operación quirúrgica. Más de 17.000 euros salieron de su cuenta bancaria antes de que supiera que el hombre que le hablaba amorosamente en aquellos vídeos había sido generado con inteligencia artificial a partir de una foto de un ciudadano bielorruso. El dinero y los sentimientos de Catherine no volaban al corazón de Europa sino a Nigeria, país que alberga una de las multinacionales de las denominadas "estafas del amor", cuyos métodos, cada vez más sofisticados, y ámbitos de actuación no dejan de multiplicarse.

Mientras usted decide si es lo bastante espabilado para no caer como Catherine en la trampa de un vídeo de un humano ge-

nerado con maestría con inteligencia artificial, Interpol trata de contener el enorme negocio global que supone a estas alturas la industria de la manipulación amorosa, conocida en el argot técnico como "cebar al cerdo", es decir, alimentar con mensajes persuasivos a la víctima hasta obtener su confianza, la materia prima de la estafa. Hay que engordar la ilusión antes de sacrificarla. De todo esto sabe mucho el nigeriano Ikechukwu Ndubuisi, líder de una de las redes africanas de estafas románticas con miles de víctimas en el mundo. Como informó Interpol desde su cuenta de X, Ndubuisi fue detenido en el aeropuerto argentino de Ezeiza en virtud del procedimiento "alerta plateada", una calificación recientemente creada por la agencia internacional que designa como prioridad seguir el rastro y localizar el dinero robado y escondido en pasarelas de criptomonedas y circuitos opacos.

Las estafas amorosas no dejan de crecer y ya figuran entre las más lesivas por importe, especialmente entre las personas mayores, si bien el crecimiento más rápido y el mayor volumen global de ingresos lo concentran actualmente las estafas de inversión, cuyos anuncios vemos ahora en todas las plataformas. Ambos fraudes, el sentimental y el financiero, ya no se distinguen. Las nuevas estafas mezclan la seducción y las criptomonedas como herramientas. Primero generan el vínculo de confianza y luego, la inversión. El resultado es devastador para las víctimas que su-

fren una doble humillación: emocional y económica. Otro sórdido engaño, menos conocido, soporta el peso de esta rentable industria. Hay que situarse en lugares como Camboya, Myanmar o Laos donde las redes criminales seducen a jóvenes con la promesa de empleos en el sector tecnológico y bien remunerados. Cuando son trasladados a las fábricas del fraude, la realidad es otra: trabajos forzados, torturas físicas y

La industria digital de la manipulación romántica supone a estas alturas un enorme negocio global

privación de libertad. Las cadenas de montaje de las estafas románticas e inversiones financieras necesitan nuevos esclavos.

La explotación laboral se esconde detrás del aluvión de publicidad con inversiones fraudulentas que las redes sociales colocan en nuestros móviles. Un informe interno de Meta citado por Reuters revela que la compañía consiguió en 2024 el 10% de sus ingresos gracias a estos anuncios "de alto riesgo". Se diría que la tecnología no solo facilita el fraude, sino que las plataformas parecen rentabilizarlo sin poner mucha convicción en acabar con este círculo vicioso.

DIEGO S. GARROCHO

Hombres que envejecen

Una de las mayores conquistas del machismo es el tabú que existe sobre lo mal que envejecemos los hombres. Los varones nos exponemos al paso del tiempo de una forma ridícula, entre la vulnerabilidad y la soberbia. Durante décadas se ha escrito sobre cómo a las mujeres se las ha tiranizado con la exigencia de una juventud perpetua, mientras nuestras propias vergüenzas intentaban escamotearse detrás de una Triumph o de una novia 20 años más joven. El trampantojo, naturalmente, ya es insostenible.

El hombre que se niega a envejecer suele cortejar una rebeldía impostada. A todos nos ha pasado. Creer que el rock, o cierta estética *indie* —que se lo digan al presidente—, conserva algún halo de vanguardia es el aviso de que ya estamos llegando tarde. Hay un punto en el que la chupa o esos giros supuestamente desenfadados no son más que pequeñas luces de alarma que anuncian que hay algo que se agota. Son señales de un tiempo caducado que confirma que nuestro arrojo adolescente pertenece a una cosmovisión ya prescrita. La complicidad pandillera, la mueca ladeada, estrechar la mano en la oficina como si siguiera en la plaza o cambiar la suela de cuero por deportivas aunque leves traje suelen ser síntomas de una

Crear que lo 'indie' tiene un halo de vanguardia es el aviso de que estamos llegando tarde

masculinidad abollada. Es ahora cuando queremos ajustar cuentas con las fragilidades del chaval que fuimos, sin darnos cuenta de que el plazo para la reparación expiró hace rato. A partir de cierto momento, uno haría mejor en asumir su condición de veterano, abrazar cierta sobriedad y dejar paso a los chavales que empujan la puerta con ganas. Pero nos educaron para imponernos. Y acabamos refugiados en el patetismo de quien, para intentar no envejecer, prefiera no madurar.

La pesadilla se completa porque a los hombres no nos permitieron ensayar el derrumbe. Tampoco aprendimos a nombrar el fracaso ni a compartir nuestras inseguridades. Las mujeres hablan de la menopausia, de sus flaquezas o de sus sombras; nosotros seguimos rindiendo culto al yo con gestos marciales, como si aún pudiéramos intimidar a alguien.

Estos síntomas son especialmente corrosivos en los oficios que hipertrofian el ego. El cantante, el actor, el periodista de fama o el profesor universitario son —o somos— criaturas propensas a salirnos de la curva. El canallismo empático, la travessura de impugnar en público las reglas o la erosión de nuestra propia dignidad son las últimas brazadas del que se está hundiendo. Sería más honesto decirlo claro: lo único que nos pasa es que tenemos miedo.

Máxima tensión entre el Ejecutivo y los barones del PP por el techo de gasto

Las comunidades populares mantienen la incógnita sobre su postura hoy en el Consejo de Política Fiscal y Financiera tras las críticas de Sánchez a su gestión

VIRGINIA MARTÍNEZ
Madrid

La última vez que los 14 consejeros de Hacienda del PP se vieron las caras en un cónclave conjunto con la ministra del ramo y vicepresidenta primera, María Jesús Montero, la reunión acabó saltando por los aires. Los dirigentes autonómicos del Partido Popular se levantaron de la mesa antes de que terminara el acto en un plante coordinado para no tener que votar la quita de la deuda. Hoy, nueve meses después, todos vuelven a una nueva cita del Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) en Madrid sin la intención

de repetir un gesto tan extremo, pero sí con la tensión por las nubes. El Gobierno ha convocado a las comunidades para fijar el techo de gasto y la senda de déficit. Los Ejecutivos del PP escucharán la oferta y fijarán una posición, pero se muestran escépticos, tachan de "paripé" la cita y censuran la "improvisación" de Montero, a la que pedirán un nuevo sistema de financiación. Ayer ya anticiparon la convulsa cita al enviar una carta conjunta a la ministra.

El encuentro se ha calentado aún más durante los últimos días por el choque de Pedro Sánchez con los barones del PP, después que el presidente cargase contra

su gestión durante su última comparecencia en el Congreso, inmerso ya en la precampaña de la cascada de elecciones autonómicas. El presidente andaluz, Juan Manuel Moreno, retó a Sánchez a un debate en el Parlamento autonómico. Ayer, Alberto Núñez Feijóo se refirió también al enfrentamiento entre el jefe del Ejecutivo y los barones de su partido, contra quienes Sánchez arremetió por la "privatización" de los servicios.

"Todo un presidente del Gobierno dedicado a hacer oposición al PP, esto fue en lo que consistió la comparecencia el pasado miércoles", recordó Feijóo en un acto en Lobón (Badajoz). "¿Sa-

béis lo que hizo? Meterse con los presidentes de las comunidades autónomas porque le incomodan, porque le superan y porque le derrotan. No puede soportar que los gobiernos del PP le hagan sentir tan pequeño", añadió el jefe de los populares junto a la presidenta de Extremadura, María Guardiola, en un acto de precampaña la víspera de que se celebre el CPFF.

El Ejecutivo central agendó la reunión de hoy para fijar el techo de gasto y la senda de déficit para el periodo comprendido entre 2026 y 2028. Se trata de dos coordenadas clave para los Presupuestos del Estado, cuya viabilidad está comprometida por el portazo de

Junts al PSOE. Pero también son cruciales a la hora de elaborar las cuentas autonómicas, ya que define el límite de gasto en el que deben moverse las comunidades, cuyos fondos se destinan mayoritariamente al Estado del bienestar: sanidad, educación y servicios sociales, que tienen transferidos. La fijación de la senda fiscal pretende repartir el déficit del Estado entre las distintas administraciones. Para 2025, por ejemplo, el Gobierno se marcó como objetivo un déficit del 2,5% para el conjunto de las Administraciones. De ese 2,5%, la Administración central se quedaba un 2,2%, la Seguridad Social un 0,2% y las comunidades un 0,1%.

Ese reparto, sin embargo, no prosperó en el Congreso, donde Junts unió sus votos a PP y Vox para tumbarlo. Eso supuso que las autonomías se quedasen con su objetivo anterior, que les obligaba a alcanzar un superávit del 0,1% y, por tanto, restarles capacidad de gasto. Y eso mismo puede ocurrir de nuevo. Hoy probablemente saldrá adelante la nueva senda, puesto que Hacienda requiere solo del apoyo de una comunidad para aprobarla. Pero el Congreso puede volver a tumbarla. Fuentes de Hacienda explican que no hay objetivo fijado para 2026, lo cual abocaría a las comunidades al equilibrio presupuestario, según el Ejecutivo central. Es decir, a que las comunidades sigan apretándose el cinturón, en medio de las crecientes necesidades sanitarias y de servicios públicos por el cambio demográfico.

Como acostumbraban antes de estas reuniones, los consejeros del PP han diseñado una estrategia organizada por la dirección nacional para llevar un frente común al CPFF. El vicesecretario de Hacienda del PP, Juan Bravo, afirmó en octubre que "el objetivo no puede ser endeudarse más". Fuentes de Génova apostillan en privado: "Las comunidades no quieren déficit, quieren equilibrio presupuestario". En cualquier caso, los consejeros escucharán el planteamiento de Hacienda sobre el techo de gasto, sin una posición fijada de antemano. Eso sí, se opondrán a cualquier "cesión" a las formaciones independentistas.

"Vamos a ver qué nos plantea", explica uno de los barones. "Nos hemos acostumbrado a un nivel de improvisación que es incompatible con ser mínimamente serios", apuntan fuentes de otra comunidad. "Los objetivos de es-



Alberto Núñez Feijóo y María Guardiola, ayer al término de un acto de precampaña en la localidad pacense de Lobón. JERO MORALES (EFE)

Feijóo apela al voto al PP frente a la "pinza" de Vox y PSOE en Extremadura

JOSÉ MARCOS
Madrid

El PP dedicó ayer casi la misma atención a criticar al PSOE y a Vox y su "pinza" con los socialistas en el pistoletazo de salida de la campaña de las elecciones extremeñas, en la que a Alberto Núñez

Feijóo y María Guardiola solo les vale la mayoría absoluta. La presidenta de la Junta ha convocado el adelanto de los comicios en una fecha atípica, el 21 de diciembre, víspera del sorteo de Navidad de la Lotería Nacional, con el objetivo de exprimir la crisis de los socialistas, cuyo secretario general au-

tonómico y candidato, Miguel Ángel Gallardo, está procesado por haber enchufado presuntamente a David Sánchez, el hermano del presidente del Gobierno. El juicio ya está fijado para febrero y condicionará una campaña en la que, mientras el PSOE se contenta con limitar los daños, el PP

aspira a crecer de los 28 escaños actuales a los 33 que les darían la mayoría absoluta. Las encuestas no reflejan un crecimiento de ese calibre y perciben que la ultraderecha será imprescindible para la gobernabilidad. Ese horizonte explica el tesón que Feijóo y Guardiola pusieron para concentrar el voto conservador y no ideologizarlo que recela de la influencia de Vox en Extremadura, a diferencia del acuerdo que el PP tiene pendiente de cerrar en la Comunidad Valenciana para evitar una repetición de elecciones.

"Nos presentamos a las elecciones contra todos, no nos confiamos porque enfrente tenemos a la pinza del bloque, que va a intentarlo todo. No demos nada por hecho. Cada voto hay que hablarlo, cada pueblo hay que recorrerlo y así podremos conseguir la gran victoria que necesita Extremadura", insistió el presidente del PP. "Vox ha dejado de ser parte de la solución para convertirse en parte del problema. ¿Qué partido del cambio vota sistemáticamente con el PSOE y con Podemos? ¡Más de 40 veces en el último año

tabilidad y de deuda vienen muy tarde para la mayoría de las comunidades, que ya han elaborado y están tramitando sus Presupuestos, deberían haberse presentado antes del 30 de junio para guiar el camino de las autonomías", subrayó ayer la consejera de Hacienda andaluza, Carolina España.

Donde quieren poner el foco los Ejecutivos autonómicos populares es en la reiterada petición a Hacienda de un nuevo modelo de financiación autonómica, caducado desde 2014. Algo en lo que coinciden con el PSOE y en lo que Montero ya trabaja. Sin embargo, algunos presidentes populares recelan de que el debate se reduzca a Cataluña. "El debate no se ha abierto, solo se ha abierto con Cataluña y me gustaría ver si se ha abierto de verdad o no", indicó la presidenta de Baleares, Marga Prohens, en un foro de *La Vanguardia* el jueves. El problema para el PP, que preside 11 comunidades y las dos ciudades autónomas y cogobierna además en Canarias, sigue siendo el mismo: sus posiciones para una eventual reforma del sistema no son las mismas porque defienden distintos intereses según los territorios. De hecho, Montero ya les pidió en el último CPFF que plantearan una propuesta conjunta.

Los presidentes de Galicia, Alfonso Rueda, y Aragón, Jorge Azcón, reactivaron en febrero el grupo que firmó la llamada Declaración de Santiago en 2021, en la que ocho comunidades de distinto signo político se unieron para reclamar que la distribución de recursos se calcule ponderando los criterios de despoblación, dispersión y envejecimiento. En el otro lado se sitúan Andalucía, la Comunidad Valenciana y Murcia, infrafinanciadas por el sistema vigente, y por su lado Madrid, aunque todas ellas presionan para dar mayor peso a la población.

Es más, los intereses de las comunidades del PP se cruzan con los de algunos territorios del PSOE. Prohens abogó el jueves por el principio de ordinalidad para Baleares, una demanda que también hace Salvador Illa para Cataluña. Es decir, que cada comunidad ocupe el mismo puesto en las clasificaciones de lo que aporta y lo que recibe. El presidente catalán se reunió con su homóloga balear el viernes y le pidió dejar "atrás los reproches" y remar juntos en el CPFF en busca de un modelo satisfactorio.

en la Asamblea de Extremadura! Esta es la pinza que está haciendo mucho daño a Extremadura. Se quedan embobados con las lucécitas de las encuestas, en lugar de mirar por esta tierra", arremetió la presidenta regional, que no se ha cerrado a un nuevo pacto con Vox.

Feijóo tildó de "traición a Extremadura" el cierre de Almaraz, que las empresas dueñas esperan prorrogar. "No la van a cerrar, es mi compromiso como candidato a la presidencia del Gobierno, tenéis mi palabra", sostuvo.



Pedro Sánchez comparecía el martes en el Congreso de los Diputados. JAIME VILLANUEVA

El PSOE y el PP han llegado a perder en una década el 39% de representación, hasta 134 escaños en el Congreso

El declive del bipartidismo complica la vida a los Gobiernos

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

"El Gobierno más parlamentario de la historia", según destacó el pasado miércoles en el Congreso, "por convicción y por necesidad" el presidente Pedro Sánchez, vive en una inestabilidad semanal recurrente, pero saca adelante casi el mismo porcentaje de votaciones que en la legislatura anterior: un 88% frente al 91%. El poder ejecutivo está en franca minoría, tras el desmarque de Junts del bloque de investidura, con un legislativo más diverso y complejo que nunca en una derivate que se ha agudizado en la última década y que afecta, sobre todo, a la caída en representación parlamentaria del PSOE y el PP.

Entre los gobiernos socialistas de José Luis Rodríguez Zapatero y Pedro Sánchez, el bipartidismo ha perdido 134 escaños, un 38,43%, y de 10 partidos en la Cámara se pasó a 16. El propio expresidente Zapatero valoró esta situación hace unos días en una intervención en *Los Desayunos del Ateneo* para ensalzar la dificultad actual de manejar el Parlamento salido de las urnas en 2023, con un Gobierno en minoría decreciente. Zapatero siempre ha defendido que estas Cortes, con tanta presencia e influencia de partidos nacionalistas y regionalistas, se parece más a España que el Madrid tan pecu-

liar que vive dentro de la M-30. El Congreso actual dispone así en teoría de mayor poder político para contrarrestar las debilidades del Ejecutivo, proponer leyes alternativas y aprobarlas.

El secretario de Estado de Relaciones con las Cortes, Rafael Simancas, abundó en esa idea en un artículo en la revista de la Fundación Sistema: "Resulta curioso cómo evolucionan los argumentos que deslegítiman la democracia parlamentaria. Cuando los gobiernos disponen de mayorías parlamentarias consolidadas, se habla de rodillo. Cuando la voluntad popular promueve parlamentos más plurales y gobiernos en minoría, la crítica es de inestabilidad y desgobierno. Los adversarios de la democracia siempre encuentran argumentos deslegitimadores".

El declive del bipartidismo que ha acechado a PSOE y PP en apenas una década hace más difícil o diferente el funcionamiento del poder legislativo. Entre 2008 y 2019, entre Zapatero y el primer Sánchez, los dos grandes partidos han perdido un 39% de representación y 134 escaños. Han pasado de concitar 323 diputados de los 350 totales de la Cámara baja al mínimo de 189 en 2019. Ahora en esta XV legislatura son algo más, 258, el 64%, cuando llegaron a sumar el 83,81%. El salto cuesta abajo más relevante para el bipartidismo clásico

se comprobó entre el último Gobierno de Zapatero, en 2008, y el segundo de Mariano Rajoy, en 2015, cuando aparecieron en escena Podemos y Ciudadanos, mientras PP y PSOE se dejaban por el camino 110 diputados.

En el Congreso, además, hay más partidos presentes, con más diversidad y más pactos o alianzas, como ocurre hace tiempo en gran parte de Europa. Esa fue la justificación tras la que se escudó el propio Sánchez el pasado miércoles para razonar "la necesidad y convicción" de haber conformado el primer Gobierno de coalición en esta etapa democrática en España. No hay costumbre ni precedentes a nivel nacional. Las Cortes llegaron a albergar en 2019 un récord de 16 partidos frente a los nueve de 2016, con Grupos Mixtos cada vez más amplios y heterogéneos. Ese escenario se traslada al funcionamiento diario lleno de incer-

Zapatero defiende que estas Cortes se parecen más a lo que es España

El Ejecutivo, pese a todo, ha ganado el 88% de las votaciones en esta legislatura

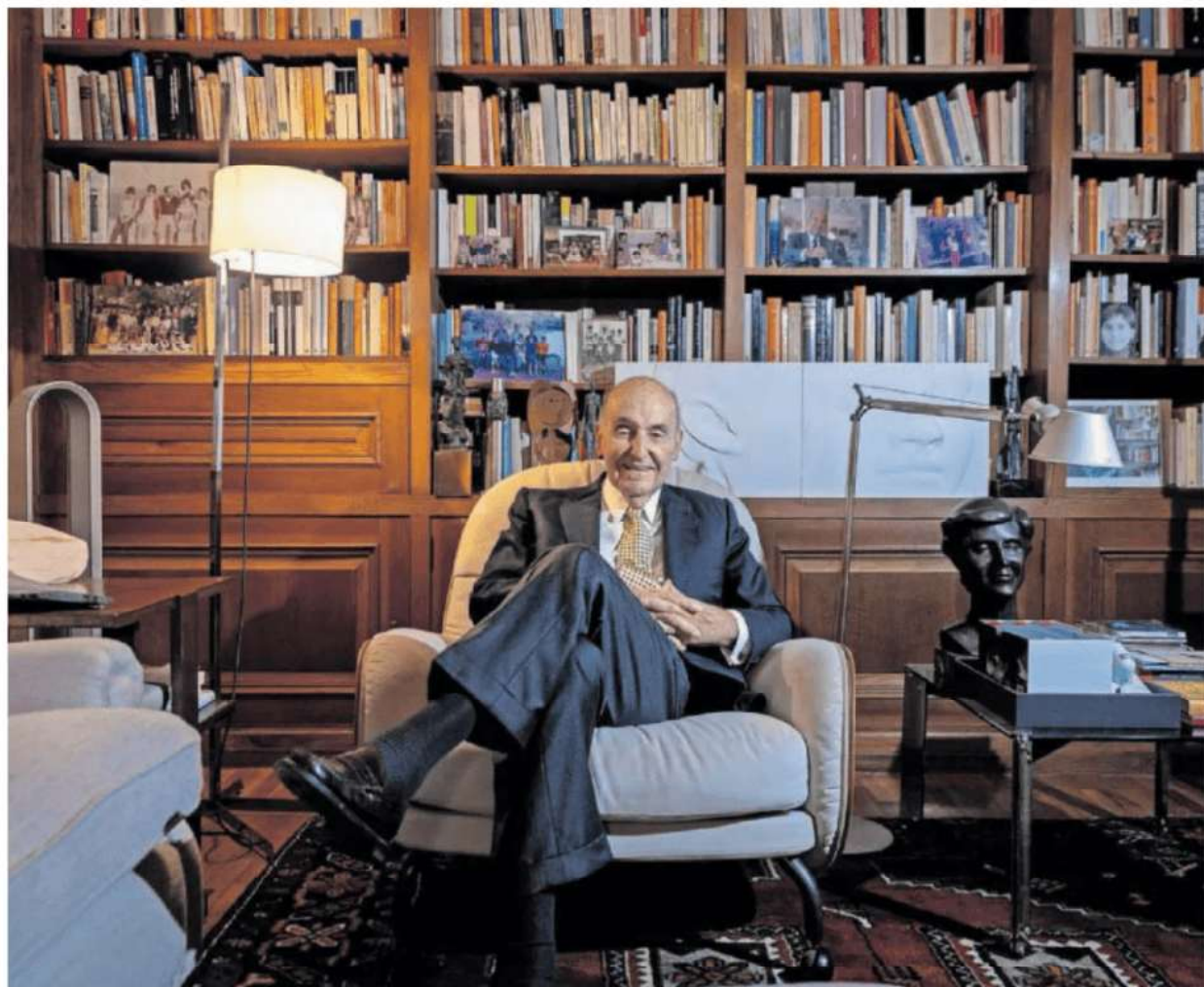
tidumbres de las Cortes, con sus plenos y votaciones.

El portavoz del PSOE, Patxi López, reconocía el pasado viernes en RNE algo que se observaba cada semana en el Congreso: sabe cómo llega los martes a la Mesa y Junta de Portavoces, pero no cómo acabará el pleno de los jueves. Ocurre todas las semanas. Ahora de manera más palmaria tras el plantón de Junts, que, sin embargo, no supondrá derrotas de todas las iniciativas que se planteen, como se corroboró el pasado jueves cuando se registraron 116 votaciones y se ganaron 100, algunas muy simbólicas.

En los tres plenos que quedan antes del parón de las Navidades y por la campaña electoral en Extremadura, pasarán por el pleno las convalidaciones de decretos para dotar de 500 millones de financiación a los enfermos de ELA (esta semana) o para los afectados por la dana en la Comunidad Valenciana (la próxima), y nadie espera de nuevo que Junts los boicotee. Sucederá con otras propuestas, aunque no con el previsible voto de los siete diputados de Carles Puigdemont contra la senda de déficit, el techo de gasto y los Presupuestos para 2026. El Gobierno ya cuenta con ello, pero cuantificará bien las partidas que se detraerán en esas cuentas públicas para inversiones previstas en Cataluña.

PP y Vox repiten sin cesar que el Gobierno está muerto, paralizado y sin actividad. PNV y Coalición Canaria, siempre más discretos, empiezan a temer, y más tras la salida de Junts, que la agonía semanal acabe por ser terminal. Los aliados de izquierdas exigen más valentía, pero en otra dirección. El Gobierno de PSOE y Sumar asume que este es su terreno de juego y hasta presume de que en estos siete años de escuetas minorías parlamentarias han prosperado 250 leyes, 47 en los dos últimos. A partir de ahora purgarán algo más la agenda, para ponerle más reparos a los rechazos de Junts, pero se guardan en la nevera otros 30 proyectos que ya han pasado el trámite de enmiendas de totalidad y están en fase de enmiendas al articulado o en ponencia. Junts, sin embargo, solo admite que tiene firmados y comprometidos tres proyectos añadidos a los dos respaldados esta semana: el decreto ELA y las leyes de Economía Social y de Cine. A los otros 25 presentará enmiendas a la totalidad.

En estos dos años de mandato, en el Congreso se han producido 1.575 votaciones, el Gobierno ha ganado 1.379 (88%) y perdido 196. En la anterior legislatura, con Podemos aún dentro y no cómo ahora que se declara en la oposición, impulsó con éxito 215 iniciativas legales —118 leyes, 96 reales decretos y un real decreto legislativo—, y se aprobaron 143 por mayoría absoluta (el 91% de las presentadas en el pleno y el 66% de las totales). PNV y EH Bildu ya fueron entonces, como ahora, los socios más fiables.



Miquel Roca, en su despacho de Barcelona, durante la entrevista celebrada el viernes. KIKE RINCÓN

Miquel Roca Abogado

“Lo que fue la dictadura no se ha explicado jamás”

El expolítico y padre de la Constitución reflexiona, 50 años después, sobre la muerte de Franco y el espíritu de la Transición

JORDI AMAT
Barcelona

Miquel Roca (85 años) nació en el exilio francés, en Burdeos, mientras el ejército nazi asediaba la ciudad. “Nadie ha podido dudar de qué parte estaba”. Antifranquista activo desde los 20 años y expulsado de la universidad junto a algunos de los jóvenes profesores más brillantes de su generación, participó en la fundación de Convergència Democràtica de Catalunya, fue uno de los miembros de la ponencia constitucional y portavoz de la minoría catalana en las Cortes desde 1977 y durante casi dos décadas. Pun-

tual, en la novena planta del edificio de su bufete, con vistas al Ensanche de Barcelona, responde con su mítica efectiva oratoria.

Pregunta. ¿Sabía que Franco se moría?

R. La conciencia que se iba a morir venía desde tiempo atrás, pero hubo un momento en los últimos 15 días que lo veías, ‘esto se termina’, pensaba. La noticia no sorprende, pero impacta. ‘Ahora sí empieza una nueva etapa’, sentía. Intuíamos que se iba a morir, pero no lo intuíamos. Tampoco teníamos estrategias muy claramente definidas.

P. ¿Cuándo lo supo?

R. Estaba en casa de mis suegros, en una celebración familiar, un aniversario... Y volvimos a nuestra casa con mi mujer. Hacía las tres de la madrugada alguien llamó, no recuerdo quién, y dijo ‘oye, ya está’. Y pensé: ‘¿y mañana, ¿qué hago?’. Porque tienes tu vida normal, trabajar de abogado, pero sabes que mañana no va a

ser lo mismo. Lo noté inmediatamente. Esa mañana la gente con la que hablé ya se preguntaba: ‘¿y ahora, ¿qué?’.

P. ¿Lo celebró?

R. Sí. No me gusta contar lo para no explicarlo mal y para que no se entienda mal. Sí. Lo celebramos con unos amigos.

P. ¿Hizo alguna llamada significativa?

R. Llamadas entre nosotros. Seguro que esa mañana hablé con Jordi Pujol, con Antoni Gutiérrez Díaz —el Guti del PSUC—, con todos aquellos que estábamos en el Consell de Forces Polítiques... Aquella mañana teníamos que decirnos cosas y preparar tomas de posición. Porque fue un cambio. Sabíamos, claramente, que íbamos a construir la respuesta de futuro.

P. ¿Qué sensaciones tuvo en esas horas?

R. Muchas y simultáneas. Una parte de alegría. Los que estábamos en la oposición antifranquista deseábamos el fin de aque-

lla etapa. Pero esa sensación se mezclaba con una asunción no de temor sino de responsabilidad. Porque a partir de ese momento todo lo que íbamos a hacer tendría mucho más sentido. Con Franco muere la esperanza de la continuidad de la dictadura. Eso no era posible. Había empezado con la muerte de Carrero Blanco, no habría sucesión dentro del propio régimen.

P. ¿La dictadura podía durar?

R. Una cosa es lo que los medios de comunicación transmi-

“Hemos dado a los jóvenes un régimen que les permite criticar”

“En aquel momento dejamos atrás la poesía revolucionaria por la prosa”

tían, que era la versión oficial. Pero dentro del propio régimen había una conciencia muy clara de que esto se terminaba. No había sucesión dentro del mismo régimen y esto lo expresó al cabo de relativamente poco la presidencia de Adolfo Suárez. Hubo ya una apuesta de cambio, esto se agotaba porque la dictadura era incompatible con lo que Europa ya representaba. Hay una imagen muy potente, que ahora se debería recordar: la toma de posesión del Rey. Por primera vez, figuras de presidentes europeos acompañaron este acto. No había ocurrido nunca. Una cosa fue que viniese [Augusto] Pinochet, pero lo relevante es que estuviese [Valéry] Giscard. Europa, con esa presencia, también dijo que empezaba un cambio.

P. Al ver el entierro de Franco en el Valle de los Caídos, ¿qué pensó? ¿Y con la proclamación del príncipe como Rey?

R. Adiós. Todo aquello era patético, la expresión de un triste final, que para mí era alegre. Y lo más importante de la proclamación fue la apuesta de Europa por el cambio, el apoyo al advenimiento de Juan Carlos I. Era una apuesta que condicionaba, se creía que podría abrir lo que se abrió: el proceso de negociación. No eran importantes las palabras, sino las imágenes. Y Giscard, a quien pude conocer, sabía muy bien a lo que venía: ‘esta vez España no se nos puede escapar, hemos de ayudar a esto que empieza a tener una continuidad europea’. Juan Carlos sabía que Giscard era totalmente clave.

P. Durante esos días la oposición no tuvo una actividad significativa.

R. No la podía tener. Era el momento del despido patético y ya está. Nosotros estábamos convocados para el día después.

P. ¿Cuándo percibe que el cambio ha empezado?

R. El buen camino empieza con el cese de Arias Navarro. ‘Teníamos razón’, nos dijimos. Empieza una nueva época. Aunque en un primer momento el nombramiento de Adolfo Suárez fue una cierta sorpresa, muy rápidamente vimos que allí había una voluntad de apertura. Del Rey, de Suárez y de Torcuato Fernández Miranda. Allí había un equipo que quería apostar por algo que ya era más que suficiente: convocar unas elecciones libres. Dejábamos la poesía por la prosa. Había que convocar unas elecciones. Porque si ese es el espíritu, la democracia llega. Se abre el camino importante. Haces aflorar a la oposición, que sale de la clandestinidad. Y por ello tuvo una significación tan especial la legalización del Partido Comunista, que tenía una enorme carga simbólica.

P. ¿Cómo fue su primer día en las Cortes constituyentes?

R. Siempre recuerdo que el día que tomé posesión, pasando por los escaños, escuché a un ujier que venía de la época anterior. Hablaba con otro, le decía: ‘bueno, estos son provisionales’.

Recuerdo la frase porque era la bienvenida. Para algunos, todo aquello podía tener un regusto de provisionalidad. Pero poco a poco fueron viendo que no lo era, pero algunos tardaron.

P. ¿Cuál era la actividad de la oposición en el arranque de la Transición?

R. Teníamos que pasar de la poesía a la prosa. Habíamos estado instalados en una poesía revolucionaria. Lo que sabíamos es que empezaba un cierto tipo de negociación. Teníamos que construir rápidamente bases de entendimiento entre nosotros y ver cómo arrancábamos del franquismo aquellos sectores que ya habían empezado a separarse de él. Ya existían los táticos... Hablar con ellos en términos de construcción de país, no de exaltación patriótica.

P. ¿Qué piensa cuando lee las encuestas a los jóvenes que desconocen o relativizan lo que fue la dictadura de Franco?

R. Comprendo a muchos jóvenes que pueden ser críticos. Buscamos la libertad para que ellos pudieran criticarnos. No me debe sorprender. Me alegra que puedan criticar porque yo no puedo. Les hemos dado un régimen que les permite criticar. Lo que les ruego es que ellos sepan que, a veces, la forma en la que lo están haciendo puede conducir a que un día se sorprendan por perder la libertad. Por eso hay que conocer la historia.

P. ¿No se ha contado?

R. Hemos tenido un gran fracaso en nuestro sistema educativo en este punto. Aquí siempre se ha explicado la historia hasta finales del siglo XIX. Pero el siglo XX español no lo conocemos y lo que fue la dictadura no se ha explicado jamás. No ha existido el objetivo de que se conociese la historia de España.

P. ¿Qué deberíamos haber aprendido?

R. Cuando hacíamos la Constitución no estábamos solamente dando respuesta a la dictadura. Estábamos dando respuesta a un largo período de tiempo en el que España tuvo la Inquisición, la persecución, la represión, los golpes de Estado... Estábamos dando respuesta a toda esta historia. Porque en nuestra historia la confrontación ha dominado mucho más que la convivencia. Y cuando se dice que la Constitución es poco, claro que lo respeto. Pero, por favor, expliquen esa imagen. Cuando se constituyó la mesa de edad en el Congreso tras las elecciones del 15 de junio de 1977, bajan por aquellos escaños de la altura nada más y nada menos que Dolores Ibárruri, *La Pasionaria*, y Rafael Alberti, cogidos del brazo, para tomar posesión de aquella mesa de edad, esperándonos al final [Jesús] Esperabé de Artea (diputado de UCD) para constituir la mesa. Fue impresionante. Los dos bandos se encontraban, se saludaban y abrían las Cortes. Aquello enterraba la poesía, allí empezaba la prosa. Lamento mucho que no se haya explicado. Creo que es un gran fracaso.

PERIDIS



● Las decisiones de Felipe VI sobre el emérito liberan al Gobierno de tomarlas ● Los elogios de Juan Carlos I a Franco suponen el mazazo definitivo a las relaciones con su sucesor

El Rey asume la tarea de alejar a su padre de la institución

La crónica

ANABEL DÍEZ

Esta es la semana de la conmemoración del 50º aniversario de la restauración de la Monarquía por decisión del dictador Francisco Franco en la figura de Juan Carlos I. Pero si de alguien se quiere olvidar el actual rey, Felipe VI, es de quien detentó el poder por la fuerza durante 40 años tras vencer en la Guerra Civil. El padre del jefe del Estado ha propinado un mazazo a su hijo y a la institución monárquica al tratar de tener protagonismo en este aniversario con unas memorias ofensivas para el rey Felipe y la reina Letizia, pero, sobre todo, al elogiar y mostrar toda suerte de consideraciones afectuosas personales y políticas del último dictador de la historia de España.

No fue el Gobierno quien decidió hace cinco años que Juan Carlos I dejara de ser una figura relevante tras su abdicación, un lustro antes, ni que dejara el Palacio de la Zarzuela. Tampoco que no tuviera protagonismo en los actos del Palacio Real del próximo viernes, 21 de noviembre. Felipe VI ha tomado todas las decisiones de alejamiento institucional de su padre, en aras de defender la institución monárquica para él y, en el futuro, para la princesa Leonor.

Por la contención informativa habitual de la Casa del Rey, muy similar a la de La Moncloa en relación con los asuntos del jefe del Estado, han corrido especies interesadas respecto a quién forzó la salida de La Zarzuela del rey



El rey emérito, en las regatas de Sanxenxo, el día 9. E. LAVANDEIRA (EFE)

emérito, que no de España. Eso lo decidió él. No hay restricciones legales para su vuelta dado que sus presuntos delitos o están prescritos o bajo el manto de la inviolabilidad de los reyes. Si abonó cantidades millonarias por sus cuentas pendientes con Hacienda.

La incomodidad, e incluso la incredulidad, que para sectores políticos conservadores supuso la salida del emérito de España, se mitigó con la atribución al Gobierno presidido por Pedro Sánchez de haberla forzado. Todas las decisiones, sin embargo, las

adoptó el rey Felipe VI, aunque no su asentamiento en Abu Dabi. Si corrió a cargo del Rey despojar a su padre de la asignación económica. También su renuncia, y de sus hijas, a la herencia que pudiera venir del patrimonio obtenido por cauces ajenos a la legalidad. Todas estas acciones fueron muy bien vistas por el Gobierno. Las últimas de estos días, también.

El Ejecutivo no ha tenido que empujar a Felipe VI a invisibilizar a su padre en la conmemoración del 50º aniversario del juramento de Juan Carlos como

Rey de España. Los interlocutores consultados de ámbitos políticos y académicos reconocen la rareza de la situación, pero esta es la historia de España que empezó a construirse en 1975, tras la muerte del dictador. A Juan Carlos le puso Franco pero Felipe VI siempre ha querido dotar a su reinado, con arreglo a las funciones fijadas en la Constitución, de modernidad, servicio público, y ejemplaridad. Los elogios de Juan Carlos al dictador Franco, respecto al que no consentía que se hablara mal en su presencia, y atribuía intenciones de apertura al designar rey, han elevado aún más el muro entre Juan Carlos y Felipe VI.

En estos días de repaso, como el suplemento realizado por EL PAÍS el pasado domingo, titulado *Franco 50 años después*, con muchas voces y diferentes perspectivas, en ningún caso se sustenta la tesis de que Franco pretendiera la apertura del régimen. Si se reconoce a Juan Carlos haber estado bien aconsejado y no seguir el camino de quienes querían la continuidad del franquismo sin Franco. Su comportamiento ético y su forma de hacer fortuna es lo que ha llevado a su hijo a poner las máximas distancias con su padre para defender la Monarquía.

Ya sí, a las claras, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha criticado a Juan Carlos tras estas memorias en las que elogia a Franco. "Resulta especialmente doloroso y preocupante las referencias al dictador cuando aún miles de españoles esperan localizar a sus familiares en las fosas donde fueron arrojados". Esta fue la respuesta de Sánchez a la portavoz de Podemos, Ione Belarra, en la sesión de control al Gobierno en el Congreso del pasado miércoles. Belarra pidió un referéndum para decidir entre monarquía y república. La portavoz de Podemos tachó al emérito de "delincuente" y le negó haber traído la democracia como él mismo se atribuye en las memorias aún no publicadas en español, pero ya muy difundidas.

Con memorias elogiosas a Franco o sin ellas por parte del anterior jefe del Estado, la celebración de estos 50 años no hubiera sido muy diferente, pero, al menos, no hubiera dado nuevos argumentos para desairar al Rey, señalan fuentes parlamentarias. Ningún grupo parlamentario a la izquierda del PSOE, así como los independentistas, asistirán el próximo viernes al acto organizado en el Congreso al que acudiría la familia real. Los actos de conmemoración se celebrarán en el Palacio Real con todos los poderes del Estado, además de en el propio Congreso. La reina Sofía sí estará presente. El tránsito a la democracia será el objeto de la conversación en el Parlamento, donde aludirá al ausente rey Juan Carlos, aunque deteniéndose en su abdicación, el 18 de junio de 2014, sin profundizar más en su trayectoria.

Mazón declara en la comisión de la dana en el Congreso

MANUEL VIEJO
Madrid

Tras la dimisión, las comisiones. Un año después de la tragedia de la dana, Carlos Mazón, en funciones tras anunciar su marcha como presidente de la Comunidad Valenciana hace dos semanas, afronta estos días un calendario político con diferentes comisiones de investigación que tratan de esclarecer su actuación política en la tarde del 29 de octubre de 2024.

Hoy, salvo sorpresa de última hora —por ley, tiene la obligación de asistir salvo causa justificada, como una baja médica— está citado a las 10.30 en el Congreso de los Diputados. Mazón aterrizará en Madrid seis días después de asistir también a otra comisión sobre la dana, la de las Cortes Valencianas, donde no contestó a ninguna de las preguntas de la oposición (PSOE y Compromís). Y, de hecho, mantuvo el mismo discurso que ha reiterado durante todo este año. El presidente en funciones leyó su intervención durante los primeros 23 minutos. Hizo caso omiso a las cuestiones planteadas por sus rivales políticos y pasó al ataque, donde incidió en que la Generalitat Valenciana asumió responsabilidades, como su propia dimisión, mientras que el Gobierno central, ninguna.

El formato, además, fue muy cómodo para Mazón, donde evitó careos con el resto de los diputados y portavoces autonómicos. Esta vez será diferente. En el Parlamento valenciano, el PP y Vox controlan los tiempos al sumar mayoría en el Parlamento y, por tanto, en la comisión. En la Cámara baja será al revés: los partidos de Gobierno en España (PSOE, Sumar, Podemos e independentistas) conforman la mayoría y han establecido un interrogatorio directo de 20 minutos por cada grupo parlamentario. Es decir, que Mazón y los portavoces de los distintos partidos tendrán un careo similar al que tuvo Pedro Sánchez en la comisión del caso Koldo en el Senado. No habrá, eso sí, intervención inicial. Mientras, en Valencia se negocia el relevo de Mazón como presidente entre populares y la extrema derecha.

El presidente en funciones valenciano —la principal herida abierta de Alberto Núñez Feijóo desde hace un año— no estará acompañado por la cúpula popular en su declaración en el Congreso.

Ayuso insiste en su rebeldía y no creará el registro de objetores

La presidenta de la Comunidad de Madrid dice no querer fomentar “una lista negra de médicos”

JUAN DIEGO QUESADA
Las Rozas

Isabel Díaz Ayuso se dio ayer un baño de masas ante los jóvenes del PP, que celebraron en Las Rozas su primera convención ideológica. La presidenta de la Comunidad de Madrid entró entre aplausos al auditorio, donde pronunció un discurso muy contundente contra Pedro Sánchez. Ayuso insistió en su desafío al Gobierno central de no crear una lista de médicos objetores de conciencia del aborto como manda la ley y que debería haber tenido listo esta semana. El Ministerio de Sanidad ya ha anunciado que llevará a los tribunales a la Comunidad de Madrid, el único Gobierno regional de toda España que no lo ha creado.

Recuperada de unos problemas leves de salud que la han mantenido incapacitada durante varios días, Ayuso aseguró que el Gobierno socialista pretende “meterse en nuestras cabezas”. “Ahora contra la libertad de conciencia. ¿Para qué quieres una lista negra de médicos si no la vas a utilizar? ¿Para qué la quieres? Hay que defender la libertad ideológica, religiosa y de culto”, dijo. Hace poco más de un mes, recibió una carta de Sánchez en la que la emplazaba a cumplir con el banco de datos que incluía como obligatoria la reforma a la ley del aborto de 2023. Ni ella ni su Gobierno han cumplido. El asunto se dirimirá en los tribunales, después de que Sanidad anunciara la puesta en marcha de un proceso contencioso-administrativo.

Había expectativa sobre lo que Ayuso pudiera decir sobre la sentencia al fiscal general, Álvaro García Ortiz, por revelación de secretos en el caso por dos delitos por fraude fiscal de su novio, Alberto González Amador. No lo hizo, ni siquiera de forma velada. Según cuentan en su equipo, la presidenta ha tratado de ser prudente durante la celebración del juicio, aunque no ha podido evitar referirse a él en varios ocasiones durante las dos últimas semanas, mientras se desarrollaba en el Supremo. Ayuso y su jefe de Gabinete, Miguel Ángel Rodríguez, denuncian que todo esto es una operación desde La Moncloa para desprestigiarla. Rodríguez, en su momento, difundió información falsa a varios medios de comunicación sobre este tema que, a la larga, ayudó a que el fiscal general se siente en el banquillo.



Isabel Díaz Ayuso, ayer en Las Rozas (Madrid). A. MARTÍNEZ VÉLEZ (EP)

Eso sí, Ayuso matizó unas polémicas declaraciones que pronunció el jueves en la Asamblea de Madrid. En un ataque a Vox, dijo que el partido de ultraderecha fomenta un “efecto expulsión” y, a continuación, se preguntaba quién “tendrá que limpiar las casas, recoger cosechas, poner los ladrillos de las casas donde luego vamos a vivir todos los demás”. La oposición y círculos de izquierda lo interpretaron como un comentario contra los inmigrantes de baja intensidad. La presidenta volvió a usar ayer el argumento, aunque esta vez añadió que hay comunidades venidas de otros países que trabajan como médicos o son autónomos y crean empleo. Su ejemplo de superación han sido los rumanos, de los que dijo que han llegado “huyendo del comunismo”, aunque en ese país ese régimen acabara hace casi 36 años, y en democracia haya habido un turnismo, a izquierda y derecha, más o menos centrado.

Como algunos analistas de derechas, la presidenta cree que el

Acusa a Sánchez de dejar “una herencia envenenada a los jóvenes españoles”

La baronesa evita referirse al juicio al fiscal general en el Tribunal Supremo

sanchismo está entrando en su recta final, aunque Sánchez haya dicho, en una entrevista en EL PAÍS, que piensa presentarse en 2027, de lo que se deduce que no tiene intención de convocar elecciones. “Va a ser un final de legislatura muy complicado donde vamos a tener que combatir muchas trampas. Deja una herencia envenenada a todos los efectos a los jóvenes españoles”, añadió.

En ningún momento, como es habitual, mencionó al líder de su partido y de la oposición, Alberto Núñez Feijóo. Dice que el PP es la alternativa, pero no le pone nombre y apellidos al sucesor de Sánchez, algo que sí hacen otros barones del PP. La oposición madrileña tampoco tiene cabida en su discurso. Su enfrentamiento con Sánchez no tiene intermediarios.

Además, habló del candidato socialista en Extremadura, Miguel Ángel Gallardo, que se mantiene en la carrera electoral pese a estar procesado por el caso de David Sánchez. Supuestamente, se produjeron irregularidades en su contratación por parte de la Diputación de Badajoz en 2017. “Con toda la cara dura hoy nos dicen desde Extremadura que no pasa nada porque tengan un candidato que está ahora mismo imputado por enchufar a dedo al hermano de Sánchez”, explicó. “Cuando un Gobierno ya se echa al monte y la mentira se hace su ley, cuando no existen reglas, cuando todos están por encima de todo, el problema es cómo ordenas luego esa convivencia”, zanjó.

Pujol es ingresado a una semana de su juicio

J. GARCÍA / C. S. BAQUERO
Barcelona

El expresidente de la Generalitat Jordi Pujol permanecía anoche ingresado, desde el sábado por la tarde, en la clínica Sagrada Familia de Barcelona por una neumonía y una infección pulmonar. Fuentes de la familia del político nacionalista explicaron a este diario que, por protocolo médico, se espera que esté hospitalizado al menos cuatro días. Pujol, de 95 años, está a las puertas de afrontar el juicio por la fortuna familiar oculta en Andorra, que arranca el próximo lunes en la Audiencia Nacional.

La precaria salud del expresidente centra el debate en torno al juicio. La semana pasada, por orden de la Audiencia Nacional, un médico forense examinó a Pujol en su casa de Barcelona. El profesional ha remitido ya sus conclusiones al tribunal, que deberá valorar si puede ser juzgado y, en ese caso, si tiene que acudir presencialmente al juicio en Barcelona o puede seguirlo (e incluso declarar) por videoconferencia.

El examen médico parte de una petición del abogado de la familia, Cristóbal Martell, que remitió al tribunal tres informes sobre el estado de salud de Pujol. Los informes inciden en sus problemas físicos y en su deterioro cognitivo. El expresidente ha expresado a sus hijos su deseo de declarar, por lo que no ha pedido que se le exima de esa obligación. Lo que sí ha solicitado la defensa es que no tenga que acudir al más de medio centenar de sesiones del juicio, que se alargará durante seis meses.

Pujol confesó en 2024 que su familia había mantenido una fortuna oculta a Hacienda en Andorra. Desde entonces, y al compás de una investigación judicial que parecía no llegar nunca a su fin, su salud se ha deteriorado de forma paulatina. En 2022, el fundador de Convergència Democràtica sufrió un ictus. El año pasado falleció su esposa, Marta Ferrusola, que había sido exculpada previamente del caso Pujol al estar aquejada de Alzheimer.

Pujol y su familia sostienen que el origen de la fortuna andorrana es un legado que el padre del expresidente, Florenci Pujol, dejó como auxilio financiero a la familia. La tesis del juez instructor y de la Fiscalía es que procede de la corrupción política de quien ostentó el máximo poder al frente de la Generalitat entre 1980 y 2003.

Peinado archiva la causa contra la alto cargo de La Moncloa imputada en el 'caso Begoña'

El magistrado levanta la imputación por malversación a Judit Alexandra González tras tomarle declaración

IRENE DORTA
Madrid

El juez titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid, Juan Carlos Peinado, que instruye la causa contra Begoña Gómez, decidió archivar ayer la imputación a Judit Alexandra González Pedraz, secretaria general de Presidencia del Gobierno, imputada recientemente por presunta malversación en relación con el trabajo de la asesora de la esposa del presidente del Gobierno en La Moncloa.

Peinado ha decidido levantarle la imputación tras escuchar su testimonio al entender que la asistente de Gómez no depende orgánicamente de ella, según confirman fuentes jurídicas. El magistrado había decidido escuchar a varios testigos ayer, tras conocer que uno de los letrados del caso no podía acudir a la fecha propuesta inicialmente (el pasado miércoles).

Peinado había citado a la secretaria general de Presidencia para "informarla del objeto del procedimiento y darle traslado de los hechos que se le imputan" por malversación de caudales públicos. En su escrito, decía que la declaración no podía ser "en calidad de testigo" porque era posible cometer el delito de desviación de caudales públicos "en la modalidad de comisión por omisión, por su posición de garante, impartiendo las correspondientes órdenes o instrucciones" a la asesora de Begoña Gómez.



Judit González, a la salida del juzgado tras declarar ayer ante el juez Peinado. BORJA SÁNCHEZ-TRILLO (EFE)

Las sospechas del instructor pasan porque la asistente de la esposa del presidente, Cristina Álvarez, también imputada, ha excedido sus funciones como cargo público ayudando a Begoña Gómez en su actividad privada cuando esta dirigía una cátedra de la Universidad Complutense de Madrid.

González comenzó a testificar pasadas las seis de la tarde y, tras media hora explicando su labor, el juez decidió archivar el asunto en el mismo momento. La trabajadora de La Moncloa contestó al juez, a la Fiscalía y a las defensas, si bien solo preguntó el letrado de Cristina Álvarez. Explicó en qué consistía su labor y que de ella dependen unas 250 personas en la sede gubernamental, pero nin-

guna de esas personas es Cristina Álvarez. El juez decretó el sobreseimiento libre.

Peinado dirige esta causa contra Begoña Gómez desde abril de 2024 y la mantiene imputada por cinco delitos —tráfico de influencias, corrupción en los negocios, apropiación indebida de marca, intrusismo profesional y malversación—. El tercer investigado, una vez ya Judit Alexandra González ha salido del caso, es el actual delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, también por su trabajo en la Secretaría de Presidencia desde julio de 2021 hasta marzo de 2023. La lista la completa el empresario Juan Carlos Barrabés, al que Begoña Gómez apoyó con dos car-

tas en un concurso público adjudicado por la empresa Red.es (dependiente del Ministerio para la Transformación Tecnológica).

El juez citó ayer a otros tres testigos: el ex vicerrector de la Universidad Complutense de Madrid, Juan Carlos Doadrio, el presidente del Instituto Empresa, Diego de Alcázar, y el responsable de Relaciones Institucionales de Google, Miguel Escassi. Todo el interrogatorio, que terminó pasadas las ocho de la tarde, se centró en la relación de todos los organismos con la asesora Álvarez. De Alcázar explicó que no tuvo relación directa con la asesora de Gómez. En la misma línea, el responsable de Google señaló que nunca la conoció personalmente.

Detenido en Málaga el narco ecuatoriano Pipo Chavarría

NACHO SÁNCHEZ / EFE
Málaga

La Policía Nacional ha detenido en Málaga a Wilmer Geovanny Chavarría Barre, alias *Pipo*, el narcotraficante más buscado de Ecuador. El hombre fue arrestado a su llegada al aeropuerto de la Costa del Sol procedente de Marruecos bajo una identidad falsa, en una operación conjunta con las fuerzas de seguridad ecuatorianas. Dirige a la poderosa banda criminal Los Lobos y está vinculado a varios atentados explosivos en Guayaquil "para amedrentar al presidente de Ecuador y obstaculizar reformas penitenciarias", según explicaron fuentes policiales. "Hemos capturado al objetivo de más alto valor. Hoy las mafias retroceden. Hoy gana el Ecuador", subrayó el presidente del país, Daniel Noboa, en redes sociales.

La detención por falsedad documental se enmarca en una operación denominada *Renacer* debido a que Chavarría fingió su propia muerte en 2021 para evitar a la justicia. Obtuvo entonces una nueva identidad venezolana y luego consiguió un pasaporte colombiano para viajar a España y establecer su base de operaciones en Europa, aunque también pasaba etapas en Emiratos Árabes, según el Gobierno ecuatoriano. Tras su arresto, la Policía Nacional informó de que está a la espera de una *red notice*, una solicitud policial de la Interpol para proceder a la extradición del detenido "por su implicación en hechos acaecidos en Ecuador", según relataron fuentes policiales. El delincuente estaba al mando de Los Lobos, la banda criminal ecuatoriana más grande y poderosa del país andino y en la actualidad se había aliado temporalmente con otro grupo llamado Chone Killers. "La organización posee capacidad terrorista y de influencia exterior, así como habilidad para evadir la justicia internacional", destacaron fuentes policiales.

Chavarría "lideraba un amplio esquema de narcotráfico y delictivo en Países Bajos, Italia, Alemania, México y Colombia, con conexiones directas al Cártel Nueva Generación Ecuador (CNGE) y alianzas con carteles mexicanos, colombianos y europeos", informó el ministro del Interior de Ecuador, John Reimberg, que se encontraba ayer en España.

Leire Díez y el empresario Pérez-Dolset declaran ante el juez como investigados

I. D.
Madrid

La exmilitante del PSOE Leire Díez y el empresario Javier Pérez-Dolset han recorrido los platós de televisión de arriba a abajo los últimos meses contestando a todo tipo de preguntas de periodistas que querían entender por qué ambos se reunían con fiscales, guardias civiles o imputados en distintas causas para sacarles información y ofrecerles mejoras en sus investigaciones o ascensos en sus aspiraciones laborales. Pero hoy llega la hora del interrogatorio real.

Los dos declaran como imputados ante el titular del Juzgado de Instrucción número 9 de Madrid, Arturo Zamarriego, y se enfrentan a las preguntas, mucho menos amables que las periodísticas, de hasta 10 acusaciones incluyendo la Fiscalía, que considera que ambos cometieron delitos de tráfico de influencias y cohecho. El ministerio público acusa a la que fuera exconcejala socialista en Vega de Pas (Cantabria) Leire Díez de liderar un "plan delictivo" para "desacreditar" a la cúpula de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil

y de Anticorrupción con el objetivo de "anular" investigaciones que "afectan a políticos y empresarios".

El magistrado Zamarriego acumula ya testimonios poco favorables para ella de distintos testigos que han declarado durante las dos últimas semanas: dos fiscales —el fiscal de la capital Ignacio Stampa y el exfiscal Anticorrupción José Grinda—, un comandante del instituto armado —Rubén Villalba, actualmente imputado en el *caso Koldo*— y cerca de una decena de periodistas que también se reunieron con Díez o que han publi-

cado algún tipo de información sobre ella.

Pero el sumario cuenta ya con una de las pruebas más relevantes para componer el puzle de la investigación. Una grabación en la que Díez se presenta como "la mano derecha" del ex secretario de Organización del partido Santos Cerdán, a quien ha asegurado apenas conocer.

Este es precisamente el sentido de la cita de hoy: conocer qué grado de conexión tenían esta exmilitante y el empresario Dolset con quienes movían los hilos del PSOE entre 2024 y 2025, cuando se enmarca su actividad. Desde que Leire Díez diera una rueda de prensa el pasado 4 de junio, cuando renunció a su militancia política, y explicara que todas sus reuniones se enmarcaban en un trabajo periodístico para escribir un libro, su versión ha ido mutando.



Alejandro Camacho, el día 3 ante La Tetería, en Málaga. GARCÍA-SANTOS

Los nuevos propietarios del edificio donde se ubica el local, frente al Museo Picasso, exigían un alquiler que cuadruplicaba el actual para renovar el contrato

Adiós a La Tetería: la gentrificación devora negocios con historia en Málaga

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

Buscaron algunas fotos, compraron muebles de segunda mano e hicieron la obra con la ayuda de amigos. Eran veinteañeros y apenas tenían dinero ni experiencia, pero sí muchas ganas e ilusión. Fernando Marín, Marta Ferrer y Alejandro Camacho habían disfrutado durante varios años del espíritu de las teterías de Granada de los años noventa y querían trasladarlo a su ciudad, Málaga. Eligieron la calle de San Agustín, en un centro histórico entonces repleto de solares, edificios abandonados y sin noticias del turismo. El negocio funcionó desde el primer día y después consiguió superar todas las crisis económicas y la pandemia de la covid-19. Ahora que todo va mejor que nunca en la ciudad andaluza, bajarán la persiana de manera definitiva: se ha vendido el edificio donde se encuentra su local, su contrato de alquiler se acaba y para renovarlo les han pedido hasta cuatro veces más que el alquiler actual.

“Es el mercado. No hay nada que hacer contra eso. Tenemos mucha pena, pero ya lo hemos asumido”, dice Camacho, de 57

años, el único de los socios originales del establecimiento. Seis azulejos muestran en la fachada el nombre del negocio: La Tetería, sin más apellidos. En la puerta hay media docena de mesas, ocupadas prácticamente a todas horas. Dentro, otras 15 más. También 17 tipos de tarta, 13 de crepes, 150 de variedades de té e infusiones y varias cervezas artesanales en una carta variopinta que además incluye pastas de espelta, dulces marroquí, bocadillos y un clásico local, el “pitufo mixto”.

El próximo 31 de diciembre cerrará sus puertas para siempre tras 32 años ininterrumpidos. A pesar de su relativa juventud, es uno de los negocios con más soleira del centro de Málaga, donde lo tradicional está desapareciendo a un ritmo frenético, como bien recoge el libro *Comercios históricos malagueños* (Ediciones del Genal), del investigador Fernando Alonso. La obra repasa la historia de 35 establecimientos con más de 50 años de vida, pero desde su publicación en 2018 un tercio de ellos han cerrado.

“Por eso lo hice, porque todo se estaba perdiendo”, relata Alonso. Calzados Hinojosa, la ferreteria El Llavín, el Café Central o Zaldihar han desaparecido en

estos años mientras que se han multiplicado las viviendas turísticas. “Esos pisos son el meollo del problema”, señala el autor. “En poco tiempo todo lo que conocíamos desaparecerá ya sin vuelta atrás, con lo que supone de pérdida de identidad e idiosincrasia de la ciudad”, lamenta quien acumula recuerdos, precisamente, en esta tetería. “¿Qué malagueño no ha pasado por allí?”, se pregunta.

“Hay mucha gente que me ha dicho que en tal mesa tuvo su primera cita o que quería celebrar su boda aquí. Se acumulan los recuerdos, pero ya es todo diferente. El encanto de Málaga se ha perdido. Muchos de nuestros clientes locales ya no vienen a la tetería porque apenas pasan ya por el centro, que ven como un parque temático. Eso sí, vienen más turistas”, reconocía Camacho el lunes.

El local ha funcionado desde su apertura el 22 de diciembre de 1993, a pesar de que “por aquella época daba miedo pasar por la calle de San Agustín, parecía peligrosa como otras muchas zonas del centro”, explica Camacho. Desde entonces han realizado tres reformas, han sufrido los siete años de obras de la pinacoteca picassiana y han visto cómo

“

Se ha perdido el encanto. Clientes locales ya no vienen porque ven el centro como un parque temático”
Alejandro Camacho

Propietario de La Tetería

su calle pasó de ser oscura y dar miedo a convertirse en uno de los epicentros del centro histórico malagueño.

La inauguración del museo en 2003 les trajo más clientela extranjera y, por eso, aquel año decidieron ampliar horarios hasta el desayuno. Abren de 9.00 a 21.00, a diario. Hay 17 personas en plantilla y aunque la rentabilidad no es alta, sirve para mantener el negocio. Por eso han pagado su alquiler sin retraso cada mes, aunque no les ha servido de nada. “Pensé, tonto de mí, que se iba a tener en cuenta la trayectoria, el recorrido de todo este tiempo, que hemos pagado siempre; pero la gente lo que quiere es hacer el mayor dinero posible de la manera más fácil posible”, reconoce.

Precios imposibles

Su último contrato lo firmaron hace una década con la inmobiliaria que, entonces, poseía el edificio, que además del local comercial tiene 15 apartamentos en tres plantas. Al año siguiente, la empresa quebró y el inmueble al completo pasó al Banco Santander, que prácticamente se desentendió de él. Durante ese tiempo los pisos se llenaron de okupas, con los que Camacho asegura que apenas ha tenido problemas: “No ha habido mala relación”.

Hace un par de años un fondo de inversión adquirió la propiedad y avisó de que querían reformar las viviendas para venderlas, también el espacio de la tetería. Al final vendieron el bloque a un empresario mexicano. Este avisó de que quería hacer obras durante un año para crear apartamentos turísticos y que, después, Camacho y La Tetería podrían volver, pero pagando casi cuatro veces más de renta. “Era imposible”, relata.

“Todo es muy incierto y hemos visto que no había otra solución que marcharse. Pensé en mudarnos a otro sitio, incluso a un barrio, pero los precios son imposibles. Así que decidí que tenía ya suficiente de hostelería y prefiero cerrar”, dice. Su discurso no es derrotista: “No somos abanderados contra la gentrificación. El problema es que el sistema funciona así”. “Han arreglado el centro, abierto hoteles, la gente viene, hay más demanda y los precios se disparan. Igual en un futuro se regula, pero de momento parece imposible. Y eso nos termina echando, aunque también es verdad que Málaga está más bonita y que, por ejemplo, hay más oportunidades laborales para los jóvenes”, destaca quien, eso sí, vive con “mucha pena” el cierre de una tetería a la que ha dedicado toda su vida.

Por eso, para irse con buen sabor de boca, planea una última jornada de celebración el propio 31 de diciembre, cuando prevé abrir la persiana, poner música, recibir a amigos y clientes habituales y despedirse de un negocio que daba personalidad a una ciudad que la pierde a toda velocidad.

El hospital de Baza desplaza a enfermos muy graves con dos ambulancias distintas y cambia de vehículo en una gasolinera

El azaroso traslado nocturno de pacientes críticos a Granada

JAVIER ARROYO
Granada

Antonia Marín Sánchez no daba crédito a lo que veían sus ojos la noche del 9 de octubre. Conducía su coche detrás de una ambulancia medicalizada en la que viajaba su marido, que acababa de sufrir un infarto en su casa de Huéscar (Granada). En el hospital de Baza le habían dicho que el cateterismo que su marido requería traslado a Granada, al hospital Virgen de las Nieves (a 102 kilómetros de Baza), y que harían un cambio de ambulancia en Guadix. Pero al llegar a Guadix no pasó lo que ella suponía. "Imaginaba que entraríamos al hospital, haríamos el cambio y seguiríamos". Pero no. La parada fue en un área de servicio. Y allí, entre el lavadero de coches y la gasolinera, se alinearon las dos ambulancias e hicieron el cambio.

Aunque había sufrido tres paradas en las últimas tres o cuatro horas, a las 11 de la noche y "con frío", recuerda Antonia, Toñi, bajaron al paciente en su camilla, lo metieron en el otro vehículo, le desconectaron los aparatos de la ambulancia que lo traía, lo enchufaron a los nuevos y siguieron su camino. "Me quedé perpleja por lo que pasó allí", comenta días después. Ese trasiego requirió de al menos 15 minutos.

Como paciente crítico que era, si hubiera sido de día, la Empresa Pública de Emergencias Sanitarias 061 (EPES 061) lo habría trasladado en helicóptero —hay uno para la provincia— o en UVI móvil, por carretera, en un servicio subcontratado con la empresa Los Ángeles, que dispone de una UVI rodante para toda la provincia las 24 horas del día.

Por la noche, el helicóptero no vuela y el servicio nocturno lo prestaba la subcontrata, conocida en el sector como "los ángeles de la noche". Si estos no estaban disponibles, lo hacía el servicio de urgencias del hospital bastetano. Y siempre, en un traslado sin paradas. Hasta septiembre. Desde entonces, no hay ángeles de la noche desde Baza, ni servicio de urgencias del hospital disponible para traslados.

UGT ha denunciado que desde octubre los desplazamientos nocturnos se hacen tal y como lo vivió Toñi: de Baza a Guadix, con parada en una gasolinera donde espera otra ambulancia medicalizada llegada de la capital. En el mes de octubre se han realizado tres traslados similares y un cuarto llegó a activarse para ser desactivado en el último minuto.



Personal de Cruz Roja sube a un paciente en una ambulancia en Granada. ALBA FEIXAS. (EFE)

"Miré aquello y le pregunté al médico: ¿Esto está pasando?", afirma una afectada

La subcontrata que operaba el servicio dejó de prestarlo en septiembre

Un sanitario conocedor de lo ocurrido explica que esto ha llegado sin aviso. Los médicos de urgencias del hospital, comenta, se niegan a seguir haciéndolo: "No es realmente su función y, además, les han empeorado las condiciones. Antes lo hacían localizados —disponibles desde casa— y ahora lo tienen que hacer estando en el hospital, entre otras cosas". Y como ellos no lo hacen y los ángeles de la noche no están disponibles para todo el trayecto, la gerencia del hospital ha decidido que sean los Servicios de Urgencias de Atención Primaria (SUAP) de Baza quienes trasladen a pacientes críticos.

En Baza, hay dos SUAP que se encargan de la localidad y de pueblos de alrededor, con hasta 30.000 personas a su cargo. Estos atienden en el propio centro de salud de Baza y también prestan servicio domiciliario. Las noches

que hacen traslados hasta Guadix, las 30.000 personas se quedan con solo una ambulancia y un equipo disponible.

Toñi recuerda, aún desde el hospital granadino donde su marido sigue ingresado, que la escena del cambio de ambulancia en la gasolinera fue surrealista. "Estaba mirando aquello y cuando se bajó el médico le pregunté: ¿Esto es verdad? ¿Esto de verdad está pasando?". Toñi explica que no se queja de la atención médica porque su marido "sigue vivo gracias a ellos", sino del trato denigrante y vejatorio de hacer un traslado de un paciente crítico en una gasolinera.

En el hospital de Guadix llevan algunos años haciendo el traslado, 52 kilómetros y 40 minutos al hospital de referencia granadino, con cambio de ambulancia a mitad de camino. El primer vehículo recorre 30 kilómetros, se sale de la autovía y ahí, en el mismo desvío a pie de carretera, cambian al paciente al vehículo que completará el camino.

La Junta de Andalucía, a preguntas de este diario sobre las razones de estos traslados con paradas, contesta que "Granada dispone de una unidad específica para el traslado de pacientes críticos entre hospitales, dotada de médicos, enfermería y técnico de emergencia. Están apoyados por los equipos terrestres y aéreos del 061".

Los vecinos de Las Médulas se quedan sin agua potable

Las filtraciones contaminantes tras los incendios exigen beber de botellas

JUAN NAVARRO
Valladolid

Los vecinos de Las Médulas (León, 75 habitantes) acertaron en sus premoniciones de verano cuando alertaban de que los daños de los incendios serían para largo: además de las décadas de afección paisajística, en cuanto ha llovido se han quedado sin agua potable. Las cenizas perennes sobre el terreno se han filtrado hacia los acuíferos y pozos y su suministro no es apto para el consumo", según un bando del Ayuntamiento de Carucedo, del que dependen. Se insta a no beber del grifo por el alto volumen de manganos. Los residentes recurren a botellas y garrafas mientras se lamentan de que no haya sido útil la reciente inversión de 400.000 euros en unas obras para garantizarles el flujo. "No entendemos cómo después de una inversión tan gran-

viven en el corazón mismo del monumento, los habitantes del pueblo de Las Médulas, que no tienen agua apta para el uso doméstico", lamentan en el mensaje remitido a los medios.

"Nos preocupa el patrimonio, pero también somos parte de él. Sin los vecinos, Las Médulas no tendrían vida ni futuro", señalan los lugareños. Estos no comprenden cómo tras el gasto de 400.000 euros para que Carucedo pudiera facilitarles el agua en caso de escasez no haya servido para evitar que de sus grifos salga agua marrón. En verano también suelen quedarse sin un suministro correcto por la masiva afluencia de visitantes.

Mónica Pérez, de 52 años y vecina de Las Médulas, se queja: "Estamos, ante todo, indignados. Te puedes imaginar lo que supone depender de agua comprada para absolutamente todo: beber, cocinar, lavar los alimentos... Y, por si fuera poco, ver a tantos vecinos mayores que no pueden salir a comprar agua mientras las administraciones, como de costumbre, nos tienen completamente abandonados. Aquí nadie se ha dignado a traer ni una sola garrafa".



Vecinos de la zona, en una protesta el 27 de agosto. ANA BURRIEZA

de y tantas promesas, seguimos sin agua potable", recoge un comunicado de los agraviados.

Los habitantes aprovecharon las visitas de las autoridades a los graves fuegos que arrasaron el entorno de este espacio Patrimonio de la Humanidad, con un valiosísimo yacimiento de oro romano, para alertar de que más allá de recuperar este bien incomparable también debía mirarse por los residentes.

"Los vecinos recuerdan que tanto la Junta de Castilla y León como la Fundación Las Médulas suelen manifestar públicamente su preocupación por la conservación del paraje Patrimonio de la Humanidad, pero se olvidan de las personas que

Los expertos advirtieron en agosto de que en cuanto empezara a llover con frecuencia se podrían formar escorrentías y las cenizas presentes en los terrenos tenían posibilidad de filtrarse hacia pozos o acuíferos. Los denunciantes llevan así desde este miércoles. Carucedo llamó a la población a no beber agua del grifo. El alcalde de Carucedo, Alfonso Fernández (PSOE), cree que "puede que sean los arrastres" los responsables de la contaminación: "Hemos hecho analíticas y salió un alto porcentaje de manganos. Llevaremos agua de los depósitos de Carucedo para abastecer al pueblo de Médulas sin problema".



El Gobierno incluirá por primera vez metas de reducción de pobreza en el cuadro macro

Economía elevará mañana al 2,9% la previsión de crecimiento para 2025 y presentará en sus previsiones un indicador de lucha contra la brecha de ingresos

LUCÍA ABELLÁN
Madrid

La salud de la economía va mucho más allá de lo que refleja la tasa de crecimiento, el indicador más empleado para medir el vigor económico de los países. Consciente de que el dato resulta insuficiente para evaluar si el bienestar repercute en todas las capas de la población, el Gobierno va a incluir por primera vez indicadores de pobreza y desigualdad en el cuadro macroeconómico. Ese documento, que recoge las perspectivas de crecimiento, empleo y comportamiento de los precios en los próximos años, se actualizará mañana para incluir una revisión al alza del crecimiento económico de 2025 (del 2,7% previsto hasta ahora al 2,9%), pero también para incorporar un indicador de reducción de las desigualdades entre las metas macroeconómicas que establece el Ejecutivo.

La economía española crece más que la de los vecinos europeos y sus cimientos resultan más sólidos que hace unos años. El PIB avanzó un 3,5% en 2024, tras crecer un 3,1% en el primer trimestre, un 3% en el segundo y un 2,8% en el tercero. Con esa evolución, el Ejecutivo cree que es prudente el avance del 2,9% que pronostica para el conjunto de este año, según explican a EL PAÍS fuentes gubernamentales. La actualización oficial se hará un día después de que la Comisión Europea presente hoy sus previsiones de otoño, que previsiblemente también mejorarán ese horizonte.

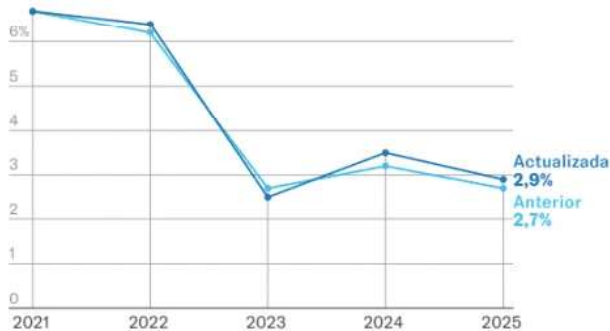
El cuadro macro, que sirve también como primera piedra para la elaboración de los Presupuestos Generales del Estado, corregirá levemente al alza el dato de crecimiento previsto para este año, con más dudas respecto a los cambios para 2026. En septiembre, última actualización de este cuadro, se contemplaban unas cifras del 2,7% para 2025 y del 2,2% para el próximo año. Muchos expertos han proyectado ya subidas superiores, teniendo en cuenta que, aunque ha desacelerado respecto al trimestre anterior, la economía registra un avance del 2,8% hasta septiembre.

Al margen de las subidas que han realizado diferentes casas de análisis en las últimas semanas, el Ejecutivo introducirá una novedad de calado en el cuadro macro. Porque esos datos esconden zonas de sombra. Algunos de los indicadores de pobreza y desigualdad más empleados por los investigadores no lucen tan



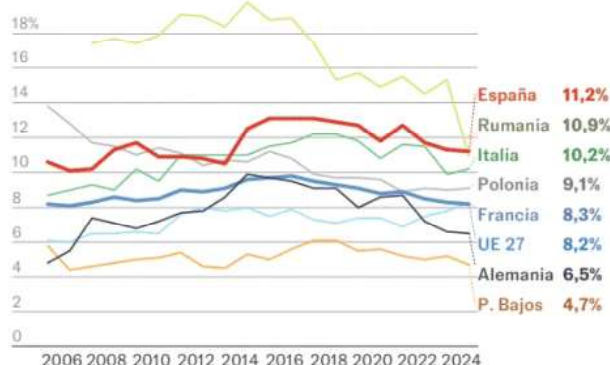
El ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuelpo, el día 4 en el Congreso. A. PÉREZ MECA (EP)

Revisión del crecimiento del PIB



Tasa de riesgo de pobreza en el trabajo

En % de trabajadores mayores de 18 años en situación de pobreza



Fuente: INE, Eurostat

EL PAÍS

tario, pero el mejor dato español en más de una década, según la agencia estadística europea. Algo más favorable, el índice Gini, que mide la distribución de la renta entre los habitantes con una metodología que otorga a cada país un valor entre cero y 100 —cero correspondería a una situación en la que todos los ciudadanos tuvieran los mismos ingresos y 100, si una sola persona aglutinase todas las rentas—, atribuye a España un valor de 31,2 en 2024, con mayor desequilibrio que la media de la zona euro y de la UE.

Contra la desigualdad

Un análisis diferente, el de la encuesta de condiciones de vida que elabora el Instituto Nacional de Estadística (INE), también refleja una pequeña mejora en el porcentaje de población en riesgo de pobreza o exclusión social: en 2024 se situó en el 25,8%, frente al 26,5% de 2023. Aun así, son porcentajes muy elevados que impulsan a adoptar medidas para reducir la brecha entre quienes no llegan a finales de mes y el porcentaje de población más rico. Y conviven con un incremento casi ininterrumpido en la renta media por hogar registrado desde 2016, lo que revela mejoras importantes en determinadas capas sociales que no se dan entre las más desfavorecidas. Con esa remodelación del cuadro macro, el Gobierno pretende imponer un mandato "de autodisciplina", según argumentan las fuentes consultadas por este diario. La mayor precariedad que experimentan hoy colectivos de población que tienen empleo, pero con salarios bajos, y las crecientes dificultades para acceder a la vivienda suman a algunos colectivos en la pobreza, mientras otros mejoran con fuerza. La combinación de ambas realidades arroja un crecimiento del PIB, pero el porcentaje en sí resulta limitado para medir el éxito de la política económica.

Al Ejecutivo le incomoda que estas estadísticas se interpreten en ocasiones como la evaluación más rigurosa de su labor en la lucha contra las desigualdades. Y reivindica medidas contundentes como la mejora del salario mínimo y la introducción del ingreso mínimo vital como elementos clave en la mejora de la situación de los más desfavorecidos. Al mismo tiempo, el Gobierno es consciente del aumento de los desequilibrios de rentas y de la corriente internacional que alerta de la necesidad de dar prioridad a esta realidad e insta a crear indicadores fiables que la midan. Con ese objetivo, un grupo de 500 economistas y expertos en desigualdad pidieron el pasado viernes a los dirigentes mundiales que elaboren un indicador específico de desigualdad, inspirado en el panel intergubernamental sobre el cambio climático (IPCC, por sus siglas en inglés), referencia en la lucha contra el calentamiento global.

favorables en los niveles de pobreza y desigualdad, a pesar de la mejora general del empleo y de los salarios en España. Desde mañana, cuando el Consejo de Ministros presente el nuevo cuadro macroeconómico con las previsiones más actualizadas hasta 2028, el Gobierno dispondrá de un nuevo indicador que en adelante tendrá en cuenta para elaborar sus políticas. Se trata de fijar unas ratios de desigualdad y pobreza que permitirán evaluar la evolución "de este objetivo prioritario para el Gobierno, que es que el fuerte crecimiento de la economía llegue a todos", apuntan las fuentes consultadas. El Ejecutivo está ultimando los datos que empleará para elaborar este indicador que permita fijar previsiones de pobreza y desigualdad a corto y medio plazo.

Los últimos datos publicados en ese ámbito no son del todo alentadores. La estadística más reciente de Eurostat sobre pobreza persistente revela que el 13,6% de la población sufrió en 2024, lo que empeora en más de dos puntos el dato de 2023 (que era el mejor en 15 años), aunque sigue suponiendo un avance desde el 17,7% al que se disparó con la pandemia. Si se toman solo los trabajadores, el riesgo general de pobreza en España afectó al 11,2%, el tercer peor registro del club comuni-



El presidente de Telefónica, Marc Murtra, el día 4 en Madrid. VÍCTOR LERENA (EFE)

La operadora comunica hoy a los sindicatos un expediente para ahorrar costes que prevé de 6.000 a 7.000 despidos

Telefónica, las espinas de un ERE con participación estatal

RAMÓN MUÑOZ
Madrid

La dirección de Telefónica comunicará hoy a los sindicatos con mayor representación (UGT, CC OO y Sumados-Fetico) su intención de realizar un nuevo expediente de regulación de empleo (ERE). El propósito es reducir costes y mejorar la eficiencia en cumplimiento del nuevo Plan Estratégico 2026-2030 que apuesta por la disciplina financiera. Pero el ajuste también tiene una deriva política porque se produce en una empresa en la que el Estado es el principal accionista. Estas son las claves para entender la operación.

● **Afectación.** La cifra inicial de salidas se estima entre 6.000 y 7.000 trabajadores, aunque este número se rebajará notablemente durante las negociaciones como sucedió en el ERE de 2024, que pasó de 5.124 de la propuesta inicial a 3.421 trabajadores afectados finalmente. A diferencia de este ajuste, el actual no solo afectará a las tres filiales principales (Telefónica España, Móviles y Soluciones) que están bajo el amparo del Convenio de Empresas Vinculadas (CEV), sino también a la televisión Movistar+, las filiales

Telefónica Global Solutions y Telefónica Innovación Digital, y al centro corporativo.

● **Calendario.** La empresa quiere un proceso rápido para poder imputar los costes en las cuentas del presente ejercicio fiscal. El procedimiento comenzará hoy con la comunicación a los comités intercentros de cada una de las siete divisiones afectadas. La legislación laboral establece un calendario estricto: la empresa dispone de 15 días desde entonces para formar la mesa de negociación. Una vez constituida, la dirección y los representantes de los trabajadores tendrán un plazo de 30 días adicionales para negociar tanto el número final de despidos como las condiciones económicas de las salidas. Si se agotan los plazos máximos —un mes y medio en total—, la firma del acuerdo se podría alcanzar bien antes del 31 de diciembre de 2025 o a principios de enero de 2026.

● **Negociación.** El ERE será negociado por los sindicatos mayoritarios UGT, CC OO y Sumados-Fetico, que ya firmaron el acuerdo de 2024. El clima de consenso es total, tanto entre los sindicatos como con la dirección de la em-

presa, un clima de entendimiento que se consolidó con la firma del primer marco social de la compañía el pasado octubre. Este importante acuerdo previo logró unificar los derechos y compromisos de toda la plantilla en España, sin importar el convenio específico de cada trabajador.

● **Condiciones.** La máxima prioridad de los sindicatos es la mejora de las condiciones económicas de salida para igualar o mejorar las del ERE de 2024, con bajas y prejubilaciones voluntarias. En aquella ocasión, los requisitos para acogerse al plan eran tener 56 años o más y una antigüedad de 15 años en la compañía. Las indemnizaciones se estructuraron por tramos de edad: los trabajadores con 56 años percibieron el 68% del salario regulador hasta los 63 años y el 38% hasta los 65; para los nacidos entre 1964 y 1967, la retribución fue del 62% del salario hasta los 63 años y del 34% hasta los 65, además de una prima de 10.000 euros por acogerse voluntariamente. Los trabajadores nacidos en 1963 o antes recibieron el 52% del salario hasta los 63 años y el 34% hasta los 65, junto con la misma prima de voluntariedad. Adicionalmente, el acuer-

do incluía coberturas como el pago de la cuota de Seguridad Social del empleado durante el paro, y un seguro colectivo hasta los 63 años (o hasta los 65 en el caso de supervivencia).

● **Coste.** Telefónica provisionó alrededor de 1.300 millones de euros (antes de impuestos) para cubrir el coste de las 3.421 salidas de 2024, lo que supuso un gasto aproximado de 380.000 euros por empleado. Con el mismo baremo, el nuevo ERE puede disparar el gasto hasta los 2.000 millones. No obstante, todo ese desembolso corre a cargo de Telefónica. Y es que aunque el Estado asume inicialmente los costes sociales derivados de los despidos (como las prestaciones por desempleo y las cotizaciones a la Seguridad Social hasta la jubilación), este impacto se ve compensado por la denominada "Cláusula Telefónica", que se legisló precisamente por un ERE masivo en la operadora en 2011. Esta cláusula obliga a las grandes empresas que realizan despidos colectivos con trabajadores de edad avanzada (mayores de 50 años) y con beneficios económicos sustanciales a reintegrar una parte o la totalidad del coste de las prestaciones por desempleo y las cotizaciones (Convenio Especial con la Seguridad Social) para evitar que recaigan íntegramente sobre el Estado.

● **Efectos en las cuentas.** El diseño será muy similar al que se aplicó en el último ERE. Entonces, la empresa anunció el 4 de diciembre de 2023 un ajuste para 5.124 trabajadores y, tras menos de un mes de negociaciones, se firmó el ERE el 4 de enero de 2024, mejorando las condiciones iniciales y

reduciendo las salidas a 3.421. El coste del expediente se imputó en el cuarto trimestre de 2023 para agrupar todas las pérdidas en ese ejercicio (892 millones de euros). La compañía que preside Marc Murtra quiere imputar el importe del ERE en el presente ejercicio fiscal, en el que Telefónica acumula ya unas pérdidas netas de 1.080 millones de euros hasta finales de septiembre, debido a las minusvalías provocadas por la venta de varias filiales hispanoamericanas (Argentina, Ecuador, Uruguay, Perú y Colombia). De esta forma, los números rojos se concentrarían en 2025 dejando limpio el balance de 2026.

● **Objetivos.** El nuevo ERE es un elemento clave del Plan Estratégico *Transform & Grow*, cuyo ambicioso objetivo es elevar el recorte de costes de 2.300 millones de euros en 2028 a 3.000 millones en 2030. Según admitió el consejero delegado del grupo, Emilio Gayo, estas metas de ahorro incluyen las partidas de personal. Un acuerdo con los sindicatos aseguraría ahorros anuales estimados entre 300 y 500 millones de euros. Esta acción no solo generaría un ahorro inmediato, sino que también serviría para transmitir al mercado la firme voluntad del equipo directivo de cumplir con su compromiso de disciplina financiera. Además, la imputación de los costes del ERE en el balance de 2025 es vista como una "buena noticia" para los accionistas, ya que no afectará al dividendo que recibirán en los próximos años a partir de 2027 porque el cálculo del mismo está referenciado a las indemnizaciones laborales.

● **Conflicto político.** El ERE tiene una deriva política, puesto que el Estado, a través de la SEPI, es el principal accionista de la operadora, con la compra en 2024 del 10% del capital por 2.285 millones. A propuesta suya fue nombrado en enero de este año su presidente, Marc Murtra, principal responsable del Plan Estratégico y, por tanto, del ERE. De esta forma, el Estado financiará indirectamente el coste del ajuste, una medida que choca con las posiciones de miembros del Ejecutivo como la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, que se ha quejado en repetidas ocasiones de los ajustes masivos de plantillas en las grandes empresas con beneficios (la última vez con el ajuste de 1.200 trabajadores de Amazon).

● **Reducciones.** El ERE se une a una lista de ajustes que han reducido la plantilla de Telefónica en España en cerca del 80% de la que tenía cuando aún era un monopolio público de las telecomunicaciones. Solo entre 1997 (cuando se completó la privatización de la compañía) y la actualidad, ha pasado de emplear en España de 67.000 a 18.305 trabajadores con los que cerró 2024 en las tres filiales acogidas al CEV, 25.000 si se suman también otras sociedades como Movistar+, Global Solutions y el centro corporativo.

El diálogo sobre las cuotas de autónomos se estanca y aboca a una prórroga en 2026

Las diferencias entre los agentes sociales y en el seno del Gobierno alejan el escenario de un nuevo marco para el colectivo

RAQUEL PASCUAL
EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

Acelerón y frenazo. La negociación para subir las cuotas de autónomos empezó con intensidad y después ha entrado en un punto muerto. El primer día, el 13 de octubre, la Seguridad Social planteó un gran incremento de cuotas, algo superior en los tramos bajos frente a algunos intermedios y aún más alto en los superiores. No gustó ni a izquierdas ni a derechas. Solo unos días después, la ministra del ramo, Elma Saiz, corrigió ese planteamiento en una entrevista en EL PAÍS: aunque defendió su conveniencia para llegar a la meta de cotizar por los ingresos reales en 2032, desaceleró el despliegue del sistema. En la reunión del 20 de octubre, el ministerio planteó congelar las cuotas más bajas e incrementos progresivos e inferiores a la inflación para el resto. Desde entonces, el Ministerio no ha vuelto a convocar una reunión formal. De no lograrse este pacto, o de hacerlo, pero no conseguir que el texto definitivo que se lleve al Parlamento sea aprobado, la propia Saiz ha admitido que el Gobierno tendrá que prorrogar las cuotas actuales en 2026.

En este escenario, la mayoría de las asociaciones que representan a los autónomos en esta negociación (ATA, UPTA y Uatae) se han quejado por la vía muerta. "Esto lo ha parado Moncloa", asegura una fuente de una asociación, con la que coinciden otras organizaciones consultadas. En este sentido, la secretaria general de la Unión de Autónomos (Uatae), María José Landaburu, detecta que el Gobierno está actuando con cierta "parálisis y miedo", algo que considera "inadmisible" y asegura no comprender, "porque todavía hay mucho margen para la negociación".

De hecho, ante el fuerte choque que se ha producido entre las propias asociaciones entre sí y los agentes sociales por las dos propuestas de subida de cuotas diametralmente opuestas, Landaburu y un representante de los agentes sociales, que prefiere no identificarse, coinciden en que el Ejecutivo podría desatascar las conversaciones abordando las mejoras de protección. En concreto, la rebaja en las condiciones de acceso a la prestación por cese de actividad o, según insiste la responsable de Uatae, la aprobación del subsidio por desempleo para los autónomos mayores de 52 años.

Sin embargo, en ATA consideran que, precisamente, reabrir la negociación para abordar las mejoras de protección social generaría un conflicto en el propio seno del Gobierno, ya que el subsidio para mayores de 52 años depende plenamente del Ministerio de Trabajo, que, según distintas fuentes, está totalmente cerrado a ex-



Elma Saiz, el 29 de octubre en el Congreso. EDUARDO PARRA (EP)

La mayoría de las asociaciones lamentan el parón de las conversaciones

Tras un hipotético acuerdo, habría que pactar con los grupos parlamentarios

tender esta ayuda a los trabajadores por cuenta propia. De hecho, fuentes de ATA hacen una interpretación puramente política del estancamiento: "El Gobierno sabe que Junts no va a aprobar nada en materia laboral y menos que suponga subir las cuotas de los autónomos. Además, el día 21 de diciembre hay elecciones en Extremadura y no creo que nadie quiera subir las cuotas antes de esa fecha", indican. Por su parte, fuentes sindicales reconocen también: "Puede que la orden de dejar de reunirnos haya venido de Moncloa, pero les va a costar dinero en fondos [europeos]".

Sin embargo, desde el Ministerio de Seguridad Social son más optimistas y aseguran que su última propuesta, con mejoras en la protección social del colectivo, "está siendo estudiada y valorada por las asociaciones". Y, por tanto, apelan a "la responsabilidad" de estas organizaciones", señalan fuentes de este departamento.

Entre las asociaciones también hay una que ve más factible un acuerdo que las demás: Upta, que fue la primera en presentar su propuesta, elaborada junto con UGT, al ministerio. Su presidente, Eduardo Abad, ha indicado: "Estamos dando el tiempo necesario, durante este mes de noviembre, para que (el Gobierno) sea proactivo; en caso contrario, seremos proactivos nosotros y propiciaremos un acuerdo sea como sea, porque lo que sería un desastre inadmisibles es que se congelaran las cuotas en 2026. Eso sería perder pensión de futuro".

Después, habrá que afrontar el diálogo con los grupos parlamentarios. Las posiciones expresadas por cada grupo anticipan dificultades para alcanzar un acuerdo.

El principal grupo de la cámara, el PP, ha enarbolado la bandera contra el incremento de cuotas planteado por el Gobierno. Lo hace, pese a que apoyó la norma pactada en 2022, en la que se estableció el inicio del sistema que aspiraba a desembocar en la cotización por ingresos reales en 2032.

Junts cree que la última propuesta de la Seguridad Social "no es suficiente" y que consiste en, simplemente, "aguantar la posición", según Miriam Nogueras. La jefa de Podemos, Ione Belarra, aboga por una contracción de cuotas a los que menos ganan, en vez de una congelación, y por recaudar más de los que más ganan.

Estos dos socios son los que más problemas dan al Ejecutivo, pero los más colaborativos tampoco ofrecen garantías. Al PNV no le gustó la propuesta inicial y critica la estrategia comunicativa del ministerio. ERC celebra la rectificación de la propuesta inicial, pero pide que la congelación de cuotas vaya más allá de 2026.

ANDREU MISSÉ

El Supremo, atrapado en el IRPH

El día 11, el Tribunal Supremo dictó dos sentencias cuyos efectos pueden alcanzar a un millón de familias con hipotecas referenciadas al IRPH. Estas hipotecas siempre han sido más costosas que la mayoría, referenciadas al euríbor, por incluir las comisiones en el cálculo de los intereses. El sobrecoste oscila entre los 20.000 y 40.000 euros.

En 1993, el Banco de España indicó la necesidad de aplicar un diferencial negativo a estas hipotecas "para que el coste de la operación para el cliente y el coste medio del mercado coincidan". En 1994, aprobó la Circular de 5/1994, en la que estableció que "sería necesario aplicar un diferencial negativo" porque la "simple utilización directa como tipos contractuales implicaría situar la

tasa anual equivalente de la operación hipotecaria por encima del tipo practicado por el mercado".

En diciembre de 2017, el Supremo bendijo la utilización del IRPH. La sentencia, no obstante, contó con el voto particular del magistrado Javier Orduña, que fue respaldado por su compañero Javier Arroyo, que estimó que estos préstamos no superaban el control de transparencia. En 2020, el magistrado Arroyo presentó nuevos votos particulares, por considerar que el "banco no trató al consumidor de manera leal".

Los argumentos de Orduña y Arroyo han sido invocados por varios jueces en sus cuestiones prejudiciales ante el TJUE. Y han sido tomados como referenciales por la Comisión Europea y el magistrado Ma-

ciej Szpunar, jefe de los Abogados Generales del TJUE.

Entre 2020 y 2024, el TJUE ha tenido que pronunciarse en seis ocasiones sobre el IRPH, debido a la resistencia del TS a aplicar plenamente su doctrina. Las sentencias del TJUE han ampliado derechos y establecido criterios precisos sobre la transparencia, la abusividad y la necesidad de aplicar un diferencial negativo en estos contratos.

Para el profesor Orduña, las recientes sentencias del Supremo "vulneran" claramente el contenido de las resoluciones del TJUE. "Facilitar ahora unos parámetros orientativos sobre el control de transparencia es una forma de desnaturalizar los criterios ya fijados por el TJUE". Destaca que "la Circular de 1994 es una norma muy especia-

lizada dirigida a los bancos y que por tanto no se puede exigir a los consumidores". Y precisa que "decir que bastará que en la información facilitada conste la mención a la Circular 5/1994 es un dislate. Porque mencionar no es informar. Se está desnaturalizando el deber de informar".

El enfoque del Supremo, sin embargo, puede tener efectos sorprendentes. Orduña apunta que "en sentido contrario habrá que presumir que las hipotecas con IRPH que no mencionan la circular no son transparentes".

Los abogados Maite Ortiz y Jose Mari Erauskin, abogados pioneros en esta causa, que intervinieron en el juicio en Luxemburgo de la sentencia de 2024, llegan a la misma conclusión. Subrayan que es excepcional la alusión a la Circular, 5/94 en las hipotecas que han visto, por lo que "aplicando el mismo criterio al resto de contratos, serán faltos de transparencia, el 99% de los mismos". El Supremo está atrapado en su laberinto. Un asunto en que la banca se juega hasta 40.000 millones de euros, según Asufin.



De izquierda a derecha, Priscilla Chan (mujer de Mark Zuckerberg), Mark Zuckerberg, Lauren Sanchez (mujer de Jeff Bezos), Jeff Bezos, Sundar Pichai y Elon Musk, en el Capitolio el 20 de enero. JULIA DEMAREE NIKHINSON (EFE)

El clan tecnológico invierte en sí mismo y abre la espita de los despidos masivos

Los gigantes de la IA se financian en un círculo cerrado que suscita el temor de que derive en oligopolio

RAÚL LIMÓN
Seattle

Microsoft participa en Open AI, que destina 38.000 millones a Amazon Web Services (AWS) para garantizarse acceso a su infraestructura y a equipamiento de Nvidia, que también invierte 100.000 millones en Open AI. Gran parte del flujo de dinero de las grandes tecnológicas es circular: fabricantes de equipos y vendedores de servicios participan de forma recíproca en las empresas para generar un ecosistema económico cerrado donde se reparten inversiones y beneficios.

La estrategia es muy antigua, pero el volumen de inversión es inédito y a este estrés financiero le han seguido anuncios de miles de despidos y recelos ante una posible burbuja o la creación de un oligopolio en torno a la inteligencia artificial (IA).

La fórmula conocida como financiación del vendedor o inversión circular no es nueva. La han utilizado multinacionales y consiste en inversiones mutuas donde las empresas se dan apo-

yo financiero y adquieren participaciones de sus distribuidores, compradores e incluso competidores para expandir o afianzar mercados y presentarse ante los inversores como un gran negocio.

"Lo primero que se mira para ver el valor una empresa es la facturación y los especuladores consiguen con eso [la financiación circular] una imagen de mayor poder", explica Pedro Palos, catedrático en la Universidad de Sevilla de Economía Financiera y Dirección de Operaciones y especializado en el sector digital y sociedad del conocimiento. "Para avanzar a esa velocidad necesitan grandes inversiones y, para lograrlo, engordan la magnitud y el volumen de negocio", añade.

En esta línea, dos centenares de científicos han firmado una carta a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, acusando a las compañías de exagerar las capacidades de la IA ("lenguaje de marketing engañoso de las empresas tecnológicas estadounidenses", reza la misiva) y promover una burbuja con intereses comerciales. Los firmantes reclaman que no se rebajen las cautelas previstas por la UE. "En lugar de abordar eficazmente los daños y evitar que las empresas exploten a los trabajadores y roben el trabajo creativo, la presidenta está promoviendo la burbuja de la IA que sirve a estas empresas", advierte Kris Shri-

shak, del Consejo Irlandés de Libertades Civiles e impulsor de la iniciativa.

También el Comité de Política Financiera del Banco de Inglaterra advierte de "un riesgo creciente de corrección repentina" del mercado. Observa "cuellos de botella" en las cadenas de suministro de energía, datos y materias primas necesarias para satisfacer la demanda, así como una desproporcionada carrera entre el desarrollo de modelos y las capacidades para implantarlos, algo que puede afectar a las inversiones en infraestructuras.

Palos coincide en la existencia de un riesgo de burbuja y no solo por la financiación circular o por las razones de las que alerta el Banco de Inglaterra: "¿Qué va a pasar cuando las empresas pongan más productos al mercado? ¿Quién los va a comprar si continúa el deterioro del poder adquisitivo de las familias y los trabajadores? Evidentemente hay un riesgo de burbuja: al exceso de producción le seguirán los despidos masivos y no solo en el sector tecnológico. La IA puede hacer a cualquier empresa mucho más rentable y competitiva, pero las que no lo sean desaparecerán".

Esta supuesta burbuja exige un gigantesco gasto para el acelerado desarrollo y mantenimiento de la infraestructura de la inteligencia artificial que obliga a bus-

car más fórmulas, al margen de las financieras. "Nos estamos quedando sin formas sencillas de asegurar más fondos, por lo que seguirá la reducción de costes", sostiene en X Pratik Ratadiya, jefe de producto de IA Narravance. Uno de esos costes son los laborales.

Amazon ha emprendido este año un recorte de 14.000 empleos, 1.200 de ellos en España. IBM, según un portavoz, ha previsto en este último trimestre el despido de "un porcentaje bajo, de un solo dígito, de la fuerza laboral global", que asciende a 270.000 personas y donde un recorte, aunque sea en una proporción inferior al 10%, significa cientos de ceses. Meta despedirá a unos 600 empleados dentro de su unidad de inteligencia artificial. Chegg, la empresa de educación en línea, prevé una reducción del 45% de su plantilla. Salesforce ya ha recortado 4.000 puestos del servicio al cliente y

Los científicos acusan a la UE de promover una burbuja ligada a la inteligencia artificial

El ingente gasto en infraestructuras solo podrá compensarse con ajustes laborales

UPS lo ha hecho con 48.000 puestos. Y la lista continúa. En España, Telefónica ha convocado a los sindicatos para negociar un ERE para 5.000 empleados.

Algunas empresas, como Salesforce o UPS, admiten que la robotización y automatización de tareas han dejado obsoletos algunos puestos. Amazon, sin embargo, no atribuye directamente a la inteligencia artificial los despidos en su compañía. Nishant Mehta, vicepresidente en una de las divisiones esta multinacional, lo niega: "Tienen que ver con cómo alcanzar las eficiencias adecuadas, cómo hacer que el equipo pueda tomar las decisiones correctas en todo momento y de una manera muy rápida; no está relacionado con la IA".

Escepticismo y paranoia

Mehta, durante un encuentro con prensa internacional en Seattle, sede central de la multinacional, al que fue invitado EL PAÍS, rechaza que la revolución tecnológica genere paro a largo plazo: "La IA va a crear muchos más puestos de trabajo al final".

Sri Elaprolu, director del Centro de Innovación de IA generativa de AWS, precisa la repercusión laboral de las innovaciones. "La naturaleza del trabajo va a cambiar", admite para poner como ejemplo los cambios surgidos tras la electrificación o en el transporte. "Pero tenemos que entender el valor de lo que se obtiene y el tiempo que libera para poder hacer un trabajo más importante y valioso", añade. "Debemos continuar mejorando nuestras habilidades, necesitamos continuar mejorando en el uso de la IA para asumir trabajos de mayor complejidad. La preparación es de vital importancia y comienza en todos los sectores de la sociedad, desde las empresas a los gobiernos locales. Todos tendrán que hacer su parte, colaborar y estar preparados para manejar esto porque el beneficio neto para la sociedad es mucho", defiende.

Tampoco respalda el riesgo de burbuja que advierte Palos o el Banco de Inglaterra, aunque entienda que se especule con él. "Es natural que, cuando hay una inversión de este calibre, haya escepticismo. A veces es saludable y, a veces, paranoia", comenta. Y añade: "Mientras tengamos fundamentos comerciales sólidos, tanto si es o no una burbuja, creemos que vamos a estar bien".

El otro gran riesgo de la financiación circular del clan tecnológico es que derive en una concentración de intereses que genere un oligopolio, un mercado donde un pequeño número de empresas domine la oferta de productos o servicios. Palos cree que es un temor fundamentado, pero el directivo de Amazon lo rechaza: "Creemos que hay espacio para que todos crezcan, así que no consideramos que esto vaya a ser una cosa de un jugador y dos jugadores. Esta industria va a ser masiva".



La Casa Maná, en Colmenar de Oreja (Madrid). PABLO MONGE

16 profesionales atenderán la recuperación de personas de entre 18 y 30 años que hayan atravesado una crisis autolítica o que se encuentren en riesgo alto

Casa Maná, el primer hogar en España para jóvenes con conducta suicida

ELEONORA GIOVIO
Madrid

En 2024, según los últimos datos disponibles y todavía provisionales, se suicidaron en España 3.846 personas. Para el desglose por franjas de edad hay que buscar las cifras de 2023, cuando fallecieron por suicidio 4.116 personas, el 5% (203) tenía de 12 a 24 años y el 15% (622) de 25 a 39. Un informe publicado la semana pasada, *Infancia, adolescencia y bienestar digital*, elaborado por Unicef junto al Ministerio para la Transformación Digital, Red.es, la Universidad de Santiago de Compostela y el Consejo de Colegios de Ingeniería Informática, aporta más datos sobre jóvenes: un 7,4% de los estudiantes de entre 12 y 20 años presenta un riesgo suicida elevado y el 6,5% ha intentado quitarse la vida.

En España el suicidio ha sido durante muchos años un tema tabú. Los medios de comunicación lo están empezando a romper y a hablar de ello de forma responsable. Y cuanto antes se aborde, antes se podrá hacer frente a ello.

Lo resume así Blanca Arregui, psicóloga infantil en la Fundación Acrescere y directora del que a partir de hoy será el primer hogar en España para jóvenes de entre 18 y 30 años con conducta suicida o que hayan tenido un intento de suicidio. Podrá acoger de 18 a 20 personas. "Uno de nuestros objetivos es atender a la infancia y a la juventud en situación grave y en situación de riesgo y protegerles. El suicidio, que durante mucho tiempo ha sido un tema tabú, es ahora una situación de la que hay que proteger-

les. Desde el teléfono de la esperanza nos compartieron que hay familias que están muy asustadas cuando un joven o un adolescente tiene un intento de suicidio, pasa por el hospital y le mandan a casa. Piensan: 'Si no fuimos capaces de ver venir lo que les estaba pasando, cómo hacemos ahora sabiendo, además, que hay muchísimas probabilidades de reincidencia, de volver a tener un segundo intento en los primeros meses'. Pensamos en eso y en cómo facilitar una transición en la que ellos se sientan seguros. De ahí la idea de Casa Maná", explica.

Detalla que es un proyecto pionero en España, ya que la atención para personas que hayan tenido conducta suicida o intentos autolíticos "es únicamente hospitalaria". A este hogar, llamado Casa Maná, se accede de forma voluntaria y tras una entrevista con dos psicólogas que harán un seguimiento posterior con sesiones individuales y de grupo. Hay una huerta de la que cuidar, itinerarios terapéuticos y numerosas actividades. Para los adolescentes de 14 a 18 años está prevista la opción de acudir como si fuera un centro de día.

El suicidio es, según la OMS, un problema de salud pública que no depende de una sola causa, influyen múltiples factores: sociales, culturales, biológicos, psicológicos y ambientales. Quien se suicida no quiere acabar con su vida, sino con el sufrimiento. Un estudio publicado en septiembre en *Frontiers in Psychiatry* y titulado *Beyond risk: rethinking hospitalization for suicidal individuals* [Más allá del riesgo: repensar la hospitalización de personas con ideación suicida] cuestiona la



Parte del equipo de profesionales de Casa Maná. P. M.

práctica habitual de hospitalizar a personas con ideación suicida basándose únicamente en la evaluación del riesgo.

Señala que este enfoque puede ser contraproducente y no siempre reduce la mortalidad por suicidio. "Las predicciones de riesgo son poco fiables: la mayoría de las personas clasificadas de 'alto riesgo' no se suicidan, y muchos suicidios ocurren en personas consideradas de 'bajo riesgo", dice. Y subraya que la hospitalización puede generar efectos adversos, como pérdida de autonomía, estigmatización y aumento del sufrimiento y también deteriorar la confianza entre paciente y profesional, dificultando la continuidad del tratamiento y la búsqueda de ayuda futura. Sugiere pasar de un modelo centrado en el riesgo a otro basado en la colaboración, autonomía y el apoyo comunitario, y propone, como alternativas a la hospitalización, intervenciones ambulatorias intensivas, redes de

La directora explica que hasta ahora la atención ha sido hospitalaria

Aquí hay una huerta, itinerarios terapéuticos y actividades creativas

apoyo social y familiar o programas que prioricen la esperanza y el sentido de vida.

Las dos últimas son, dice Jennifer Humanes, cofundadora del proyecto, lo que busca Casa Maná. Lleva años de voluntaria en prevención del suicidio. "La atención sanitaria para casos de conducta suicida es hospitalaria. No hay nada que te dé la posibilidad de recuperarte en un entorno que no sea hospitalario. En plena na-

turalidad y con un enfoque menos coercitivo, más humanista, te pueden ofrecer distintas vías de recuperación. Esto es Casa Maná". Acrescere puede llegar a becar a un joven "en situación compleja hasta un 80%, por lo que el coste diario sería unos 18 euros".

Casa Maná está en Colmenar de Oreja, en el sur de Madrid y no muy lejos de Aranjuez, en un lugar perdido en medio de la naturaleza, tranquilo y silencioso. Está rodeado de verde, se escucha el pío de los pájaros. Hay 30 habitaciones, salas de estar, rincones para la lectura, un comedor, la cocina. Aquí trabajarán 16 personas (11 profesionales y cinco personas más, llamadas itinerantes). Entre los profesionales hay dos psicólogas, encargadas de hacer las entrevistas previas para averiguar la situación de cada joven solicitante; además, hay trabajadoras sociales y voluntarias.

Verónica Fernández y Elena Rodríguez del Río son las dos psicólogas que están realizando las entrevistas. "Valoramos el riesgo de suicidio, y si la persona estaría cómoda en la casa porque puede haber casos un poco más complejos que se escapan de los recursos. Y no queremos que vengan aquí y se sientan mal o enclaustrados. Este proyecto es voluntario, la idea es que sea la persona, no su entorno, la que decida venir, y es importante que sepa que se puede ir cuando quiera, siempre y cuando nos lo comunique", explica Fernández. Y añade su compañera Rodríguez del Río: "La idea es que se sientan libres y que sepan que van a tener libertad".

En la casa hay también dos sobrevivientes de suicidio. "Creemos que es un gran apoyo, además de la terapia con las profesionales, tener de referencia a alguien que ha pasado por lo mismo y ha conseguido salir y reconstruirse", concluye Humanes.

● Si necesita ayuda, puede llamar al 024; al teléfono contra el suicidio (910 380 600) o al de la Esperanza (717 003 717) o escribir por WhatsApp al 666 640 665. También ofrecen asistencia la Asociación después del Suicidio (662 545 199) y la Fundación ANAR (900 20 20 10).

La COP de Belém busca fijar avances para combatir las amenazas de los combustibles fósiles y el negacionismo

El termómetro de la lucha climática se calibra en Brasil

MANUEL PLANELLES
Madrid

La ciudad amazónica de Belém encara la recta final de la cumbre del clima anual, la COP30, que se celebra bajo el paraguas de la ONU. A partir de este momento los ministros de algunos de los cerca de 200 países que suelen participar en estas negociaciones empezarán a tomar el mando de las discusiones en esta ciudad brasileña. La cumbre comenzó el día 10 y, en principio, debería acabar el 21, aunque el cierre de estas citas siempre se retrasa durante horas o días por lo complicado de las negociaciones. La de este año debe servir como termómetro de la lucha internacional contra el cambio climático en un contexto de cuestionamiento extremo del multilateralismo. Estas son algunas de las claves de la conferencia.

● **El momento más complicado.** La cumbre de Belém es la trigésima COP que se celebra desde que en 1992 se adoptó la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático. De ese marco general surgió primero, en 1997, el Protocolo de Kioto, y luego el Acuerdo de París, que este año cumple su décimo aniversario desde que se firmó en la COP que se celebró en la capital francesa en 2015.

Pero a la cumbre de este año se llega en el peor momento de la lucha climática internacional de al menos una década. El avance de los gobiernos ultraconservadores, que en muchos casos se alinean con el negacionismo, está afectando a las políticas climáticas y medioambientales. A la cabeza de todos está el Gobierno de Donald Trump, que no participa en la cumbre de Belém y que ha sacado a su país del Acuerdo de París.

● **Planes climáticos nacionales.** El Acuerdo de París tiene como objetivo que las emisiones de efecto invernadero que genera el ser humano se reduzcan de tal forma que el cambio climático que han causado se quede dentro de unos márgenes de seguridad. En concreto, lo que se estableció como objetivo era que no se superen los 2 grados Celsius de calentamiento respecto a los niveles preindustriales, y en la medida de lo posible los 1,5 grados. Para lograrlo, el acuerdo establece que todos los países que lo han rati-

ficado, casi 200, deben presentar planes de recorte de sus emisiones, conocidos por las siglas NDC.

La primera ronda de esos planes, que contienen las promesas hasta 2030, no encaminaba a los países a cumplir con que el calentamiento se quede por debajo de los 1,5, ni de los 2. La segunda ronda se centra en los objetivos de recorte de emisiones hasta 2035.

● **Incumplimiento del objetivo del 1,5.** Esta segunda tanda de NDC se tendría que haber presentado en febrero de este 2025. Pero prácticamente ningún país lo hizo. Finalmente, 114 —solo el 60% de los que han ratificado el Acuerdo de París— lo han enviado a la ONU, muchos de ellos una vez comenzada la COP30. Según los cálculos de la ONU, la suma de los NDC (si realmente se cumplen) llevaría a que las emisiones caigan un 12% en 2035 respecto a los niveles de 2019. Para conseguir el objetivo del 1,5 esa reducción debería ser de un 55%, cuatro veces y media más de lo que prevén esos planes nacionales. Para el objetivo de los 2 grados, la reducción en 2035 tendría que ser del 35%, tres veces más que lo que establecen los NDC que han presentado los Gobiernos.

Los cálculos de la ONU apuntan a que, si se cumplen los últimos NDC, el calentamiento se podría quedar en unos 2,5 grados, pero es una estimación llena de incertidumbres. Todo esto es lo que podría pasar con las promesas nacionales, lo que ha ocurrido realmente en las últimas décadas es que las emisiones no han parado de crecer casi ningún año. Las del principal gas de efecto invernadero, el dióxido de carbono, volverán a hacerlo este 2025.

● **¿Qué puede salir de Belém?** Durante estas tres décadas de negociaciones y cumbres el foco se ha puesto sobre las emisiones de efecto invernadero, pero no sobre los principales causantes: el petróleo, el gas y el carbón. Muchos de los países que negocian son grandes exportadores de estos combustibles y son, precisamente, los que defienden que las medidas se centren en los gases y no en poner coto al consumo de combustibles que causan las emisiones.

En la cumbre del clima de Dubái, que se celebró en 2023, se logró por primera vez una men-



Manifestación el sábado en Belém para exigir justicia climática. REUTERS

La influencia ultra afecta directamente a la agenda política medioambiental

En la semana clave de la cumbre también de decide cuál será la próxima sede

ción directa a los combustibles en el cierre de aquella cita, en la que se pidió dejar atrás el petróleo, el gas y el carbón. Pero al año siguiente, en la cumbre de Bakú, no se recuperó ninguna referencia a esos combustibles.

En la minicumbre de líderes previa a la COP, el presidente brasileño y anfitrión de esta conferencia, Luiz Inácio Lula da Silva, manifestó la necesidad de lograr una hoja de ruta, entre otras cosas, para "superar la dependencia de los combustibles fósiles". Esa invitación ha sido recogida por

varios países, como Reino Unido, Alemania, Francia y Colombia, que están presionando para que este asunto entre en las discusiones de Belém, algo que no estaba previsto en la agenda oficial.

● **Vuelven las protestas de los activistas.** La sede de cada conferencia rota cada año por las distintas regiones del planeta. Y son los países de cada una de esas regiones los que se deben poner de acuerdo para elegir dónde se celebrarán. Esto ha hecho que las tres anteriores a Belém se hayan llevado a cabo en países no democráticos como Egipto, Emiratos Árabes Unidos y Azerbaiyán. Ahora ha regresado a una democracia, Brasil, y eso ha tenido una primera consecuencia: los activistas han podido volver a manifestarse libremente por las calles de la ciudad anfitriona para pedir medidas contra el cambio climático tres años después. En la cumbre de Belém también debe resolverse otro dilema que tiene de fondo de nuevo el debate entre autori-

tarismo y democracia: ¿dónde será la COP31? Turquía y Australia pugnan por acogerla, pero no hay acuerdo de momento.

● **Desinformación y negacionismo.** El avance de la ultraderecha, que está marcando la lucha internacional contra el cambio climático además de impulsando el autoritarismo, está estrechamente relacionado en muchos casos con el negacionismo climático. Ese negacionismo, que gana poder pese a estar en el momento en el que las evidencias científicas del cambio climático son las más robustas y los efectos del calentamiento se notan más que nunca, está a su vez vinculado a la desinformación.

La semana pasada Brasil, Canadá, Chile, Dinamarca, Finlandia, Francia, Alemania, España, Suecia y Uruguay se sumaron a una declaración, auspiciada también por la ONU y la Unesco, en la que advertían del "creciente impacto de la desinformación y el negacionismo".

La mujer asesinada en Alpedrete recibió 50 puñaladas

EL PAÍS
Madrid

La Guardia Civil investiga como asesinato machista el cometido el sábado en un chalé de Alpedrete (Madrid). Según han trasladado fuentes de la investigación, el agresor, un hombre de 60 años, mató de 50 puñaladas a su pareja, de la misma edad, y después se suicidó. La Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género también calificó ayer el caso de presunto asesinato machista a través de las redes sociales.

Los cuerpos fueron hallados por el hijo de la pareja, que llamó al servicio de emergencias de la Comunidad de Madrid. La autopsia ha mostrado que la mujer fue brutalmente acuchillada y que el hombre, que había consumido alcohol y medicamentos, murió después que ella. Tanto el consumo de alcohol como de drogas o la toma de medicación son tenidos en cuenta como cuestiones importantes en el contexto de la investigación por violencia de género, aunque nunca son las causas de que los agresores la perpetren.

Algunos estudios en los últimos años, como el de la Unidad de Valoración Integral de Violencia de Género de Sevilla —*Relación entre el consumo abusivo de alcohol y la violencia ejercida por el hombre contra su pareja*—, han mostrado que “los hombres que consumen alcohol ejercen violencia hacia su pareja en mayor proporción en estado sobrio que en estado ebrio”, a la vez, que “el consumo de alcohol supone un incremento añadido en la frecuencia de la violencia ejercida”, y que “los hombres que no consumen alcohol ejercen violencia en menor porcentaje”.

La llamada alertando de lo ocurrido en el chalé de Alpedrete se produjo hacia las 12.00 del sábado. El equipo médico desplazado al lugar solo pudo confirmar los fallecimientos.

De confirmarse el caso, el número de mujeres que han sido asesinadas por sus parejas o exparejas este año ascenderá a 37. Desde que arrancó la estadística oficial, en 2003, son 1.331 mujeres.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.



Alumnos del centro masculino Xaloc de L'Hospitalet de Llobregat, el viernes. MASSIMILIANO MINOCRI

Familias de dos centros del Opus que ya no tienen financiación pública porque segregan piden tiempo para buscar alternativas

“De haberlo sabido, lo habría inscrito en otro colegio”

IVANNA VALLESPÍN
L'Hospitalet de Llobregat

El pasado jueves 6, a las ocho de la tarde, las direcciones de los colegios Avantis (infantil), Xaloc (de niños) y Pineda (de niñas), vinculadas al Opus Dei, de L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona) reunieron simultáneamente a todas las familias y les anunciaron su intención de mantener el modelo diferenciado —separar a niños y niñas en clase—, a pesar de que ello les supondría perder el concierto educativo, la financiación que reciben de la Generalitat, que suma siete millones entre todos los centros. La noticia cayó como un jarro de agua fría, ya que ello supone pasar a ser un centro privado el próximo septiembre. “Hubo bastante revuelo, familias muy preocupadas y, al día siguiente, niños llorando a la puerta del colegio porque no querían perder a sus compañeros”, comenta Mari, una de las madres.

Las dos escuelas, con 60 años de historia y que suman 2.800 alumnos, no hablan de privatización, sino de “plan de refundación”, y aseguran que, a pesar de que la ley estatal de educación, la Lomloe, no contempla la financiación de colegios que segreguen a los alumnos por sexo, pedirán la renovación del concierto. En las próximas semanas se inicia el proceso para solicitar estas subvenciones, tanto en educación primaria como en secundaria, que se resolverá en marzo. Las grandes escuelas catalanas

vinculadas al Opus Dei han optado por fusionarse y ganar musculatura para poder afrontar una nueva etapa en forma de privadas, pero diferenciadas. Es el camino elegido por La Farga y La Vall (ubicadas en Sant Cugat del Vallès y en Bellaterra), que hace unos meses anunciaron su fusión, igual que lo harán Canigó y Viaró (Sant Cugat), y Bell-lloc y Les Alzines en Girona.

El anuncio de privatización ha generado desconcierto y preocupación, además de “angustia y enfado” entre las familias, que en algún caso se posicionan en contra de la privatización. “Si hay que elegir entre diferenciada y concierto, la mayoría prefiere mantener el concierto”, admite la media docena de padres y madres con las que ha hablado este diario a las puertas de las escuelas de L'Hospitalet, el viernes. Las familias se han organizado en varios chats, el más numeroso, con casi 900 miembros.

Los padres defienden su derecho a elegir escuela y tipo de educación para sus hijos, igual que el resto, rechazan la etiqueta de colegio “elitista” y recuerdan que estas escuelas nacieron en el barrio del Gornal, “cuando solo había campos de patatas, para poder dar una educación a la gente del barrio”, explica Carlos, que también fue alumno de Xaloc. De hecho, consideran que, con la privatización, sí se convertirá en una escuela elitista, “porque solo habrá las familias que lo puedan pagar”, añade Javier.

De momento, muchas de ellas ya están haciendo números. “Te dicen que están con el Excel, mirando gastos y viendo si podrán pagar las cuotas. Nosotros intentaremos aguantar, habrá que hacer recortes y reorganizar el presupuesto, pero haremos el esfuerzo porque lo prioritario son los valores y el nivel educativo”, explica Javier. A Juan, en cambio, de momento no le salen las cuentas. “Tengo tres niñas y tendré dificultades para pagar, no descarto buscar un segundo trabajo”, admite. Actualmente, las familias pagan casi 300 euros mensuales (sin comedor), una cuota que el próximo curso subirá unos 100 euros más, y que irá aumentando progresivamente hasta rozar los 500 en 2030.

Mari asegura que eligió el colegio “por la proximidad y por el nivel educativo”. “A mí me gusta la diferenciada, pero prefiero el concierto. Nos planteamos cambiar de centro, pero no hay plazas. Mi hijo acaba de entrar en infantil, de haberlo sabido antes, ya

“No queremos que nos envíen a barracones”, dicen los padres

Educación deberá reubicar a 300 alumnos vulnerables de estos centros

lo habríamos inscrito en otro colegio”, lamenta. Pero las familias son conscientes de que esta opción no es fácil debido a la falta endémica de plazas públicas que arrastra la ciudad. “No queremos que nos envíen a una escuela con barracones”, añade esta madre.

La angustia por el futuro incierto también la están viviendo los alumnos. “Están asustados y angustiados por la posibilidad de perder a los amigos. Se van a romper grupos de amistades, porque varios de ellos ya están diciendo en clase que se irán el próximo curso”, explican estos padres y madres, esperando que al final no se cumpla este extremo.

“Una decisión política”

Las familias no se oponen a la decisión del colegio, porque consideran que “está defendiendo sus valores fundacionales”, y ponen el foco en la Administración. “Es una decisión política, en otras comunidades autónomas esto no está pasando”, se queja Javier. Por ello, la idea de las familias es pedir al Ayuntamiento de L'Hospitalet y al Departamento de Educación una retirada progresiva del concierto, de manera que afecte a los alumnos de nuevo acceso, pero que se mantengan las condiciones a los ya escolarizados.

Las asociaciones de familias de Xaloc y Pineda se reunieron el martes con el Consistorio de L'Hospitalet para tratar la situación. “En el Ayuntamiento están tremendamente preocupados, no sabían nada de la intención de la escuela, se enteraron al mismo tiempo que nosotros. Han montado un gabinete de crisis para gestionar la situación porque están recibiendo muchas consultas y quejas”, aseguran desde las asociaciones. Y es que la Administración tiene ahora dos grandes problemas sobre la mesa: uno, gestionar las peticiones de traslado de las familias. Desde las Asociaciones de Familias de Alumnos auguran que la fuga de familias de cara al próximo curso escolar “no será masiva, pero sí generosa”, según explican.

El segundo gran problema que se presenta es buscar plaza a los alumnos vulnerables, y este colectivo es prioritario, ya que se les escolarizó en estos centros en el marco del plan contra la segregación escolar, y con una ayuda o mochila económica de 988 euros anuales. Cuando los colegios pasen a ser privados, los centros ya no se verán obligados a aceptar a estos alumnos, menos aún si no pueden pagar las elevadas cuotas. Según Educación, entre Xaloc y Pineda hay escolarizados 296 alumnos vulnerables —conocidos como NESE B—, de los cuales 203 son de L'Hospitalet.

Por su parte, las direcciones de las escuelas aseguran que están buscando la forma de ayudar a las familias vulnerables “que han manifestado su voluntad de continuar” en el centro y se ponen a disposición de la Administración para “encontrar la mejor solución para todos los alumnos”.

NFL. Los Miami Dolphins triunfan en el 'show' del Bernabéu —34 Y 35



Fútbol. España es un muro: ningún gol en contra en cinco partidos —36

Baloncesto. María y Diego Conde, dos hermanos en la élite —39



Copa de Maestros

La perfección maestra de Jannik Sinner

Alcaraz, tocado de una pierna, choca con la hegemonía bajo techo del italiano, que revalida el título

ALEJANDRO CIRIZA
Turín

Se lleva el gato al agua Jannik Sinner, vencedor en la instantánea final de una temporada tan fascinante como repetitiva: merece la pena el atracón. Todo sea por ver un tenis que escapa a la tediosa dinámica actual. Todos los caminos conducen a ellos dos, y esta vez lo festeja el italiano, autor de una obra perfecta, como las paredes rectilíneas de

la Piazza San Carlo. No encuentra Carlos Alcaraz la llave (7-6(4) y 7-5, tras 2h 15m) y se resuelve la sexta final del año entre los dos como le gusta al anfitrión, en forma de sacudida. Con dos cetros maestros, se une el campeón a Borg, Becker y Zverev, y se quita una losa de encima. Reinventarse o morir, y la nueva fórmula le funciona.

Ha sido una semana impecable, sin ceder un solo set, sellada con un pleno y un saco de *aces*

(41). Lo merecía, sin duda. Esta es su guarida, este es su hábitat, este es su lugar. Envuelto en color vino, Sinner (24 años) revalida el título —es el más joven en conseguirlo desde que lo hiciera Roger Federer entre 2003 y 2004, con 23— y remata un año excepcional, con seis trofeos en la bolsa y, quizá, un sentimiento todavía más placentero y reconfortante al comprobar que ha funcionado su plan. Rendido dos meses atrás en Nueva York,

El campeón se corona sin ceder ningún set e impone su última versión, más atrevida

El murciano dispuso de una bola de set, pero nunca terminó de estar cómodo

muy pálido ese día, se rehace y vuelve a casa satisfecho. Ríe, agradece, sobrio siempre. Alcaraz no se unirá a Orantes (1976) y Corretja (1998). Es un duro día en la oficina.

Quiere el duelo arrancar, pero le cuesta, no termina de coger al principio la ebullición inmediata que se le presupone. Primero, la indisposición de un aficionado lo detiene durante más de 11 minutos y los dos tenistas se enfrían, guerrear a tirones. Al



Sinner celebraba el triunfo contra Alcaraz, ayer en el Inalpi Arena de Turín. G. MANGIAPANE (REUTERS)

dice al fisio; "pero ahora lo noto otra vez tenso". Rebate al rival y lidia con la molestia. "Aprieta los dientes", le gritan desde el banquillo. Y él obedece. Se trata de aparcarse el pensamiento, de que no le juegue una pasada ese músculo contraído y de aguantar el tipo. Sencillo decirlo, extremadamente complicado ejecutarlo.

Sinner, zorro él, ya con escuela de sobra, sirve muy abierto para exigir que el español cargue sobre la zona dolorida, pero lejos de sacarle partido a la situación termina metiéndose en un lío solito porque pese a ese semblante, a que parezca que todo lo hace fácil y que no padece ni siente ni se altera, los nervios están ahí. Para todos. Sin excepción. Quizá Björn, pero seguramente ni por esas. *Iceberg* también sufría, admite en su biografía. Le toca al italiano y le jalea la grada. Reacciona a lo salvaje. Atrás quedó la versión temerosa de Nueva York, tenía que "cambiar", decía. Y ahí está. Al borde del acantilado, conecta un segundo que le salva el pescuezo.

Anulada magistralmente la bola de set, Sinner termina prevaleciendo en un desempate que hace suyo sacándose la chistera prometida. Efectivamente, ahí hay nuevos argumentos: ¿De dónde ha salido esa muñeca? La tiene, la tiene. Con delicadeza. Tira un globo perfecto y acto seguido otro con la derecha. Nuevo segundo a mil por hora. La vía del riesgo, más allá del peloteo. Y Alcaraz, el rey de la parábola, se ve obligado a recular. Es el mundo al revés.

De ahí a la silla, vendaje compresor en el muslo y, ahora sí, en busca de la proeza mayor. No hay otra: la grada se ha calentado, Sinner juega en casa y el demaraje le sitúa viento a favor. Difícil, más que difícil. Esta vez, imposible. En ningún instante llega a estar realmente cómodo en el partido. A pesar del *break* y el amago, tira largo y Turín entra en combustión. Cara de circunstancias y de negación: así no se puede. Más voluntad que posibilidades. No es el día. Neblina ya en las calles y en la pista. Es la hora de Sinner. Se lleva el dedo a la oreja y el pabellón revienta: venid a mí. Las hordas responden. Prometía y se resarce: él, de nuevo maestro.



Alcaraz, en una devolución de revés. MARCO ALPOZZI (LAPRESSE)

Alcaraz, al campeón: "Estate preparado, porque yo lo estaré"

Ambos resuelven el gran pulso anual con un reparto equitativo y retroalimentándose

A. C. Turín

En la línea de otras ocasiones, con la caballerosidad habitual, Jannik Sinner y Carlos Alcaraz se fundieron en un abrazo que sella un pulso explosivo y equitativo: dos grandes por cabeza, el número uno para uno y la corona maestra para el otro. Seguramente justo. De la mano, uno y otro han virado el tenis hacia un terreno explorado, pero quizá no hasta la cota marcada hoy día por una pareja sin puntos débiles que se desmarca de los demás a base de intensidad. Esa es la clave, dicen. A piñón fijo de principio a fin. Pocas veces se habían presenciado pulsos tan sostenidos, equilibrados y equilibrados como este, resuelto en última instancia a favor del italiano. Un maravilloso 2025.

Aperitivo, al parecer. "Estoy satisfecho de mi actuación, pero he perdido contra un gran jugador que lleva mucho tiempo sin perder en este tipo de pista. Cada partido frente a él es un combate y hoy me ha derrotado. Quiero darle la enhorabuena. Ahora toca descansar y el próximo año te pido que estés preparado de nuevo, Jannik, porque yo lo estaré. Vol-

veremos más fuertes", se pronunció Alcaraz, que domina la saga —10-6 con la actualización, en términos globales— y cierra la temporada con más triunfos (71) y trofeos (8) que nadie, sin reprocharse nada porque sabía cómo se las gasta Sinner en este contexto —31 victorias seguidas en *indoor*, la quinta racha histórica tras las 32 logradas por Ivan Lendl entre 1980 y 1983—.

En todo caso, quien ríe el último es el de San Cándido, con motivos más que de sobra para estar feliz porque, analizado en perspectiva, este año ha sorteado dos circunstancias muy delicadas. Reaccionó en Wimbledon al palo recibido en Roland Garros, donde desaprovechó tres bolas de campeonato, y ahora lo hace en un territorio en el que aparentemente no podía fallar. De haberse impuesto Alcaraz en Turín, el mensaje de cara a 2026 hubiese sido contundente. Sin embargo, se recompone y será el español

quien tendrá que proponer alternativas en el próximo reencuentro, en beneficio de una rivalidad que continúa retroalimentándose capítulo a capítulo.

Ahora, ambos contabilizan 24 laureles y se emplazan a la próxima cita, Australia. Muy distinto esto de la Copa de Maestros, terreno que ha hecho suyo Sinner con una autoridad que recuerda a aquellos tiempos en los que Novak Djokovic era poco menos que imbatible a cubierto. El serbio (38 años) es hoy un tercero en discordia, a la espera de si uno u otro fallan; rara vez lo hacen, y el tenis lo saborea. No fue el mejor duelo este de Turín, pero sí de momentos. No atinó Alcaraz en esa bola del primer set y el vencedor no le permitió crecer. Apoyado en el servicio, con unos promedios muy superiores a los registrados en el US Open, el italiano completó un pleno espectacular.

"Ha sido una semana increíble", afirmó Sinner. "Pero quiero felicitar a Carlos. Ha merecido el número uno", prolongó antes de la retirada el vestuario, donde Alcaraz explicaba a los suyos las sensaciones después del percañe físico sufrido en la primera manga. En los próximos días competirá con España en la Copa Davis, pero la pierna le ha puesto sobre aviso. Fisioterapia a contrarreloj. Finalmente, seis citas entre ambos este curso, con 4-2 a su favor y un tercero muy agradecido: el tenis. ¿Qué sería del presente sin ellos dos?

El español se marcha a Bolonia para jugar la Davis tras el aviso de la musculatura

El transalpino enlaza la quinta secuencia histórica bajo techo, con 31 triunfos

parecer, a Alcaraz no le interesa que la historia gane ritmo —lógico, nadie lo quiere ante una locomotora como Sinner— e intenta morder. En esta ocasión, tal vez la idea de abreviar no sea tan descabellada, teniendo en cuenta cómo flota el italiano en el terreno intermedio de una superficie que para él es una nube: la disfruta, la exprime, la saborea. Pero ojo: enfrente está Alcaraz.

Todo transcurre bajo un orden lógico y natural, el de dos colosales que suelen definir la suerte en cuestión de milímetros, dedo dentro o dedo fuera; sin embargo, cuando ya se ha alcanzado el punto delicado del primer set, al murciano se le agarra el isquio derecho al ir a hacer un apoyo en la estirada. Con 5-4 a su favor. ¿Alarma? "Ayer lo noté, pude aguantar", le

La NFL se estrena con un 'thriller' en el Bernabéu

Los Dolphins ganan a los Commanders un partido convertido en un gran espectáculo

LUIS JAVIER GONZÁLEZ
Madrid

El fútbol americano llegó ayer a Madrid para quedarse. No solo porque el comisionado de la NFL, Roger Goodell, se comprometió a volver a España el año que viene, sino porque el partido entre los Miami Dolphins y los Washington Commanders, sin grandes estrellas, sin una borrachera de *touchdowns*, dio al Santiago Bernabéu, a rebosar con 78.610 espectadores, un *thriller*. El sino de un deporte que puede cambiar de guion en cualquier línea. Como ocurriera siete días atrás en Berlín, la prórroga tuvo que decidir la contienda, para alivio de los de Florida, que mantienen viva su temporada con su cuarta victoria, por siete derrotas, gracias a una patada de Riley Patterson que cerró una victoria por 16-13. Un final idílico para su misión de convertirse en el embajador latino y un buen motivo para volver.

El partido fue la excusa para un día reivindicativo del fútbol americano. Había orgullosas delegaciones de aficionados de ambos equipos, una batalla que los Dolphins ganaron de forma abrumadora, pero la ciudad, desde el metro a los alrededores del estadio, era un desfile de camisetas de cualquier color, desde los Patriots de Tom Brady, el *quarterback* más laureado, a los Chiefs de

Mahomes, el gran ídolo contemporáneo. Colas kilométricas para presenciar una puesta en escena con fuegos artificiales y un lanzamiento de moneda con la leyenda madridista Zinedine Zidane y Dan Marino, el gran *quarterback* de Miami en los 90. El matrimonio por un día entre las dos acepciones del término fútbol.

Los Dolphins dieron motivos a los suyos para engancharse al recorrer medio campo en las tres primeras jugadas, fruto de dos carreras poderosas de DeVon Achane, uno de los *running backs* más explosivos de la Liga. Pero nada en la NFL suena como un pase completado, el primero, de Tagovailoa a Waddle por el carril central. Mal síntoma para los Commanders, que venían de encajar 82 puntos en los últimos dos partidos, pero contuvieron la siguiente secuencia. De no haber mediado una penalización por agotar el tiempo antes de poner el balón en juego, los de Florida se hubieran ido de vacío, pero el silbato acabó salvándoles de perder la posesión. Así que el *field goal* de Patterson firmó los primeros puntos de la NFL en España. Esa agresividad, la de jugarse el cuarto *down* con el riesgo de entregar el balón al rival en ese punto, la asumieron al cuadrado los Commanders, desde su propio campo. La valentía dio réditos, pues Mariota acertó en un pase corto a Yankoff y su equipo terminó empatando con otro *field goal*. Dos buenas posesiones con premio de consolación.

Los Dolphins asentaron su táctica en las carreras de Achane, que ganaba metros por fuera para evitar por el centro al ogro de la defensa rival, Bobby Wagner.



Su técnico, Mike McDaniel, en la picota, daba a su *quarterback* la decisión final entre pase o de carrera, la llamada Run Pass Option. Esa libertad le volvió a llevar lejos, pero Tagovailoa no supo resolver el tercer *down*: fue cazado por la defensa y Miami tuvo que confor-

marse otra vez con tres puntos. La apuesta de Washington era el ritmo, un ataque que elegía la improvisación de no reunir al equipo para cantar la siguiente jugada a cambio de agotar a la defensa al no darle tiempo para cambios, como en el balonmano. Anarquía

para un pasador anárquico como Mariota, feliz en el caos, pero incapaz de romper la última barrera. Tras fallar la patada anterior, Matt Gay encontró los palos sobre la bocina del primer tiempo y firmó un insípido empate a seis al descanso.

La NFL se esfuerza en convertir al Santiago Bernabéu, un templo del fútbol mundial, en el reluciente escaparate latino del otro fútbol, el americano

Bienvenido, Mister 'Football'

DANIEL ARRIBAS
Madrid

Algo más de 70 años han pasado desde que Luis García Berlanga llevó a la gran pantalla el cándido entusiasmo de los vecinos de Villar del Río, pueblito de la España pobre y mesetaria de mediados del siglo XX en el que todos enloquecen ante la anunciada visita de los americanos, ese ente lejano e intangible, más ficticio que real, aparentemente decidido a ayudar a España en el contexto del *Plan Marshall*, el proyecto con el que

Estados Unidos promovió la reconstrucción económica de Europa Occidental tras la Segunda Guerra Mundial. "Americanos, vienen a España guapos y sanos, viva el trono de ese gran pueblo con poderío", cantaban los habitantes del pequeño municipio en *Bienvenido Mister Marshall*, la comedia con la que el célebre director valenciano inició su carrera en solitario en 1953: "¡Os recibimos, americanos, con alegría!".

Siete décadas después, en una Europa, una España y una sociedad bien distintas, la historia, ca-

prichosamente cíclica, volvió a repetirse en los alrededores del Santiago Bernabéu, donde miles de españoles recibieron con arrebato contenido al gran *show* de la NFL, la Liga de fútbol americano que celebró su 62º partido oficial fuera de Estados Unidos, el primero en territorio español.

El juego, como era de esperar, era lo de menos en el Paseo de la Castellana. Lo novedoso recaía en todo lo que lo rodeaba, empezando por el torrente de estímulos que se agolpaba en los exteriores del estadio, donde las fotos,

la música y la cerveza daban colorido a las interminables colas que conducían al férreo anillo de seguridad que blindaba el feudo del Real Madrid, mucho más restrictivo que en cualquier domingo liguero. Dentro, el imponente aspecto del Bernabéu, engalanado desde hace días para la ocasión, desencajaba la mandíbula a propios y extraños antes de dar paso al choque entre Dolphins y Commanders, la excusa deportiva con la que justificar el desembarco norteamericano en la capital.

Arrancó el asunto animado, con la ovación a Zinedine Zidane, invitado de excepción al centro del campo antes del lanzamiento de la moneda; el himno estadounidense en voz de Karina Pasian, artista neoyorquina nominada a los Grammy y residente en Madrid; y la humareda de unos fue-

gos artificiales que elevaban bajo el techo del estadio la estética de un momento para el recuerdo. Comenzó a desmoronarse el clima emocional, sin embargo, con el comienzo del partido. Pese a la presencia de miles de aficionados estadounidenses, muchos de ellos llegados a Madrid el mismo día, el *football* tardó poco en descubrirse como un elemento extraño en uno de los templos del fútbol mundial.

Un ejemplo. A apenas dos minutos del descanso, y habida cuenta de la actitud del público, mayoritariamente contemplativa, la megafonía de la NFL decidió tomar cartas en el asunto. "¡Vamos, Madrid!", exclamó en castellano el *speaker* del encuentro; "necesitamos ruido, mucho más ruido, no se os oye nada". Hasta ese momento, la mayor ovación de la tarde se la había llevado un efusivo aficionado de los Commanders que,



Una imagen del Santiago Bernabéu ayer. Kirby Lee (Reuters)

comodines y cedió la ventaja en una carrera de Ollie Gordon, sin florituras: los gordos empujando y el *running back* colándose por el medio.

A falta de los puntos, de los fuegos artificiales, hubo dialéctica, puro toma y daca. Turno otra vez de Washington. La improvisación de Mariota, que corrió por su vida en tercer *down* roto y se sacó la carrera más larga de la tarde: 44 yardas. Con ese chute, los suyos llamaron a la puerta de Miami: cuarto *down* en la yarda 1, otra jugada sin red. Y ahí, en la pizarra, el *quarterback* no hizo diana.

Lo malo de parar al rival en la yarda 1 es tener que recorrerse las otras 99. Miami tenía bola de partido con seis minutos por jugar. El agobio lo ahuyentó Gordon con una carrera sanadora; mérito de Tagovailoa, que cambió la jugada a última hora. Miami tuvo que alejar el balón dos minutos después, pero Sainristril no calibró ese oval caído del cielo, se le escurrió y los Dolphins lo recuperaron. Paradigma del fútbol americano: cualquier acción rutinaria puede explotar en las manos. Como los caídos por las lesiones, en ambos bandos. Miami tenía que avanzar sin riesgos. Y Achane era el ideal. Esas piernas que no dejan de acelerar volvieron a dejar a los suyos a una micra del *touchdown* con dos *downs* para conquistarla, pero no fueron capaces.

Resistió Washington, que salió de su guarida con dos grandes pases de Mariota y olió la victoria desde la yarda 38 de Miami. Tuvieron tres jugadas para allanar la patada final, pero no lo hicieron. Y Gay, con una tarea de 56 yardas bajo la máxima de las presiones, no encontró los palos. Prórroga. Otra oportunidad para Mariota, el antihéroe. Su primer pase lo interceptó Jack Jones, ya en campo rival. Bastaron unas pocas carreras más de Achane y la patada triunfal de Patterson, directa a la historia.

Washington trasladó su mejor juego al marcador con un *drive* para arrancar la segunda parte, fruto de sus tres *playmakers*. Mariota, soltando el balón a tiempo ante la presión de los cazadores de Miami. Chris Rodríguez, que rompió con una carrera por

el centro: solo el placaje salvador de Asthyn Davis en el tobillo le cerró el paso a tierra prometida. La defensa se fijó en él, un señuelo que liberó a Deebo Samuel para que corriera en diagonal hacía el *touchdown*, haciendo inútil la embestida de tres defensores. Ma-

dríd ya tenía su foto para la posteridad, pero tuvieron que pasar 33 minutos para ver el primero.

Así que los Dolphins llegaron al último cuarto con remontada por delante y dos formas de afrontarla: a fuego lento, con las carreras de Achane, o arriesgar por el

aire con Tagovailoa, que se jugó otra intercepción lanzando ante una doble cobertura, pero las manos blandas de Sainristril le perdonaron la vida. Pese al estrés, Miami firmó un *drive* muy compensado que le plantó en la yarda 1 de Washington, que se quedó sin

pancarta en mano, celebraba ante las cámaras su 50 cumpleaños.

Con más pausas que juego se llegó al descanso, ansiado por muchos por la actuación musical de Daddy Yankee, padre del reguetón moderno, y Bizarrap, productor argentino conocido por sus sesiones de estudio junto a las mayores figuras de la música urbana. Fue ahí cuando, al fin, las altas esferas de la NFL sonrieron desde lo alto del Bernabéu. "Quéeeedate", vociferó el estadio ante el *hit* de Bizarrap que lanzó el estrellato en 2022 al canario Quevedo.

Lo habían conseguido. Tenían ante sí el sello de uno de sus principales objetivos en España. "Queremos que la inmensa mayoría del público que asista al partido del Bernabéu sea local", advirtieron diversas fuentes de la Liga estadounidense antes del domingo. Dicho y hecho.



La defensa de los Dolphins frena el avance de Chris Rodríguez. INMA FLORES

Otro asunto será, eso sí, el de la afiliación del aficionado medio en un mercado, el hispanohablante, al que la NFL ha querido adentrarse desde Madrid. Según un estudio interno, la principal competición deportiva del país más poderoso del planeta cuenta con 11,3 millones de aficionados en España, casi un cuarto de la población. La realidad, confiesan a EL PAÍS quienes de verdad conocen las entrañas de la competición, es bien distinta: "Es difícil que en España haya más de 100.000 aficionados reales a la NFL".

Así, sobre un césped con yardas y animadoras, Madrid dijo por primera vez adiós al otro *football*. "Villar del Río vuelve a ser lo que ha sido siempre, un pueblecito cualquiera", rezaba el final de Berlanga. "A veces pasan cosas, sí, pero luego sale el sol y todo va quedando en orden".

El muro de Unai Simón en la Roja

El portero del Athletic, siempre con la confianza de Luis De la Fuente, lleva cinco partidos sin encajar un gol

JUAN I. IRIGOYEN
Barcelona

Cuando la Ciudad del Fútbol de Las Rozas abre sus puertas a los jugadores de la absoluta, se presentan varios de los mejores futbolistas del planeta, entrenados en sus clubes por los mejores entrenadores del planeta. Así aparecen Rodri (City, Pep Guardiola), Fabián Ruiz (PSG, Luis Enrique), Merino y Zubimendi (Arsenal, Arteta), Huijsen (Real Madrid, Xabi Alonso) y Lamine Yamal

y compañía (Barcelona, Hansi Flick), entre otros. Los mensajes por momentos sofisticados de sus técnicos en los clubes parecen contrastar con los llanos de Luis de la Fuente en la Roja. El seleccionador lo acepta. Hasta lo disfruta: "Quedaría bonito decir que estudié en Harvard la filosofía del fútbol. Soy más normal y básico, lo que hago es conocer a los futbolistas".

La fórmula de De la Fuente le ha servido para ganar la Nations League en 2023, la Eurocopa en 2024, alcanzar la final de la Nations League en 2025 y dejar prácticamente sellada la clasificación para el Mundial 2026 después de ganar los cinco primeros partidos de la fase clasificatoria con un saldo de 19 goles a favor y cero en contra. "Uno tiene una idea, pero lo más importante es

tener los futbolistas para poder desarrollarla. En un momento dije que había poca gente que conociera como nosotros el fútbol español. Sabemos los futbolistas que se pueden adaptar a esta idea y, como hay tantos tan buenos en España, es nuestra fortaleza", recuerda De la Fuente, que pasó por la Rojita antes de reemplazar a Luis Enrique después del Mundial de Qatar.

El éxito del mensaje simple, sumado al conocimiento de las vísceras del fútbol español, se refuerza con la confianza sólida que De la Fuente les brinda a sus jugadores. Las jerarquías no se ponen en duda. Pocos ejemplos mejores que el de Unai Simón. En Las Rozas su estatus no se puso en jaque cuando recibía críticas de la prensa. "Especialmente me alegro por Unai, que ha sido muy

Clasificación Mundial 2026

Jornada 9

GRUPO E										
	Georgia	0	1	4	España					
	Turquia	2	1	0	Bulgaria					
		PT	J	G	E	P	GF	GC		
1	España	15	5	5	0	0	19	0		
2	Turquia	12	5	4	0	1	15	10		
3	Georgia	3	5	1	0	4	6	13		
4	Bulgaria	0	5	0	0	5	1	18		
	Bulgaria	M20.45							Georgia	
	España	M20.45							Turquia	

maltratado durante mucho tiempo. Espero que algunos reconozcan ahora el valor que tiene. Tenemos tres porteros que podrían ser titulares los tres. Su trayectoria es espectacular y es un gran compañero", lo defendió De la Fuente en la Nations.



Unai Simón atrapa el balón en el partido ante Georgia. IRAKLI GEDENIDZE (REUTERS)

Portugal sella su clasificación e Italia cae ante Noruega y jugará la repesca

Portugal estará en Estados Unidos, México y Canadá 2026, su séptima presencia consecutiva en la máxima cita del fútbol mundial desde 2002. La clasificación se selló en la goleada sobre Armenia (9-1), un resultado que refleja la solidez de la selección con Roberto Martínez, campeona de la última Nations League el pasado verano, justamente en la final ante España.

Desde su llegada en enero de 2023, el técnico español ha logrado estabilidad y continuidad, alcanzando récords históricos: 15 partidos de clasificación sin perder con Portugal, 11 victorias consecutivas y un porcentaje de triunfos en partidos oficiales del 70,9%. Además, su media es de 2,66 goles por partido.

La combinación entre talento individual y cohesión

colectiva ha permitido a Portugal gestionar la clasificación incluso sin su máximo estandarte: Cristiano Ronaldo, sancionado tras su expulsión ante Irlanda el pasado jueves. La Federación portuguesa ha iniciado la defensa de CR7 ante el Comité de Disciplina de la UEFA, buscando limitar la suspensión a un solo partido —ya cumplido ante Armenia— y garantizar su participación desde el inicio del Mundial.

La defensa institucional de CR7 subraya la ambición de mantener intacta la plantilla

en el torneo y asegurar que los líderes del equipo estén disponibles desde el inicio. Portugal se presentará en Estados Unidos no solo como participante asegurado, sino como una selección organizada, confiada y con recursos para aspirar a su primer título mundial.

Mientras, Italia perdió en casa contra Noruega por 1-4, con dos goles de Haaland para los visitantes. El conjunto nórdico reafirmó así su primera posición de grupo con 24 puntos por los 18 de los Azzurri, que irán a la repesca.

Tampoco se cuestionó cuando emergió Joan García en el Espanyol, ahora en un gigante como el Barça. "El año pasado fue el mejor portero de la Liga. Pero nosotros también hemos conseguido cosas importantes", destacó Unai Simón. Y miró a sus compañeros, Raya y Remiro: "Nosotros tenemos recorrido aquí, peso en el vestuario".

Así parece que Joan García deberá esperar para ganarse su lugar en la Roja, sobre todo después de que el portero del Athletic esté firmando una clasificación immaculada: no ha encajado ningún gol en los cinco duelos de la fase de grupos. Y está a cuatro encuentros del récord de Iker Casillas en España: nueve duelos consecutivos sin recibir goles. "Vamos a intentar cerrar esta clasificación intentando ganar, como hasta ahora, manteniendo la portería a cero; son importantes estas sensaciones de cara a lo que luego viene", destaca Mikel Oyarzabal, otro de los futbolistas mimados por el técnico: es su máximo goleador, 21 goles en 50 partidos.

Goles de Oyarzabal y seguridad de Unai Simón. Una seguridad que el portero vasco conserva a pesar de que De la Fuente le cambie las parejas de centrales. Al técnico no había quien le tocara la dupla que formaban Le Normand y Laporte, uno criado en la Real, el otro en el Athletic, uno diestro, el otro zurdo, los dos nacidos en Francia. Sin embargo, desde que comenzó la clasificación rumbo al Mundial, el preparador de España ha utilizado a cuatro parejas de centrales distintas en cinco partidos. Comenzó con Le Normand-Huijsen (Bulgaria y Turquía en septiembre), continuó con Cubarsí-Le Normand (Georgia) y Le Normand-Laporte (Bulgaria) en octubre y este sábado ante Georgia mezclaron Cubarsí y Laporte.

No tiene una pareja fija De la Fuente en el presente, cuando el futuro parece destinado a un jugador del Barcelona y otro del Real Madrid, como en su momento mezclaron Ramos y Piqué. "Huijsen es magnífico, como los otros centrales que hay en España. La pareja Ramos-Piqué son palabras mayores, pero tanto Huijsen como yo tenemos la ambición de crecer y de mejorar y ambos queremos llegar lejos", sostiene Pau Cubarsí.

Saben Huijsen —desconvocado para el partido contra Turquía del martes debido a las molestias musculares que ya le impedirían jugar frente a Georgia— y Cubarsí que en la portería, mientras en el banquillo mande De la Fuente y su mensaje ajeno a la Universidad de Harvard, Unai Simón es el dueño. También lo hace el guardameta con el discurso aprendido. "El portero tiene que ser fiable, pero también participe del juego", dice Unai Simón, que se marchó de Georgia con problemas en un tobillo. Al portero del Athletic, en cualquier caso, no solo lo defiende De la Fuente, también lo hacen sus números.

Depor, Racing y Las Palmas, triple empate en cabeza

El triunfo del Deportivo en Córdoba (1-3) ha provocado que la cabeza de la clasificación en Segunda se estreche de tal manera que tres equipos, el coruñés, el Racing y Las Palmas, ocupan el liderazgo con los mismos puntos (26). Además, con 25 está el Almería, que derrotó 3-0 al Cádiz, y que tiene un partido menos, el que se suspendió el día 9 en el descanso por el fallecimiento de un espectador en Ceuta. En la zona baja, el Zaragoza cogió aire al derrotar 1-0 al Huesca, aunque sigue siendo el colista.

LALIGA Hypermotion

Jornada 14	
Valladolid	0 1 1 Las Palmas
Albacete	1 1 0 Andorra
Castellón	5 1 4 R.Sociedad.B
Racing	2 1 2 Granada
AD Ceuta	1 1 2 Leganés
Almería	3 1 0 Cádiz
Sporting	1 1 1 Eibar
Córdoba	1 1 3 Deportivo
Mirandés	0 1 2 Burgos CF
Zaragoza	1 1 0 Huesca
C. Leonesa	1 2 0 Málaga

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Deportivo	26	14	7	5	2	27	13
2 Racing	26	14	8	2	4	31	23
3 Las Palmas	26	14	7	5	2	16	8
4 Burgos CF	25	14	7	4	3	21	12
5 Almería	25	13	7	4	2	26	18
6 Cádiz	21	14	5	6	3	11	12
7 Valladolid	20	14	5	5	4	15	12
8 Córdoba	20	14	5	5	4	19	19
9 Sporting	20	14	6	2	6	19	20
10 Castellón	19	14	5	4	5	20	19
11 Albacete	19	14	5	4	5	21	23
12 Leganés	18	14	4	6	4	14	12
13 AD Ceuta	18	13	5	3	5	12	16
14 Eibar	17	14	4	5	5	16	16
15 Andorra	17	14	4	5	5	16	20
16 Málaga	15	13	4	3	6	16	17
17 R.Sociedad.B	15	14	4	3	7	22	24
18 Granada	15	14	3	6	5	17	20
19 Huesca	15	14	4	3	7	12	19
20 C. Leonesa	14	13	4	2	7	15	19
21 Mirandés	12	14	3	3	8	14	23
22 Zaragoza	9	14	2	3	9	8	23

Liga F Moeve

Jornada 11	
Deportivo	1 1 0 Levante
Alhama	1 1 4 Madrid CFF
FC Barcelona	4 1 0 Real Madrid
Atlético	2 1 0 Lev. Badalona
Real Sociedad	1 1 1 Athletic
Costa Adeje	2 1 2 Granada CF
Sevilla	1 1 0 DUX Logroño
Eibar	1 1 2 Espanyol

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 FC Barcelona	30	11	10	0	1	51	2
2 Atlético	24	11	7	3	1	29	10
3 Real Sociedad	24	11	7	3	1	21	10
4 Real Madrid	23	11	7	2	2	26	10
5 Costa Adeje	20	11	5	5	1	20	8
6 Madrid CFF	17	11	5	2	4	16	12
7 Sevilla	17	11	5	2	4	8	16
8 Granada CF	13	11	3	4	4	12	18
9 Espanyol	12	11	3	3	5	11	15
10 Lev. Badalona	12	11	2	6	3	6	10
11 Athletic	10	11	1	7	3	8	17
12 Eibar	10	11	3	1	7	5	16
13 Deportivo	10	11	2	4	5	8	22
14 Alhama	9	11	2	3	6	9	32
15 DUX Logroño	5	11	0	5	6	7	22
16 Levante	2	11	0	2	9	5	22

SIEMPRE ROBANDO MANUEL JABOIS

En un mundo ideal, los hijos vengan a sus madres

Sara Björk dejó de jugar al fútbol en su carrera por dos razones: una rotura del ligamento cruzado anterior de rodilla y un embarazo. Después de la primera, volvió a jugar; con la segunda, terminó denunciando a su club, el Olympique de Lyon.

Gabino Sánchez Llamazares ha escrito un libro, *Hogar fútbol* (La Moderna, 2024), en el que pasa por el escáner un racimo de historias asombrosas, algunas conocidas (los hermanos Williams, Zamora, Puskas, Modric o Kubala) y otras, no tanto. Enjundiosas todas, pocas tan modernas (el embarazo es algo que se puso de moda hace poco, cuando se descubrió cómo se reproducían los seres humanos, o sea con la incorporación de la mujer al mundo laboral) como la de Sara Björk. Internacional con Finlandia, Sara Björk es la jugadora islandesa con más internacionalidades y en 2020 fichó por el Olympique de Lyon. Dos meses después, se proclamó campeona de Europa tras ganar al Wolfsburg: marcó un gol en la final. En 2021 anunció su embarazo con el internacional islandés Árni Vilhjálmsson. Tuvo dudas: ¿cómo afectaría aquello a su carrera? Pero quería ser madre. "Tenía el ejemplo reciente de Alex Morgan, que se había quedado embarazada en 2019, año en que ganaría su segundo Mundial, lo que le valdría para ser tercera en las votaciones del Balón de Oro, y que después de ser madre había continuado con su carrera futbolística", escribe Sánchez Llamazares.

Ejemplo fallido. Si antes, mucho antes, el embarazo era una ruleta rusa respecto a la supervivencia de la madre y del bebé, ahora lo es respecto a la carrera profesional de la madre. Tuvo permiso para entrenar en Islandia y a diario hasta el octavo mes de embarazo, junto a su familia y con un médico que hablase su idioma nativo. Pero empezó a no recibir su nómina. Más bien, recibía una cuarta parte.

¿Por qué? Pregunta: la Unión Nacional de Futbolistas Profesionales (UNFP) de Francia preguntó por escrito al Olympique de Lyon el motivo por el cual el salario de esos meses no había sido pagado íntegramente. El club no respondió a esta solicitud, como no había respondido tampoco a su jugadora.

Vincent Ponsot, el director general del Olympique, se disculpó más tarde "por dos de los meses que no había cobrado y dijo que me los pagarían. Pero que a partir del tercer mes se adherirían a la ley francesa, lo que significaba que no me debían nada más", contó Björk. ¿Por qué?, de nuevo. Porque iban a seguir la normativa sobre bajas por enfermedad en lugar del reglamento de la FIFA sobre maternidad: no tenía derecho a percibir la totalidad de su sueldo durante el embarazo y el inicio del permiso por maternidad. Es decir: el Olympique de Lyon había reducido el sueldo de Sara, vulnerando las directrices laborales de la FIFA sobre maternidad. Así que Björk y su agente comunicaron al club que lo demandarían ante este organismo. Y el club actuó: "Si Sara va a la FIFA con esto, no tiene ningún futuro en Lyon".

Volvió a la ciudad con su hijo, lo introdujo con naturalidad en su día a día pese a los recelos u oposición del club, pese a la alegría y buen rollo que generaba entre sus compañeras. Entre medias, la FIFA falló a favor de la jugadora y censuró el comportamiento del Olympique ya no sólo por recortarle drásticamente el sueldo, sino por no interesarse nunca por su embarazo, ni como "empleada suya o ni siquiera como ser humano". Se fue del club.

En un mundo ideal, Ragnar Frank Árnason, hijo de Sara Björk, tiene 17 años, es la mejor promesa futbolística del mundo, se ha criado en Lyon y el Olympique está loco por ficharlo.



Sara Björk. GETTY



McIlroy, con su séptimo trofeo de la Race to Dubai. R. HEATHCOTE (GETTY)

McIlroy se corona, Ayora se queda a las puertas del PGA Tour

El norirlandés gana la Race to Dubai y el español roza el pase al circuito americano

J. MORENILLA
Madrid

El título para Matt Fitzpatrick, la corona para Rory McIlroy. La final del circuito europeo de golf, el DP World Tour Championship en el trazado de Jumeirah, en Dubái, elevó ayer al inglés como campeón de la cita después de imponerse en un desempate al norirlandés tras finalizar ambos en -18. McIlroy se quedó sin una copa pero se adjudicó otra más jugosa, la de rey de la Race to Dubai, la clasificación que premia al mejor del año y que ha conquistado por séptima vez en su carrera. El registro le permite superar los seis bingos de Severiano Ballesteros y quedarse a solo uno de los ocho de Collin Montgomery.

Rory culmina así una temporada de ensueño en la que ha celebrado el Masters de Augusta, el único grande que le faltaba, la chaqueta verde con la que completaba el Grand Slam, y una campaña en la que fue pieza clave en la Ryder Cup festejada por Europa en Nueva York.

A las mismas puertas del billete para el PGA Tour se quedó Ángel Ayora. El malagueño de 21 años finalizó octavo en Dubái con -14, un notable puesto de honor que sin

embargo resultaba insuficiente para atrapar una de las 10 tarjetas del circuito americano que se reparten en la Race to Dubai. En su temporada de novato en el tour europeo, el español ha rozado el premio gordo que siempre tuvo entre ceja y ceja. Ayora piensa a lo grande, y no le bastaba con pisar el próximo curso algunas citas del Grand Slam (se ha clasificado para el Open Británico), sino que aspiraba a meterse en el bolsillo el pase completo a la élite mundial a las primeras de cambio. La llama siguió prendida hasta el hoyo 72 en Jumeirah tras una emotiva carga final con tres birdies seguidos del 14 al 16 que no pudo coronar para escalar más puestos.

Ayora cazó así su octavo top ten del curso, cinco de ellos en las seis últimas citas, un fabuloso sprint a partir de octubre que incluyó un noveno puesto en el Open de España. Su entrenador y caddie, Juan Ochoa, y su representante, Javier Ballesteros, el hijo mayor de Seve, tienen en las manos un diamante, un pegador estratosférico con una gran cabeza y un entorno que le fija los pies en la tierra. Reflejo de su personalidad, y de lo claro que tiene el camino, es el rechazo el pasado año a una oferta de dos temporadas para jugar en la Liga saudí, LIV. "Prefiero que me recuerden por la historia que haya escrito que por el dinero que haya ganado", afirmaba en EL PAÍS.

El PGA Tour sigue esperando a un golfista español desde la marcha de Jon Rahm a LIV y el fugaz paso de Jorge Campillo.

Bezzecchi cierra el año de los Márquez

El binomio italiano del piloto y Aprilia reafirma su candidatura a luchar por todo en 2026

GUILLE ÁLVAREZ
Cheste

Si alguien tenía dudas, la última carrera del año en el retorno de MotoGP a Valencia tras la dana dejó claro que Aprilia está preparada para luchar por el título el próximo año. Especialmente de la mano de Marco Bezzecchi. El piloto italiano, imperial por segundo domingo consecutivo, se llevó el GP de la Comunitat Valenciana por delante de su compañero Raúl Fernández (Trackhouse) y de Fabio DiGiannantonio (VR46), que salvó los muebles para unas Ducati venidas a menos sin el supercampeón Marc Márquez en pista.

"Me lo he pasado genial. No podía imaginar mejor manera de terminar esta temporada, sin duda toca celebrarlo, porque lo merecemos", declaró el ganador de la jornada, que se arrodilló ante su RS-GP y le mostró un anillo de compromiso. El matrimonio entre Bez y su nueva marca está ya plenamente consolidado, y su montura ejerce ya de peligrosa alternativa a las Desmosedici GP, que han arrasado en el certamen de constructores las últimas seis campañas: "Esperamos estar arriba en el mundo del deporte. Para mí, Marc y Álex partirán como favoritos, pero nosotros vamos a seguir trabajando duro para intentar superarlos", afirmó.

Aprilia no firmaba un doblete desde 2023, y es la primera vez que se lleva dos triunfos seguidos en MotoGP. Para la fábrica de Noale, este 2025 termina por todo lo alto y el último festín resalta la temporada más exitosa en la categoría reina para los italianos: cua-



Marco Bezzecchi es llevado en volandas por los miembros de su equipo. PABLO MORANO (REUTERS)

Gran Premio de Valencia Circuito Circuit Ricardo Tormo

Clasificación Carrera

Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos
1 M. Bezzecchi	Aprilia	40:52.045	30
2 R. Fernández	Aprilia	+0.686s	26
3 Di Giannantonio	Ducati	+3.765s	23
4 P. Acosta	Ktm	+4.749s	22
5 F. Aldeguer	Ducati	+8.48s	11
6 A. Márquez	Ducati	+8.166s	22
7 L. Marini	Honda	+12.644s	9
8 B. Binder	Ktm	+14.582s	10
9 J. Miller	Yamaha	+15.497s	7
10 E. Bastianini	Ktm	+17.460s	6

Clasificación Mundial de pilotos

Piloto	Escudería	Puntos
1 M. Márquez	Ducati	545
2 A. Márquez	Ducati	467
3 M. Bezzecchi	Aprilia	353
4 P. Acosta	Ktm	307
5 F. Bagnaia	Ducati	288
6 Di Giannantonio	Ducati	292
7 F. Morbidelli	Ducati	231
8 F. Aldeguer	Ducati	214
9 F. Quartararo	Yamaha	201
10 R. Fernández	Aprilia	172

Moto2

Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos
1 I. Guevara	Boscosc.	34:19.022	25
2 D. Holgado	Kalex	+0.717s	20
3 I. Ortola	Boscosc.	+2.327s	16
4 C. Veijer	Kalex	+2.888s	13
5 F. Salac	Boscosc.	+5.714s	11
6 A. Arenas	Kalex	+7.867s	10
7 J. Dixon	Boscosc.	+8.595s	9
8 S. Agius	Kalex	+8.844s	8
9 C. Vietti	Boscosc.	+11.75s	7
10 T. Arbolino	Boscosc.	+11.520s	6

Clasificación Mundial de pilotos

Piloto	Escudería	Puntos
1 D. Moreira	Kalex	286
2 M. González	Kalex	257
3 B. Baltus	Kalex	232
4 A. Canet	Kalex	227
5 J. Dixon	Boscosc.	224
6 D. Holgado	Kalex	208
7 C. Vietti	Boscosc.	156
8 A. Arenas	Kalex	155
9 D. Alonso	Kalex	153
10 S. Agius	Kalex	148

Moto3

Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos
1 A. Fernández	Honda	32:48.909	25
2 A. Carpe	Ktm	+0.286s	20
3 T. Furrusato	Honda	+0.109s	16
4 G. Pino	Ktm	+0.397s	13
5 M. Quiles	Ktm	+0.448s	11
6 A. Piqueras	Ktm	+5.844s	10
7 L. Lunetta	Honda	+5.934s	9
8 D. Almansa	Honda	+5.935s	8
9 J. Rios	Honda	+14.236s	7
10 V. Perrone	Ktm	+14.382s	6

Clasificación Mundial de pilotos

Piloto	Escudería	Puntos
1 J. Rueda	Ktm	365
2 A. Piqueras	Ktm	281
3 M. Quiles	Ktm	274
4 A. Carpe	Ktm	215
5 D. Muñoz	Ktm	197
6 J. Kelso	Ktm	193
7 A. Fernández	Honda	179
8 T. Furrusato	Honda	172
9 R. Yamanaka	Ktm	136
10 V. Perrone	Ktm	134

tro triunfos, 11 podios, la tercera plaza en el campeonato de pilotos y el subcampeonato de fábricas. Y todo ello a pesar de no haber podido contar con el inestimable talento del madrileño Jorge Martín, su fichaje estrella y campeón del mundo de 2024.

El español, que regresaba de su cuarta lesión, se retiró en el ecuador de la prueba para no arriesgar más de la cuenta su físico delicado. Todos sus esfuerzos ahora estarán centrados en recuperarse al 100% de cara al próximo año, que pinta oros para la marca. Presente en el trazado para celebrar en la gala de campeonos la histórica temporada para la familia, Marc Márquez no tiene dudas sobre el potencial del piloto que más le ha retado en el cara a cara a lo largo de la temporada. "Bezzecchi y Aprilia lucharán por el título", aseguraba el nueve veces campeón del mundo.

En el anochecer de Valencia, los hermanos Márquez se hicieron la foto que irá enmarcada en su salón, de gala y posando con los trofeos de campeón y subcampeón, lo nunca visto en la élite del motociclismo. "Ya no puedo referirme a él solo como un hermano, ya que es todo un subcampeón y será uno de los principales rivales el próximo año", avisaba el 93. Aunque la última fiesta sobre la pista fue para Bez y las Aprilia, fueron ellos quienes sonrieron a lo grande.

La jornada en Cheste, que celebró con fuegos artificiales, traca y música el retorno de las motos con 93.000 aficionados en las gradas, también fue cosa de los hermanos Fernández. Raúl, que hasta este curso jamás había ganado una carrera en MotoGP y se estrenó en Australia, celebró el segundo podio de su trayectoria y redondeó la fiesta familiar el día en que Adrián, su hermano pequeño, se llevó su primer triunfo mundialista en Moto3.

Álex Márquez tuvo problemas con el neumático trasero que condenaron su candidatura a la victoria, más de lo mismo para un Pedro Acosta que llegó a rodar en posición de podio con la KTM.

El joven talento de 21 años hace historia para su país al levantar en Cheste el título de Moto2

Diogo Moreira, primer campeón brasileño

G. Á.
Cheste

Diogo Moreira se convirtió ayer en el primer campeón brasileño del Mundial de motociclismo. El joven de Guarulhos, la segunda ciudad más poblada del Estado de São Paulo, remató con una undécima plaza en el Gran Premio de Valencia su temporada de consagración con el título de Moto2. Con 21 años subirá a la categoría reina de la mano de Honda

sobre el madrileño Manu González en este tramo final de curso. "Esto demuestra que hay sueños que pueden lograrse. Cuando crucé la meta lloré por todo lo sufrido estos años. Salí de Brasil siendo muy pequeño, dejando mi vida y familia de lado para vivir este sueño que ahora hemos cumplido", se emocionó el nuevo campeón.

El expiloto Emilio Alzamora llevaba un tiempo buscando y rebuscando en la cantera brasileña sin éxito cuando Barros le mencionó a Moreira. "Me habló muy bien de él y vimos ahí un talento único que nos convenció", cuenta el valedor de otros grandes pilotos como los hermanos Márquez y Fabio Quartararo. La apuesta de Ignacio Rivera, director general de Estrella Galicia, que quería abrir mercado en Brasil, fue firme y le becaron para apoyar



Diogo Moreira celebra el título.

todas las necesidades del piloto y su familia.

Cerca de cumplir los 12 años, Moreira se trasladó a Alcarràs (Lleida) bajo el paraguas de la escuela Monlau, una de las grandes cunas de campeones del certamen. Allí se puso en manos de Àngel Grau, que pulió su pilota-

je. "Desde que hizo su primer entrenamiento, vimos que tenía un don y un potencial muy elevado. Como piloto se adapta muy rápido a todo y cada año va progresando", destaca el que fuera otro de sus mentores. En las pistas de tierra ilerdenenses empezó a cruzarse con los hermanos Márquez, ídolos y referentes con quienes entrena habitualmente y con los que coincidirá la próxima temporada en la élite.

El estreno mundialista de Moreira llegó en 2022 con 17 años y enseguida destacó como novato del año. En el siguiente logró tres podios y su primer triunfo para promocionar a Moto2, donde repitió premio como mejor debutante. En 2025, ha estallado con cuatro triunfos, nueve podios y siete poles, ganándose la promoción a MotoGP justo cuando Brasil vuelve al calendario.

ACB

Valencia y Real Madrid comparten el liderato

FERNANDO MIÑANA
Valencia

El Valencia Basket afianzó ayer su posición en lo alto de la Liga Endesa al vencer (96-79) a un rival directo como La Laguna Tenerife, que dominó el partido en la primera mitad pero cedió en la segunda, cuando su rival, liderado por Kam Taylor (30 de valoración), se puso por delante y llevó el encuentro por donde quiso. El conjunto de Pedro Martínez ha mejorado mucho en defensa en los últimos partidos y eso le permite seguir sumando triunfos pese a haber bajado su acierto en el tiro exterior (8 de 25 en esta ocasión). El Tenerife necesita demasiado a un hombre de 42 años como Marcelinho Huertas. Su inspiración es inagotable, pero cuando se sienta a descansar el equipo le echa demasiado en falta (13 puntos y 5 asistencias en 24 minutos y medio). Taylor, 23 puntos, 7 rebotes y 2 asistencias, decantó el encuentro.

El Real Madrid aguanta el ritmo en cabeza (seis victorias y una derrota), aunque sufrió para remontar en casa en la segunda parte ante el Bilbao Basket: 82-70. Maledon, con 17 puntos, y Hezonja, con 15, fueron los máximos anotadores en el conjunto de Sergio Scariolo después de las dos derrotas seguidas la semana pasada en la Euroliga.

El Barça venció por 91-83 al Baskonia a la espera de que hoy el técnico Xavi Pascual tome las riendas del equipo azulgrana.

Liga Endesa

Jornada 7						
		Bàsquet Girona	82 76	Covirán		
		Zaragoza	79 86	Unicaja		
		Gran Canaria	78 92	Joventut		
		Burgos	86 93	Andorra		
		Manresa	99 86	Hipops Lleida		
		Valencia Basket	96 79	Tenerife		
		Real Madrid	82 70	Bilbao Basket		
		UCAM Murcia	83 96	Breogán		
		Raça	91 83	Raskonia		
		J	G	P	%	+/-
1	Valencia Basket	7	6	1	85,7	97
2	Real Madrid	7	6	1	85,7	56
3	Joventut	7	5	2	71,4	58
4	Tenerife	7	5	2	71,4	52
5	UCAM Murcia	7	5	2	71,4	51
6	Unicaja	7	4	3	57,1	12
7	Hipops Lleida	7	4	3	57,1	-9
8	Gran Canaria	7	3	4	42,9	-9
9	Barça	7	3	4	42,9	-9
10	Bilbao Basket	7	3	4	42,9	-13
11	Manresa	7	3	4	42,9	-19
12	Baskonia	7	3	4	42,9	-20
13	Breogán	7	3	4	42,9	-30
14	Bàsquet Girona	7	3	4	42,9	-30
15	Andorra	7	3	4	42,9	-57
16	Zaragoza	7	2	5	28,6	-25
17	Burgos	7	1	6	14,3	-44
18	Covirán	7	1	6	14,3	-60

■ Playoff ■ Descenso

nutricionistas, psicólogos... Esa manera de entender el deporte nos une mucho. Tenemos esa química y compenetración. Hay muchas cosas en las que nadie me va a entender como ella. Cuando nos necesitamos no nos hace falta explicar cómo nos sentimos". María coincide: "Nos damos las palabras justas que el otro necesita escuchar. El deporte es una montaña rusa y hemos viajado de la mano".

La alero sumó cuatro puntos y dos asistencias el pasado viernes en la derrota de la selección por 61-77 contra Italia en el Torneo Internacional de la Línea, en Cádiz, y ayer aportó también cuatro puntos y tres asistencias en otro choque perdido frente a Francia (68-72), subcampeona olímpica. Han sido dos duelos de preparación para España antes de jugarse el próximo marzo la clasificación para el Mundial de Berlín 2026. Conde es un pilar en el combinado, 78 veces internacional, oro en el Eurobasket de 2017 y plata en 2023.

Atrás empieza a quedar la lesión que le hizo perderse el pasado campeonato europeo. En plena recuperación fichó por el italiano Familia Schio, su última parada tras Estudiantes y Girona en España, y Universidad de Florida, Wisla Cracovia, Polkowice y Praga en el extranjero. Conde regresó a finales de septiembre a lo grande, ganadora y MVP de la Supercopa de Italia. "Estoy aprendiendo día a día lo que necesita el cuerpo", explica sobre su regreso; "durante una lesión el cuerpo cambia no solo en la zona lesionada, sino en todo. Son muchos meses fuera. El resto del cuerpo para, se relaja. Ahora cada vez que acaba un partido me encuentro de una forma distinta", analiza.

El peor momento, recuerda, fue ese chasquido al romperse. "Me vinieron muchas cosas a la cabeza, el tiempo sin jugar, cuándo volvería y si sería la misma. Los dos primeros meses no podía apoyar el pie. Era duro verme tan dependiente de mis padres cuando estaba acostumbrada a estar sola. Eso lleva un proceso de adaptación y tristeza". Fue también una oportunidad, la de volver a su casa en Madrid, cerca de su familia. "Yo vivía en una espiral de club, selección y club. Desde los 18 años no había estado en casa más de dos o tres semanas seguidas y ahora he estado siete meses. Ha sido un tiempo muy bonito. No tenía ninguna duda de los lazos que tenemos, una red que cuando las cosas van bien es fuerte, y cuando van mal es fortísima. Era el momento de darles yo a ellos. Los deportistas somos los que no estamos", comenta Conde.

Los nervios siguen en el estómago. "Y eso me gusta, significa que lo he echado de menos. A veces la cabeza va muy rápido y el cuerpo va detrás...". Hoy María Conde vuelve a sonreír. Y si algo se tuerece, sabe que ahí estará su hermano Diego, y ella para él, como aquellos niños que jugaban "a tortas y picados", y envueltos en sueños.



María Conde, ayer ante Francia, en una imagen de la Federación.

La alero, de vuelta con España tras ocho meses lesionada, y el meta del Villarreal hablan sobre una vida dedicada al deporte

Los códigos de los hermanos María y Diego Conde

JUAN MORENILLA
Madrid

El fútbol perdió a una promesa y el baloncesto ganó a una estrella. María Conde se decantó por la canasta cuando el futuro le abrió las dos puertas. De niña jugaba a todo con su hermano Diego, casi dos años menor. Fútbol, baloncesto, natación, yudo, hípica... Ambos daban patadas al balón en el madrileño equipo del Carabanchel cuando dos clubes quisieron fichar a María y ella, una niña, tuvo que tomar la primera gran decisión de su vida: fútbol en el Atlético de Madrid o baloncesto en el Estudiantes. Ganó el balón naranja y el éxito la ha acompañado. Hoy es una de las mejores baloncestistas españolas y ha vuelto a jugar con la selección después de superar ocho meses de baja por una lesión del tendón de Aquiles. Diego siguió en el fútbol, bajo los palos, se formó en el Atlético y es portero del Villarreal tras pasar por el Getafe y el Leganés. María y Diego son un curioso caso de dos hermanos en la élite de dos disciplinas diferentes, y a la vez el mejor apoyo el uno para el otro por cómo comprenden lo que se siente allí arriba. En lo bueno y sobre todo en lo malo.

"Lloro cada dos por tres, no sé dónde queda el baloncesto ahora", escribió María Conde el pasado enero cuando tuvo fuerzas para juntar unas palabras. Acababa de cumplir 28 años en un hospital de Valencia, operada de la rotura



Una parada de Diego Conde con el Villarreal. J. MIGUEL FERNÁNDEZ (GETTY)

del tendón de Aquiles de la pierna izquierda que sufrió en la Euroliga con su equipo, el UK Praga, en Zaragoza. "Desearía mil veces haber sido yo y no tú al que le pasara", respondió su hermano, que se recuperaba de un esguince de rodilla. Nadie mejor para entenderse que quien ha recorrido desde la niñez el mismo camino.

"Tenemos una grandísima suerte, una relación muy bonita por ser hermanos y porque hablamos los mismos códigos", cuenta Diego, a la espera de minutos en la portería del Villarreal; "María ha tenido un camino difícil. Se ha enfrentado sola a muchas cosas, ha jugado en el extranjero, ha madurado fuera. Los dos siempre hemos tenido la misma ética de trabajo, la de prepararnos desde jóvenes lo mejor posible con fisios,

María: "Esto es una montaña rusa y hemos viajado de la mano"

Diego: "Cuando nos necesitamos no nos hace falta explicar cómo nos sentimos"

La prórroga



La afición del Valencia se manifiesta en Mestalla contra el dueño, Peter Lim. BIEL ALIÑO (EFE)

RELATOS DE UN AMATEUR

PACO CERDÀ

Comprar el alma de un club

Era tan pobre que solo tenía dinero. Era tan iluso que quería comprarse un club.

Ahora ha sido el Atlético de Madrid. Pronto será un pedazo del Real Madrid. En Valencia y otros sitios ya sabemos lo que implica. Queda protestar, un camino lícito para espíritus peleones. Pero hay otros refugios donde aislarse de esta deriva inexorable que consume al fútbol. Siempre los hay. Desentenderse del fútbol puede ser la más sensata. Hay otra, más romántica, que a mí, de noche, con la casa en calma y tenue la luz, me gusta frecuentar. Es la web de Todocolección. Ahí puede uno fantasear con comprarse el alma de su club, que es lo más etéreo —y por tanto real— que tiene un sentimiento, y qué otra cosa es el fútbol, esa rutina dulzona de la infancia congelada.

Veo una foto antigua. Es delicioso ese niño que mira a cámara y sostiene una bandera atlética en las viejas gradas del Calderón. Es la primavera del 74. El niño, uniformado con el equipaje colchero, aún no sabe que esa tarde su equipo ganará al Barça de Cruyff, Sotil y Marcial y que él cantará un gol de Luis Aragonés y otro de Heredia mientras agita la bandera.

La noche avanza. La niña duerme. Aparece una camiseta Marbella. Es la de la final de Copa del doblete. La del gol en la prórroga de Pantic. Es la camiseta de Caminero y de Esnáider, la de Kiko y Simeone, puro sabor a Liga Fantástica Marca. Sigue la búsqueda. El vicio. La curiosidad que azuzan la melancolía y el afán coleccionista. Así aparece una tira extraordi-

naria de cromos diminutos de la temporada 33-34. Son del todavía Athletic de Madrid. Pacheco, Marculeta, Lafuente, Peña, Chacho, los demás. Son cromos de dos o tres centímetros que cabían, plegados, en las cajas de cerillas de aquel año 33: una república de derechas, un Madrid republicano sin corona, un pichichi de Liga del Oviedo.

Ya ha pasado la medianoche. Solo quedas tú despierto. Te sorprende ese carnet de socio del año 58, ese banderín de partido europeo contra el Ajax del año 71, ese vinilo con un himno efímero del Atleti, esa foto de Jesús Gil dedicada y firmada por aquel antecesor del homo trumpista que fue alcalde de Marbella y que dice: "Para Juan Carlos Floría, de su presidente Atlético, con todo afecto". El cuerpo dice basta al recordar las risas de Gil y Gil, un eco del país de Pajares, Ozores y Esteso, en El Languero del *ra, ra, ra*. La Magdalena de Proust a veces indigesta.

Pero entonces, como dicen que pronto venderán un trozo del Madrid, el vicio se alarga un rato más. Hasta la una, te prometo. Solo hasta la una de la madrugada. Y ves la camiseta Parmalat

Los recuerdos, la memoria compartida. Ahí está la resistencia

Hay un fracaso mucho peor que la derrota: ansiar ganar a toda costa

con la que Juanito jugó su último partido. Y ves una entrada de fondo sur del partido de homenaje a Amancio, firmada por el mito yeyé. Y ves un balón Adidas usado en la final de la Supercopa del 94 entre el Real Madrid y el Dépor. Y ves la camiseta Otaysa de Hugo Sánchez firmada por el astro mexicano. Y ves un banderín de los sesenta con las rúbricas de Di Stéfano, Puskas, Zoco, Gento y los demás. Y ves la minuta de un banquete en honor a don Santiago Bernabéu en el que sirvieron entremeses variados, huevos escalfados, patatas perejiladas, *steak* de jamón york, bomba helada, café, licores y coñac y enseguida imaginas el humo del puro y las risotadas.

Un fondo americano puede comprarse el Atleti. Un magnate singapurés puede especular con el Valencia. Un grupo inversor británico puede jugar con el Espanyol. El Pachuca mexicano puede controlar el Oviedo. Un extenista neoyorquino puede poseer el Mallorca. Un empresario argentino puede dominar el Elche. A saber quién se comprará mañana un pedazo del Madrid. Todos ellos se compran algo tan frágil y delgado como el presente; algo tan ilusorio e irreal como el futuro. Sin embargo, algunas cosas no se las pueden comprar: los recuerdos personales, la memoria compartida, el alma de un club. Ahí está, me parece, la resistencia. Llámalo poesía. O consuelo.

Hay algo más pobre que tener solo dinero: ser tan pobre como para solo querer dinero.

Hay un fracaso mucho peor que la derrota: ansiar solo, y a toda costa, ganar.

La agenda

Lunes 17

Fútbol. 14ª jornada de Segunda División. Cultural Leonesa-Málaga (20.30 Dazn).

Martes 18

Fútbol. Clasificación para el Mundial 2026. España-Turquía (20.45, La1).

Tenis. Finales de la Copa Davis (hasta el domingo, Movistar).

Miércoles 19

Fútbol. Cuarta jornada de la Champions femenina. Arsenal-Real Madrid (21.00, Disney).

Jueves 20

Fútbol. Cuarta jornada de la Champions femenina. Twente-Atlético de Madrid (18.45) y Chelsea-Barcelona (21.00, ambos por Disney).

Baloncesto. 12ª jornada de la Euroliga. Efes-Barcelona (18.30) y Real Madrid-Zalgiris (20.45, Movistar).

Tenis. Finales de la Copa Davis. España-República Checa (hasta el domingo, en Movistar).

Viernes 21

Fútbol. 13ª jornada de Primera División. Valencia-Levante (21.00, Dazn).

Baloncesto. 12ª jornada de la Euroliga. Baskonia-Bayern Múnich (20.30) y Valencia Basket-Estrella Roja (21.00, Movistar).

Sábado 22

Fútbol. 13ª jornada de Primera División. Alavés-Celta (14.00, Movistar), Barcelona-Athletic (16.15, Dazn), Osasuna-Real Sociedad (18.30, Movistar) y Villarreal-Mallorca (21.00, Dazn).

Baloncesto. Octava jornada de la ACB.

Lleida-Murcia (18.00), Granada-Real Madrid (18.00), Unicaja Málaga-Baxi Manresa (20.00) y Bregán-Burgos (21.00, Dazn).

Domingo 23

Fútbol. 13ª jornada de Primera División. Oviedo-Rayo Vallecano (14.00, Dazn), Betis-Girona (16.15, Movistar), Getafe-Atlético (18.30, Dazn) y Elche-Real Madrid (21.00, Movistar).

Baloncesto. Octava jornada de la ACB.

Andorra-Joventut Badalona (12.00), Baskonia-Bilbao Basket (12.30), Valencia Basket-Girona (17.00), Zaragoza-Tenerife (18.00) y Gran Canaria-Barcelona (19.00, Dazn).

Fórmula 1. Gran Premio de Las Vegas (5.00, Dazn).



Para leer

El gran misterio del fútbol

PEDRO ZUAZUA

En las escuelas de periodismo se enseña a los alumnos que la redacción de las noticias se debe plantear como si quien las fuera a leer, ver o escuchar fuera un extraterrestre. Se supone que, con esa premisa, se aportarán los hechos y el contexto necesario para su correcta interpretación. Esa estrategia también se puede seguir para afrontar grandes debates o para dar respuesta a algunos de los grandes dilemas de la humanidad. Sin embargo, hay una materia que se ha expandido hasta lo inabarcable y que ha basado su expansión precisamente en la ausencia de certezas.

¿Cómo se le explicaría el fútbol —dejemos por el momento la regla del fuera de juego a un lado— como deporte y fenómeno social a un ser llegado de otro planeta? ¿Por qué miles de personas se hacen miles de kilómetros y pagan miles de euros para ver un partido? ¿Por qué hay gente que se junta todas las semanas —lueva, haga frío o calor— para practicar un deporte que se juega con los pies, las extremidades con menos precisión del cuerpo? ¿Por qué se habla durante tantas horas del balompié? ¿Qué tiene el fútbol para que el estado de ánimo de tanta gente dependa del destino de una pelota?

La respuesta a todas esas preguntas es, al mismo tiempo, sencilla y complicada: el fútbol le gusta tanto al ser humano porque define lo que es y, la mayor parte de las veces, lo que le gustaría llegar a ser. Y lo hace con ejemplos que cualquier extraterrestre podría entender. Pero ir más allá, desenmarañar su alma y mostrarla es algo al alcance de muy pocos.

El escritor, filósofo y gestor cultural Galder Reguera es uno de ellos. En *Por qué el fútbol* (geoPlaneta), Reguera ofrece una antología de sus textos sobre la materia. En ellos, hinchas de todos los colores verán reflejadas sus ilusiones y miedos. También una visión humanista y una defensa de la pureza de la cultura de club y de grada. Un libro repleto de imágenes sentimentales. Como esa en la que un equipo que acaba de perder una final baila y canta *La Bilirrubina* en el vestuario. A ver quién le explica eso a un extraterrestre.



El estudio de Gustavo Torner en Cuenca, en una foto del Archivo Fernando Zóbel, de la Fundación Juan March. ERIC SCHAAL

El centro recopila en un archivo audiovisual testimonios de vecinos y visitantes que trataron al artista y mecenas Fernando Zóbel, impulsor de este espacio

El Museo de Arte Abstracto de Cuenca expone un archivo de historia oral

ÁNGELES GARCÍA
Cuenca

Para Cuenca hay un antes y un después de la llegada del mecenas y artista filipino Fernando Zóbel y del grupo de creadores con los que en 1966 creó el Museo de Arte Abstracto Español en una de las preciosas Casas Colgadas que miran al desfiladero del río Huécar. En aquella España de la dictadura había pocos museos y ninguno dedicado al arte contemporáneo. El creador hizo el milagro con su generosidad y con la ayuda de su gran amigo Gustavo Torner, fallecido recientemente a los 100 años, y de otros grandes creadores como Gerardo Rueda, Manolo Millares, Antonio Saura, Eusebio Sempere, José Guerrero, José María Yturralde o Jordi Teixidor.

Celina Quintas, directora del museo (desde 1981, propiedad de la Fundación Juan March), recuerda que este fue uno de los primeros dirigido por artistas en España. El proyecto de Zóbel respaldó a toda una generación de pintores y escultores, abrió el camino a las siguientes y propició la aparición de un público nuevo. Sus

salas, que reciben más de 80.000 visitantes al año, albergan uno de los conjuntos más representativos del arte abstracto español de la segunda mitad del siglo XX.

De la creación y evolución del museo se guarda documentación escrita en forma de catálogos de cada una de las exposiciones y se conserva un fondo fotográfico de primer nivel. Pero lo más novedoso del museo es el archivo audiovisual que David Plaza, responsable del programa educativo de la Fundación March, puso en marcha en 2021. Un proyecto que sigue en proceso y cuyos resultados se han podido ver y escuchar en dos entregas. La tercera acaba de quedar lista para su estreno.

Plaza explica que su idea fue hacer un archivo de historia oral grabado en video con los testimonios de personas que vivieron en torno al museo y al casco antiguo de Cuenca desde los años sesenta hasta la muerte de Fernando Zóbel, en 1984. El archivo completo, pensado para la investigación, estará disponible en el futuro para quienes lo soliciten. "Paralelamente", añade, "voy editando capítulos audiovisuales con in-

tención divulgativa, que se han expuesto en la Sala Z del museo y en instituciones internacionales como el Ayala Museum (Filipinas) y, dentro de la exposición *Fernando Zóbel: Order is essential*, en la National Gallery de Singapur. Todos los entrevistados son vecinos y vecinas que coincidieron con Zóbel y fueron testigos de la transformación de la ciudad. También hay testimonios de antiguos becados, viajeros reincidentes o artistas devotos del museo como Antonio López, Elvireta Escobio o Rafael Canogar. Todos cuentan, de manera breve, lo que recuerdan de la creación del museo, pero también del barrio que habitan y la ciudad que lo circunda.

"Los protagonistas, muchos de ellos buenos conocedores del museo y la ciudad", explica David Plaza, "desgranar y cuentan al mundo su relación con Fernando Zóbel y cómo influyó en sus vidas". El resultado es un archivo de la memoria y un registro de recuerdos, toda una auténtica "historia oral", en la expresión utilizada por Joseph Gould en 1972 para reivindicar en su día su trabajo como historiador de Greenwich Village

El proyecto respaldó a toda una generación de pintores y escultores

Propició la aparición de un público nuevo y recibe más de 80.000 visitantes al año

(Nueva York), vagabundeando por calles, plazas y casas escribiendo relatos de la gente de aquel barrio neoyorquino.

Los testimonios de unos y otros completan el puzzle de la personalidad de uno de los artistas y mecenas más valorados en el siglo XX y más querido en Cuenca. Quintas recuerda el funeral que se le dedicó el 6 de junio de 1984, cuando miles de personas abarrotaron los dos kilómetros en cuesta que separan la catedral del pequeño cementerio de San Isidro.

Impacto mundial

La revista *Time* estuvo en los preparativos de la apertura del museo y publicó un extenso reportaje titulado *A New View from the Cliff* (Una nueva vista desde el barranco), el 29 de julio de 1966. La visita de Alfred Barr, primer director del MoMA de Nueva York, contribuyó al prestigio internacional de Cuenca al decir que se trataba de "el pequeño museo más bello del mundo", tras una visita en 1967.

Dueño de un carácter abierto y muy curioso, Zóbel fue un vecino próximo y cariñoso con todo el mundo. Era habitual verle pasear con su cámara al cuello por la ciudad retratando a niños y mayores y escuchando sus historias personales. Esas imágenes de personajes corrientes de la Cuenca de los sesenta y setenta nutren un inestimable depósito fotográfico de la historia de la ciudad en el museo.

Zóbel fue el encargado de encontrar la casa perfecta para exponer su colección de arte abstracto, germen del museo. Después, el artista buscó viviendas para sus colegas en las Casas Colgadas, todas previamente rehabilitadas por el Ayuntamiento. Hasta allí llegó Antonio Saura, que se instaló en una casa-taller que alternaba con la que poseía en París. El connoiseur Gustavo Torner tenía su propia vivienda; a fin de cuentas, fue el gran responsable de que Cuenca fuera la ciudad elegida para el museo, después de que se tanteara la posibilidad de Toledo. Los dos artistas se conocieron en la biennial de Venecia de 1962 y a la vuelta recorrieron sus calles. El filipino quedó impactado por el paisaje deslumbrante que rodea el conjunto arquitectónico. El apoyo del equipo municipal hizo el resto.

Para la adecuación del museo y las viviendas de los artistas, el forastero Zóbel recurrió a pintores, carpinteros, ebanistas, electricistas o canteros locales. Prosperaron los oficios existentes y nacieron otros vinculados a las actividades del museo: enmarcadores, montadores, enteladores.

A la sombra del Museo de Arte Abstracto se creó la Facultad de Bellas Artes en Cuenca y luego surgieron otras instituciones culturales como la Fundación Antonio Pérez, el Espacio Torner, la Casa Zavala y el centro de arte dedicado a la colección Roberto Polo.



Un concierto de los Rolling Stones en Estados Unidos en 1975. MICHAEL PUTLAND (GETTY)

El grupo reedita, con material inédito, 'Black and Blue', un álbum engendrado hace 50 años en un ambiente crítico

Viva el peor disco de los Rolling Stones

CARLOS MARCOS
Madrid

Keith Richards dedica en sus extensas memorias (*Vida*, 504 páginas) apenas 20 líneas al disco de los Rolling Stones de 1976 *Black and Blue*. Y en ese pequeño espacio se centra, más que en el contenido del álbum, en lo traumática que fue la salida del grupo del guitarrista Mick Taylor, justo antes de entrar a grabar el álbum, y en su dependencia de la heroína. Así describió el ambiente de la grabación de aquel trabajo: "Al carajo con todo. Es el mono, tío. Pero me disculpé con los Stones. Hey, ¡d calientando, empezad a sacar el sonido, dadme otras 24 horas. Hasta que no esté en condiciones no aparezco".

Cuando el guitarrista conseguía el material, ya podía comenzar de verdad la sesión de grabación. El corrosivo crítico musical Lester Bangs sentenció al grupo en su crítica del disco: "Con los Rolling Stones todo ha terminado". El especialista de *NME* no fue

más benévolo: "Una decepción de proporciones gigantescas". Durante mucho tiempo, *Black and Blue* fue tildado como "el peor disco de los Rolling Stones". Pasado este tiempo, las opiniones han cambiado y muchos stonianos perciben indudables fortalezas. Incluso lo ensalzan, quizá debido al maltrato que recibió. El grupo también ha querido ponerlo en valor ya que acaba de reeditarlo con material inédito.

Rubén Pozo, que acaba de publicar el disco *50town* y formó parte de Pereza, tiene el doctorado en los Rolling Stones. Se lo sabe todo de la banda inglesa. "Nunca entendí esas listas donde *Black and Blue* aparece como su peor disco. Creo que es injusto. Es un trabajo extraño, sí, pero con el tiempo los stonianos lo hemos sabido valorar e incluso hemos acabado amándolo. Vivían una etapa convulsa. En realidad, no se sabía qué iba a pasar con ellos. Richards estaba muy metido en la heroína, Jagger andaba coqueteando con la *jet set* y todavía estaban no-

queados por la marcha de Mick Taylor. El mismo título del disco, *Black and Blue*, moratones, es raro", cuenta el músico.

En la Navidad de 1974, Mick Taylor comunicó que se marchaba. El compañero de Richards en la construcción del sonido de los discos más gloriosos del grupo (*Sticky Fingers*, *Exile on Main St.*), se bajaba del barco pirata. Taylor no expuso las razones claramente a los jefes, pero en entrevistas posteriores lo dejó caer: la frustración que le producía que Jagger y Richards no le significaran como autor de algunos temas en los que él aportaba cosas, y su intención de desengancharse, asunto que no veía plausible dentro de un ecosistema donde las drogas campaban a sus anchas.

Pero los Stones no podían frenar. Necesitaban dinero: seguían perseguidos por la Hacienda inglesa y estaban enfurecidos por las artimañas contables de su exrepresentante, Allen Klein. Llevaban años huyendo, más en esta

época con Richards cercado por la policía, ansiosa por encerrarle por degenerado drogadicto. "Habíamos descubierto a policías con prismáticos subidos a los árboles. Nos vigilaban todo el tiempo, estábamos rodeados", cuenta el guitarrista en *Vida* sobre él y su pareja de entonces, Anita Pallenberg.

El listón para sustituir a Taylor se puso alto. Hablaron con Steve Marriott (Small Faces), Peter Frampton, Jeff Beck, Rory Gallagher e incluso con Eric Clapton. Ninguno quiso dejar sus ambiciones como solistas. Ronnie Wood encajaba perfectamente, porque además de buen guitarrista aportaba un crápula carácter stoniano para hermanar con Richards. Era un corsario más y además eludía el cartel de primera figura que encarnaban Clapton o Beck, lo que garantizaba su posición a Jagger y Richards. Pero Wood no quería dejar a su grupo, los Faces, que lideraba junto a Rod Stewart.

Eligieron un estudio de Múnich (Alemania) para dar for-

ma a *Black and Blue* y convocaron a varios guitarristas: Harvey Mandel, de Canned Heat; Wayne Perkins, habitual de los estudios Muscle Shoals, y Ronnie Wood. Cada uno aportó su destreza, pero ninguno podía proclamarse el sustituto. Las cosas se precipitaron después de la grabación. Wood se marchó de gira con los Stones, Rod Stewart decidió dedicarse a su carrera en solitario, los Faces se rompieron y Ronnie ya quedó libre. Oficializaron su fichaje y apareció en las fotos del álbum. También importantes resultaron las aportaciones al piano y al órgano de Billy Preston y Nicky Hopkins.

No hacer siempre lo mismo

Mariano Muniesa, autor de varios libros sobre el grupo (el último *Eso no estaba en mi libro de los Rolling Stones*) analiza el álbum: "La fortaleza principal del disco es que, aunque no lo parezca, es un trabajo muy propio de los Stones, porque es variado. Siempre les ha preocupado, sobre todo a Jagger, no hacer siempre lo mismo, y en este disco lo practican muy bien: tienen música disco y funk, rock guitarrero, baladas, un experimento jazzístico con Billy Preston y reggae. La debilidad es que ha tenido que pagar el peaje de estar en medio de dos discos muy grandes, *It's Only Rock and Roll* y *Some Girls*".

"Para mí el tema del disco es *Memory Motel*, una balada larga (siete minutos), preciosa, que tiene la particularidad de que la cantan Jagger y Richards", afirma Rubén Pozo. Muniesa coincide: "Creo que se encuentra entre sus mejores baladas, superior a *Angie*". En realidad, algunas canciones de *Black and Blue* parecen casi producto más de improvisaciones que de un plan elaborado. Pero lejos de ser un defecto, este concepto de *jam* lo hace más interesante. Rubén Pozo habla de un trabajo "decadente, en el buen sentido, en los términos en los que se analiza la figura de Oscar Wilde". El más empeñado en que *Black and Blue* ofreciera una coherencia sónica era Charlie Watts, que con su batería impecable dotada de *swing* desenfadado va conduciendo el álbum por caminos acogedores. En los *rankings* de los discos de los Stones posteriores a 1982, *Black and Blue* abandonó la última posición para dejársela a álbumes discutibles como *Undercover* (1983), *Dirty Works* (1986) o *Bridges to Babylon* (1997).

"En *Black and Blue* son los Rolling Stones haciendo no solo rock and roll", aporta desde Argentina Franco Fernández, conductor del programa y *podcast* *Es solo Rolling Stones*, ya por su décima temporada. "Además, es una oportunidad para escucharlos con otros guitarristas que pocos recuerdan, como Wayne Perkins y Harvey Mandel".

Black and Blue se editó en mayo de 1976 y alcanzó el número uno en ventas en Estados Unidos y el dos en el Reino Unido. Nada mal para un disco de transición.



Imagen de la portada del disco *Black and Blue*, de 1976.

La malagueña estremece con su nuevo trabajo, 'Calentamiento', estrenado el sábado con tintes de hito histórico

La danza de Rocío Molina retuerce el flamenco y emociona a Almodóvar

MERCEDES L. CABALLERO
Madrid

No se lo pierdan. Porque *Calentamiento* es de esos montajes que se recuerdan durante años o, posiblemente, durante toda la vida. Por un montón de razones: Rocío Molina, la bailaora y coreógrafa del espectáculo, la principal. Y para muestra, lo que ocurrió al finalizar el estreno del espectáculo el sábado en el Centro de Danza Matadero de Madrid (hasta el día 23). El público, en pie, permanecía anclado a sus sitios como si no fuera posible abandonar el lugar donde habían transcurrido esas dos horas de talento y espectáculo a bocajarro y, mucho menos, dejar a su protagonista allí, en escena, que seguía taconeando. Entonces, mientras la sala se iba despejando por fin, el director de cine Pedro Almodóvar se paró frente a ella, se arrodilló y extendió sus manos. Molina, emocionada, continuó a lo suyo como en un trance escénico entre el agotamiento y la plenitud. Almodóvar se levantó pasados unos segundos, también sobrecogido por las dos horas de acontecimiento escénico que se habían vivido, y le lanzó un beso. La bailaora, sin parar el taconeado de esa tabla de pies que hace desde los siete años y que explicó al inicio de la función, sonrió de manera tímida. El final de *Calentamiento* parecía un peregrinaje y

Rocío Molina, una figura a quien era imposible no venerar. En 2010, tras mostrar su espectáculo *Oro viejo* en el New York City Center, la estrella de la danza Mikhail Baryshnikov también se arrodilló ante Rocío Molina en los camerinos. Almodóvar, seguramente conocedor de esta anécdota, eligió rendir pleitesía allí mismo.

En *Calentamiento* pasan tantas cosas que no es fácil enfrentarse a un análisis sin cometer espóiler. Por supuesto, el acontecimiento que lo sobrevuela todo es la entrega y clarividencia de una artista que ha llegado a lugares, de creación e interpretación, realmente trascendentales. Que se descubre como bailaora que sigue investigando volúmenes corporales desde el flamenco, pero también como actriz, maestra de ceremonias y mujer, en un ejercicio de exigencia artística extrema y un inteligente y medido resultado.

Aunque Molina ya había trabajado con texto en otros espectáculos, es la primera vez que se aferra a la palabra de principio a fin, mientras baila y baila y baila, y hace chascarrillos, con el humor ("aquí me voy a hacer una *maría pagés*, mira mis brazos") y la poesía ("he visto entrar a una mujer con los labios pintados de rojo, una boca que podría devorarse a sí misma"). Y así transcurren los primeros 35 minutos de *Calentamiento* y calentamiento: con la



Rocío Molina en *Calentamiento*, en una imagen del Centro de Danza Matadero. SIMONE FRATINI

El director se arrodilló ante la bailaora para rendirle pleitesía

La música de Las Grecas cruza de varias formas el espectáculo

bailaora a pie de escenario y luz de sala, mientras practica esa tabla de pies y va contando su método y anécdotas, micrófono en mano, sin dejar de taconeando. "Si en algún momento esto os parece muy largo os podéis marchar sin problema. ¿Dónde está la chica del abrigo rojo?".

El responsable de estos textos y de la codirección del espectáculo es el acreditado autor y director de escena argentino Pablo Mes-

siez. La suma de su credo junto al del colectivo Cabosanroque en lo escénico, Roberto Martínez en el vestuario y Carlos Marquerie, que ha diseñado una iluminación aguda, elegante, estructuran y sostienen un aparato escénico en el que todo suma, en una belleza que se aleja de lugares transitados para ofrecer sorpresa y encantamiento (esas sillas que bailan solas).

Mención aparte merece la dirección musical de Niño de Elche, que ha compuesto un mosaico flamenco, íntimo y venidero, con el gypsy-rock de los setenta como masa madre. La música de Las Grecas cruza de varias formas el espectáculo. Hay una contención muy lúcida en lo que podría convertirse en un desperdicio. Pero la importancia de lo mínimo, cuando va cargado de significado, es clave y acertado. En lo musical y en la factura total del espectáculo. Las cuatro fabulosas cantoras (y actrices) que

aparecen y desaparecen completamente y condensan esa coherencia dramática que atraviesa *Calentamiento*.

A nivel corporal, Molina recorre nuevos quiebros en ese flamenco que retuerce y amasa desde el conocimiento más profundo y la libertad más autorizada. Y visita rincones diferentes en los que se aprecia la herencia de Bob Fosse y el cabaret americano e incluso Loie Fuller y su *Danza serpentina*. Las sillas de metal también parecen rendir tributo a la historia de la danza y rememoran, como sutiles fognazos, sin insistencia (otro acierto), a escenas míticas de coreografías como *Rosas danst Rosas* de Anne Teresa De Keersmaeker y *Café Müller* de Pina Bausch. Al final, la bailaora cruza a lo techno con sorpresa (insólita) incluida.

Si van a verla (cuando vayan a verla), lleven una flor roja en el bolsillo. Hasta aquí puedo contar.

UNIVERSOS PARALELOS / DIEGO A. MANRIQUE

Días de cine y vicio

Dicen que siempre tendemos a pensar que la hierba del vecino está más verde que la nuestra. Una simpleza pero nos ayuda a intentar entender la fascinación de los músicos por la gente del cine (y viceversa!). En Estados Unidos, se publica *Insomnia*, libro del difunto Robbie Robertson sobre aquel periodo de los años setenta cuando convivía con Martin Scorsese en su casa de Mulholland Drive. Por las noches, funcionaba como un cine club, con películas escogidas por Martin; también era un *after*, con abundantes estimulantes y música pinchada por Robertson.

Aviseamos a los que tiendan a escandalizarse: estas son las aventuras de, vaya, dos solteros con ganas de jarana. Martin

lo llevaba mal con Liza Minnelli, relación iniciada durante el rodaje de *New York, New York*. Robbie ejercía de donjuán entre el florilegio femenino de Hollywood: por aquella casita pasaron Jennifer O'Neill, Tuesday Weld, Geneviève Bujold o Carole Bouquet (se agradece que reconozca que Sophia Loren rechazó sus propuestas).

¿Qué veían uno en el otro? Scorsese, de salud quebradiza, miraba a Robertson como una figura mítica: el rockero que sobrevivió a recorrer antros con el brutal Ronnie Hawkins antes de ascender a la primera división con Bob Dylan y The Band. Para Robbie, culturalmente autodidacta, el mundo del cine era el paraíso prometido: de comprar guiones de segunda mano en librerías especializadas a tratar directamente

con los realizadores del Nuevo Hollywood y sus amigos foráneos (Pontecorvo, Leone, Wenders), aparte de estrellas como Robert de Niro, Warren Beatty o Harvey Keitel.

No siempre las interacciones fueron felices. Francis Ford Coppola se empeña en cocinar pasta y encomienda a Robbie la tarea de supervisar la cocción. Es una hora de vigilancia pero el músico tiene una cita ineludible con su camello y, cuando vuelve, la salsa se ha estropeado, para indignación de Coppola. No encomiendes a una estrella del rock tan sencilla tarea, sobre todo si vive en una casa donde habitualmente se cuenta con un chef.

Para Robbie, aquella fue una gloriosa oportunidad profesional. Scorsese le contrata como supervisor musical de once de sus películas y le permite salir de la sombra de The Band (cuyo final, inmortalizado en *The last waltz*, ahora sabemos que fue todo menos bonito). Sus compañeros advirtieron el favoritismo de Scorsese hacia el guitarrista, generando un rencor que se envenenaría aún más cuando Robert-

son, aprovechando sus debilidades, fue adquiriendo sus derechos discográficos y editoriales; tampoco les gustó que Robbie empezara a alardear de su cuarta parte de sangre *mohawk*, implicando que en The Band se le limitaba.

En solitario, el canadiense Robertson facturó media docena de discos densos, el primero de los cuales facilitó la entrada del productor Daniel Lanois, otro compatriota, en ese género nebuloso llamado *americana*. Discos caros que no alcanzaron grandes ventas, a pesar del apoyo incondicional del cineasta, que incluso dirigió el clip para *Somewhere Down the Crazy River*. Buena parte de sus ingresos derivaron precisamente de esos trabajos cinematográficos, como compositor o seleccionador de músicas ajenas. Robbie explica cómo funcionaba en la segunda tarea: montaba extensas *playlists*, lo que denominaba "la sinfonía de Marty", para que eligiera. Y se permitían bromas, como en *El lobo de Wall Street*, donde improbablemente sonaba la voz de Howlin' Wolf. ¿Lo pillan?

Sergio Dalma Cantante

“Nunca he dejado que ‘Bailar pegados’ se convirtiera en algo que me pesara”

Presenta su 23º disco, el cuarto en el que homenajea a intérpretes y canciones italianas

ANDREA JIMÉNEZ

Madrid

Es casi la hora de comer, pero para Sergio Dalma (Sabadell, 61 años) no hay descanso. Él y su equipo han convertido una vinoteca italiana del centro de Madrid en su oficina de promoción, y ahí llevan desde primera hora de la mañana. “¿Quieres algo de beber o de comer?”, pregunta el artista, quien ya se ha comido varios trozos de panetone. Que la cita sea aquí no es casual: es uno de sus lugares favoritos en la capital y representa la esencia de su nuevo disco, publicado el 14 de noviembre, *Ritorno a Via Dalma*, que homenajea por cuarta vez a artistas y canciones italianas que han hecho historia en España. Es su disco número 23, pero él mantiene intacta la ilusión por promocionar cada nuevo trabajo y también algo de nervios.

Han pasado más de tres décadas desde que saltó a la fama gracias al álbum *Esa chica es mía* (1989). En este tiempo, ha entendido qué es lo más importante para mantener activa su carrera: “Me he acostumbrado a necesitar un espacio de desconexión entre un proyecto y otro. Me gusta seguir trabajando, pero me obligo a tener ese tiempo”. Este nuevo proyecto es un agradecimiento a *Via Dalma*, disco que lanzó en 2010. “No me hubiera imaginado que aquel disco se convertiría en trilogía [*Via Dalma II* salió en 2012 y *Via Dalma III*, en 2017]. Se habían quedado muchas cosas y autores por el camino, y valía la pena recordarlo, pero buscando un disco que se grabara aquí, que no fuera en Italia, con productores muy jóvenes. Ha sido un reto enfrentarme otra vez a canciones tan icónicas. El original siempre es el original, pero lo llevo a mi terreno”. Recupera canciones inmortales, entre otros, de Laura Pausini y Franco Battiato.

Detrás de Sergio Dalma se esconde Josep Capdevila: “Con los años también he aprendido a que convivan el artista y la persona. Tener esa dualidad ha sido clave. Al principio me daba mucho miedo que uno se comiera al otro. He sabido hacer que ellos convivieran bien. Le doy mucho más mérito a la persona, porque ha prevalecido y ha frenado al artista”. Para que todo continuara igual, decidió priorizarse: “Soy



Sergio Dalma, el jueves en una vinoteca italiana de Madrid. ÁLVARO GARCÍA

de aquellos que les apetece vivir una vida rutinaria. Viví 27 años en Madrid, decidí volver a mi tierra y vivir en un pueblecito aislado y tranquilo”, cuenta.

Nunca hubo referentes artísticos en su casa, pero siempre supo que lo suyo era la música: “Recuerdo en el cole subiéndome a un escenario y hacer cualquier cosa. En mi pueblo, cuando venía la orquesta les veía como de

“Le doy más mérito a la persona, por prevalecer sobre el artista y frenarlo”

“No me gustaría que me retirara la gente, quiero ser yo quien tome la decisión”

otro planeta. Me llamaba mucho la atención el mundo de la actuación, pero la música era un imán”. Fue precisamente de niño cuando empezó a descubrir la música italiana. “A los 16 años les planteé a mis padres que quería dedicarme a esto. Ellos lo aceptaron, seguía estudiando y empecé la carrera de Filología románica, francesa e italiana”. Y el resto es historia.

Su música, voz y letras han conquistado a varias generaciones, convirtiendo canciones como *Bailar pegados* (1991) en éxitos atemporales. “Hubo un antes y un después en mi carrera con aquella canción y con aquel Eurovisión [quedó en cuarta posición]. Nunca me hubiera creído que esa canción tendría esa larga vida. Hay gente que no había nacido y que la canta de arriba a abajo”, reflexiona, y añade: “Hubo tanta repercusión que me dio miedo no poder salir de aquello y

luchaba para que no pasara”. Han pasado más de tres décadas, pero Dalma ha querido renovar constantemente la versión de ese tema y no quedarse estancado: “Nunca he dejado que se convirtiera en algo que me pesara, sino que constantemente la he ido actualizando para que ese momento mágico que hay con el público nunca se diluya”.

Precisamente por eso, cada lanzamiento es un nuevo reto para él: “La responsabilidad pesa y te exige más. Estos años he intentado aprender y conocer cómo es mi público, qué es lo que quiere de mí y escucharlos”. Tiene a sus seguidores siempre presentes, y cada paso que da lo hace pensando en ellos: “Hay que darle mucho valor a que paguen una entrada para venir a verte. Para mí eso es una exigencia y una responsabilidad que, a veces, me abruma”.

Para mantener esa naturalidad y humildad que proyecta ha sido imprescindible el apoyo familiar: “He tenido a gente alrededor que me ha ayudado mucho. Cuando empiezas te crees que eres el rey del mundo porque estás realizando tu sueño, que es lo que querías. Pero hay que alimentar también a la persona. Algo de mérito tengo yo, pero también aquellos que me han acompañado y me han rodeado”. Reconoce también que no ha sido fácil gestionar todo lo que le ha llegado: “La fama es complicada, por eso yo nunca la he perseguido. He perseguido hacer lo que a mí me gusta que es subir a un escenario, ante una persona o ante mil. La fama hay que saber digerirla porque a veces puede indigestarse”.

Pensando en la jubilación

Sobre si piensa en el final de su carrera, su respuesta es clara porque ya ha pensado en ello: “Estoy en la recta final, pero creo que va a ser una recta más o menos larga. No estoy empezando ahora, con lo cual tal como aparecí también tendré que desaparecer. Hay un problema muy grande cuando te jubilas porque pienso: ¿qué haré? Tengo que buscar una ocupación para el día que me jubile y que no tenga nada que ver con la música”. Respeto a aquellos artistas que se mantienen en los escenarios hasta el final, pero él no pretende hacerlo: “Disfruto mucho de mi persona y de mi día a día. Ya habremos hecho todo un recorrido que habrá valido la pena, yo estaré satisfecho. No me gustaría estar muchos más años y que la gente me retire, quiero ser yo quien tome la decisión”.

Hoy, dice, vive de una forma más calmada: “Valoro una serie de cosas que son básicas y que antes pasaban más desapercibidas: buscar esa rutina de diario, estar tiempo con tus amigos, con tu familia, ir a comprar al mercado, cocinar y disfrutar. Lo necesito y, de vez en cuando, necesito dedicarme solo a eso”. Pero siempre ha tenido claro que quería separar la faceta artística y su vida privada. “Hubo una época que me costó más frenarlo pero siempre he intentado que se respetara esa parcela y creo que los medios lo han entendido bien”.

Le preocupa el futuro, sobre todo desde que hace dos años se convirtió en abuelo: “Me da la sensación de que la sociedad va un poco desencaminada, que vamos deteriorando todo. Conforme vas cumpliendo años, te preocupa lo que les puedas dejar a tus hijos o nietos. Pero tengo mucha fe y esperanza en las nuevas generaciones”. Y en su futuro más cercano se encuentra la preparación de su gira, que comenzará en marzo de 2026 en San Sebastián y concluirá en febrero de 2027 en Madrid. “Se notan los años a la hora de preparar la gira, de viajar... te cansas un poquito más. Pero sales al escenario y dices: ¡Ya no me duele la espalda!”.

Un documental de Netflix habla de leyes anticuadas, racismo y control de armas en EE UU a través de un crimen real

Un conflicto vecinal despachado a tiros

ENEKO RUIZ JIMÉNEZ
Madrid

A veces los *thrillers* más sórdidos pueden surgir de una riña vecinal. La directora Geeta Gandbhir, de hecho, llegó al crimen del documental *La vecina perfecta* cuando su cuñada le pidió un favor: ayudar a hacer justicia por Ajika Owens, una amiga de Florida asesinada por su vecina. Ni siquiera pensaba en convertir la historia en película, pero poco a poco descubrió que este relato atesoraba un debate sobre leyes poco actualizadas que le serviría para hablar de racismo, acceso a las armas, desprotección jurídica e incluso del concepto del miedo. Todo desde la perspectiva de dos vecinas.

Porque el caso, y también la película ya disponible en Netflix, comienza de la manera más costumbrista: una vecina blanca, Susan Lorincz, lleva meses llamando a la policía para quejarse de los niños afroamericanos que

juegan cerca de la puerta de su casa. Los agentes no están, sin embargo, capacitados para hacer nada, ya que los límites legales del patio no quedan claros. Pero, por suerte para la documentalista, los policías, incapaces de resolver la situación, habían registrado la historia completa del enfrentamiento con sus cámaras de pecho. Eso ha dado a Gandbhir, formada como ayudante de montaje del cine de Spike Lee, un material único para construir una historia real contada con pulso narrativo y presentada casi como "un *thriller*", una película de terror", cuenta a EL PAÍS por videoconferencia.

"Comencé en el proyecto porque quería entender el caso. Me parecía imposible que alguien cogiera un arma y matara por una disputa tan trivial. ¿Cómo llegamos hasta aquí? Queríamos contar la perspectiva de todos los que estaban allí en 360 grados", explica la directora, que descubrió en las 30 horas de material policial



Un momento del documental.

en primera persona su principal filón.

"Esta visión desde el pecho del policía te hace estar presente en la situación, y además es objetiva, es lo que pasó. El POV [siglas en inglés de punto de vista] es perfecto en un tiempo en el que se cuestiona la veracidad de todo. Pero, además, en EE UU las cámaras policiales se utilizan habitualmente como un arma violenta del Estado para vigilar y criminalizar a comunidades vulnerables. Nosotros queríamos resignificar su uso, y que sirviera para capturar una pequeña comunidad familiar, deta-

lles de normalidad que no sueles ver alrededor de un crimen".

Su miedo al empezar la película era que la atacante saliera libre utilizando la ley de Florida que dicta que se puede matar en defensa propia si se justifica que quien dispara temía por su vida: En este caso, el supuesto miedo pone a una mujer blanca frente a un vecindario de familias negras. "Al vivir en una sociedad racista, la ley se utiliza como arma contra la gente de color". La protagonista de *La vecina perfecta*, de entonces 58 años, no pudo justificarlo y fue condenada a 25 años de prisión.

Pero Gandbhir tampoco culpa a Susan del asesinato, sino que ve el caso como un problema sistémico, social y político: "Quería que el público se diera cuenta de lo insegura que está la población ante estas leyes, y ante el laxo control de armas. Susan [que la película deja entrever que había tenido problemas de salud mental] nunca debería haber tenido un arma. Y eso arruinó una comunidad, una familia y su propia vida. Ella tampoco tuvo protección, y yo también la quería entender", hubiera o no premeditación. El documental muestra al mismo tiempo a la policía desde una perspectiva amable, pero, dice Gandbhir, aun así, "fallaron por completo. No protegieron a nadie porque no estaban entrenados para ello, ni había mediadores o trabajadores sociales para evitar el peor final posible".

"Yo quería mostrar todos los puntos de vista y que la audiencia decida. Creo que el arte puede empujar un cambio de opinión más que otras fuentes de información. Y aunque no cambiemos de idea, quiero sembrar esa chispa de duda", explica la directora, que a la primera a quien enseñó el documental fue a la madre de la víctima, "la mujer más valiente del mundo". Para ella lo hizo.

Gandbhir argumenta que demasiados documentales se olvidan de la humanización de la víctima. Por eso no concuerda con quien califica su documental como un *true crime* más.



as

MI TEMPORADA EL NUEVO ESPACIO CON CONTENIDOS ADAPTADOS A TI SEGÚN TU ACTIVIDAD EN AS.COM

Lee los artículos de última hora según tus intereses, encuentra noticias que aún no has leído y consulta tus estadísticas de fan.

Descúbrelo



ESCANEA
Y DESCUBRE
TU ESPACIO
PERSONALIZADO



Crucigrama / Tarkus

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														

Horizontales: 1. Número que siempre nos suena familiar. Jubilada, la catedrática / 2. Realizan su trabajo por cuenta propia. Ser mal visto / 3. Para que corran las cortinas. Desmenuzarse con los incisivos / 4. Contemplé con fascinación. Princesa de una galaxia muy muy lejana / 5. Antepenúltimo en la cuenta atrás. Adornarían / 6. Al comienzo del otoño. Usad el horno. Bellísimas las de Baleares / 7. Es áspero al tacto. Fluye por tierras navarras. El equipo de George Peppard / 8. ¡Lo logré, lo...! Antiguo cauce de riego / 9. Practique las malas artes de Caco. Malintencionado / 10. Va a peor la situación, se... Agarrarán con la mano / 11. Abreviada variante de melopea. Se declaraba vencido, se... al enemigo / 12. Zascandilear. En su cuenca se encuentra Langreo (Asturias).

Verticales: 1. Singular alojamiento de titularidad estatal. Para empolvase la nariz / 2. Lo que más hace una carraca. Te admiten en su compañía, te... / 3. Unidades de medición de los cuestionarios. Estar de más / 4. Lo dejó machacado, lo... Deporte extremo bajo el agua. Acaba casándose / 5. Gravosas y también molestas. Fijaos / 6. Un sitio acogedor para la panda. Desprende de sí olor, lo... / 7. Signos iniciales de embarazo. Hace averiguaciones. Tropa en formación / 8. Pinnípedo del Ártico de grandes colmillos. Dar vueltas / 9. ¡Ya, ya, que te crees tú...! Perdieses la chaveta, no... / 10. Entra en razón. Beethoven le dedicó una pieza para piano. Esta va para maestra / 11. Ilusorio, por supuesto. Como la música de El Mesías / 12. Escrito final de graduación. Dio mucho bombo / 13. Se arregla en el tocador, se... Salpimentar una comida.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Hojas de hierba / 2. Apuro. Firméis / 3. Caballete. Cri / 4. Iridio. O'Neill / 5. N. Loase. Eubea / 6. Ares. Escora. R / 7. Duó. Otto. Esos / 8. AM. Blahnik. Be / 9. Acra. Embate / 10. Enteraros. Osa / 11. Morder. Vengan / 12. Isla. Pringosa.

Verticales: 1. Hacinada. Emi / 2. Opar. Rumanos / 3. Jubileo. Ctr / 4. Arados. Breda / 5. Solía. Oleré / 6. D. Loseta. Arp / 7. Efe. Esther. R / 8. Hito. Conmovi / 9. Ireneo. Ibsen / 10. Em. Eureka. Xp / 11. Recibas. Togo / 12. Birlé. Obesas / 13. Asilarse. Ana.

Ajedrez — Copa del Mundo / Leontxo García



Erigaisi exhibe su fuerza

Blancas: L. Aroníán (2.728, EE UU). Negras: A. Erigaisi (2.769, India). Apertura Italiana (C54). Copa del Mundo (octavos, partida 2). Goa (India), 15-11-2025.

El duelo entre el indio Arjun, 5º del mundo, y el chino Yi Wei, 9º, será el más atractivo de los cuartos de final de la Copa del Mundo, a partir de este lunes en Goa (India). El peruano-mexicano José Martínez Alcántara volvió a sorprender, eliminando al indio Pentala Harikrishna en la 2ª tanda del desempate rápido. Los otros duelos serán Yakúboev-Donchenko y Shankland-Yesipenko. Erigaisi eliminó a Aroníán de manera inapelable: 1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Ae4 Ae5 4 c3 Cf6 5 d3 a5 6 0-0 d6 7 Te1 0-0 8 Cbd2 Ae6 9 Ab5 Ae7 10 Cf1 Ce7 11 d4 Cg6 12 Cg3 c6 13 Af1 Ag4 14 Ae3 exd4 15 cxd4 d5 16 e5 Ce8 (novedad) 17 Ae2 f6 18 exf6 Cxf6 19 Db3 Axf3 20 Axf3

Dd7 21 Tad1 h6 (las negras están más armónicas para atacar el flanco de rey) 22 Ae2 Tae8 23 Ad3 Ch4 24 f3 Ch7 25 Ab1 Cg5 26 Dc2 g6 (equilibrio muy engañoso: las blancas sufren una presión muy molesta, y cualquier error puede ser el último) 27 Rh1 Df7 28 Df2 Ab8 29 Cf1?! (quizá Aroníán no evaluó bien el peligro; era un buen momento para aliviar la presión cambiando un par de torres, con 29 Ac1) 29... Cf5 30 Ad2 Ac7 31 Ce3 (eliminar las torres ya no era un alivio: 31 Txe8?! Txe8 32 Te1?! Txe1 33 Axe1 Ce6, con clara ventaja negra; pero si se podía disminuir la presión con 31 Axf5!, y si 31... Dxf5 32 Ce3 Dd7 33 Dh4) 31... Cxe3 32 Axe3 Rg7 33 Dh1? (33 Te2, para Tde1) 33... Te6 (Erigaisi omite el primer golpe ganador: 33... Axh2!! 34 Rxh2 Txe3, con ventaja decisiva) 34 Ag1 Tfe8 35 Txe6 Txe6 36 a3 h5 37 Df2 Df4 38 Te1? (diagrama) (aún se podría aguantar, pero bajo fuerte presión, con 38 Ad3 para Af1) 38... Ch3!, y Aroníán se rindió ante 39 gxh3 Txe1 40 Dxe1 Dxf3 mate.

Sudoku

	4			1		6		
6			8	9				5
		3				9		
1		9		3		4		
	7					9		
	8		2		5			1
		5				7		
8				6	2			9
	6		4					1

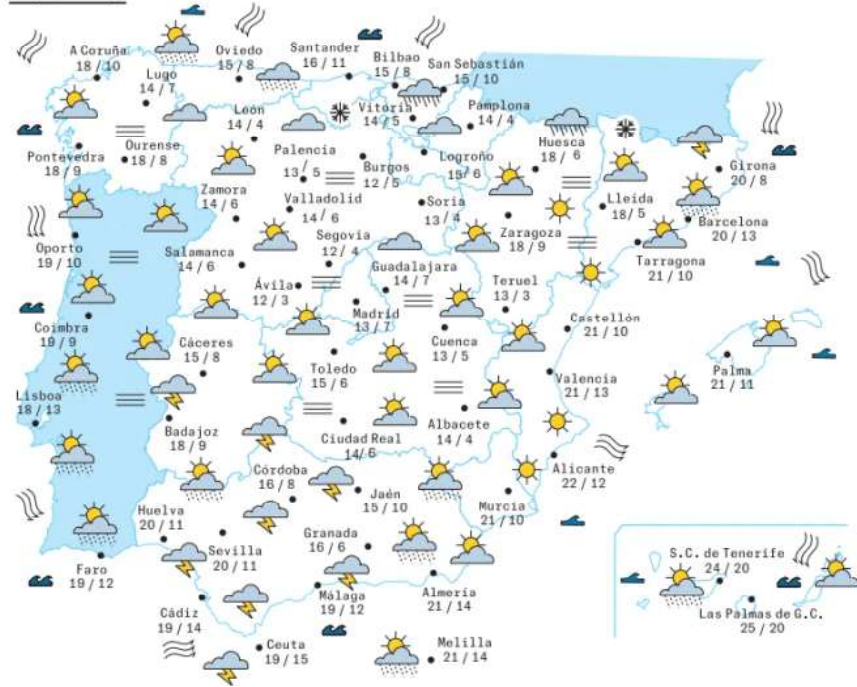
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

3	4	8	2	9	1	5	6	7
6	1	2	5	4	7	8	3	9
5	9	7	6	3	8	1	2	4
7	8	1	4	5	6	3	9	2
4	2	5	3	7	9	6	1	8
9	3	6	8	1	2	7	4	5
8	5	9	1	6	4	2	7	3
2	6	4	7	8	3	9	5	1
1	7	3	9	2	5	4	8	6

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Aguaceros irregulares en Extremadura, Andalucía, Cantábrico y Pirineo

Hoy el cielo estará nublado con precipitaciones en el Cantábrico, más frecuentes en su mitad oriental, de nieve en la codillera Cántabro-pirenaica, bajando la cota hacia los 1.600-1.800 metros. Nubosidad abundante con chubascos durante la madrugada en la zona centro, norte de Extremadura, área del golfo de Cádiz, desplazándose hacia el sur para afectar también con tormentas irregulares al suroeste de La Mancha, sur de Extremadura y oeste de Andalucía. Poco nublado en el sur de Cataluña, Valencia, Murcia, con intervalos nubosos por la mañana en el resto de la Península y algún chubasco en el norte de Canarias. Viento del norte. Descenso térmico en el Cantábrico. J. L. RON

Mañana



Indicadores medioambientales

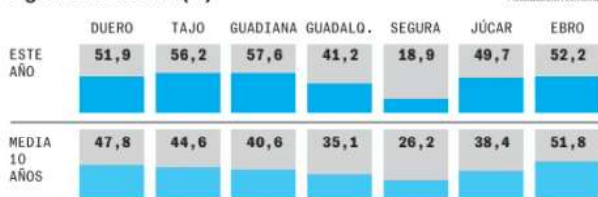
Calidad del aire

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
TARDE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
NOCHE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	20	15	13	19	20	21
PROMEDIO MÁXIMAS	14,3	16,5	12,7	20,5	20,2	19,8
MÍNIMA	13	8	7	12	11	13
PROMEDIO MÍNIMAS	8,6	8,1	6,1	11,3	9,9	10,7

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	428,29	426,8	423,96	400,48	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).

Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

3 5 41 45 50
Nº CLAVE 5

BONO LOTO

Combinación ganadora del domingo:

20 21 26 32 38 44
C42 R3

SUELDAZO DEL DOMINGO

42476 SERIE 014

TRÍPLEX DE LA ONCE

055

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:

2 6 9 18 27 34
35 37 41 43 48 49
51 56 57 58 65 72
73 83

EN ANTENA / JIMINA SABADÚ

La otra isla de las tentaciones

Como seguidora de *La isla de las tentaciones* creo que tengo derecho a pedir otro enfoque: pido que se nos muestren los brutos que nos son negados. Según la escaleta, el tiempo que pasan en el resort de República Dominicana lo emplean en: beber, bailar, toquetearse en el jacuzzi, y pasar la resaca. A veces también lloran o gritan, hacen dominadas, toman el sol. Pero eso representa pocas horas del día. Tiene que haber largos momentos en los que hablen de sus vidas respectivas, de sus trabajos reales, de sus familias. En alguna ocasión a los editores se les ha escapado algún corte en el que los participantes hablan de la vida en común con esas parejas

a las que aman con locura, pero a las que más pronto que tarde van a ser infieles.

Una chica contaba que su novio (cantante, boxeador) se pasaba el día "jugando a la Play". Otra decía que su chico solo estaba interesado en el gimnasio. Esos son los datos que de verdad quiero conocer. ¿Qué vida llevan las mujeres que pagan implantes mamarlos a plazos en clínicas de dudosa reputación? ¿Qué clase de ciclos sanos se inyectan estos muchachos? ¿Cómo fueron sus primeros novios? ¿Cómo decidieron que la persona a la que tenían enfrente iba a ser el padre o madre de sus hijos? ¿Qué infancia tuvieron? ¿Creen en los extraterrestres, en la vida ultraterrena? ¿Aman a sus padres o

sienten un profundo resentimiento hacia ellos? ¿Qué votan? ¿De qué hablan mientras la señora de la limpieza recoge, paciente y resignada, las vomitonas que a buen seguro aparecen cada mañana en porche, salón, y piscina?

Creo que en este programa se nos niega un lado frágil y patético donde nos veríamos reflejados y, ahí sí, no se iba a reír nadie. A cada nueva edición voy a Instagram y agrando sus fotos para intentar dilucidar de qué es cada tatuaje. Algunos los he logrado ver bien,



La isla de las tentaciones.

otros no. En todas las ediciones hay unos cuantos que se han grabado en la piel diseños gratuitos del Canva (el Photoshop del pobre), imagino que tras buscar "luna", "corazón" o "atrapasueños" en Google imágenes. Los tatuajes, se supone, dicen mucho de una persona, pero a mí me dice casi más la distribución de estos.

A cuántos centímetros de piel está su fecha de nacimiento (letras góticas) del lobo aullando a la luna. Quizás, si los veo todos, pueda entenderles.

programacion-tv.elpais.com

La 1

6.00 Telediario matinal.
7.50 La hora de la 1.
Magazine, presentado por Silvia Intxaurre, en el que se abordarán contenidos variados.
10.35 Mañaneros 360.
13.55 Informativo territorial.
14.20 Mañaneros 360.
15.00 Telediario.
15.35 Deportes.
15.40 El tiempo TVE.
15.45 Informativo territorial.
15.55 Directo al grano. Marta Flich y Gonzalo Miró conducen un espacio que analiza la actualidad con entrevistas y mesa de análisis. (16).
17.35 Valle salvaje. (16).
18.35 La promesa. (12).
19.35 Malas Lenguas.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario.
21.40 Deportes.
21.45 La revuelta. Presentado por David Broncano. (12).
23.00 MasterChef Celebrity. Llega la gran final, tras doce semanas de competición, trabajo y muchas emociones. Del primer reto de la noche saldrá el primer dueloista, y de la prueba de exteriores, el segundo. Ambos se enfrentarán en un apasionante duelo final y el vencedor recibirá el trofeo del programa y 75.000 euros para donar a la ONG que elija.
2.20 MasterChef Celebrity.

La 2

6.00 La aventura del saber.
6.30 That's English.
6.55 Zoom Net.
7.05 Yo soy de formación profesional.
7.35 Caravana educativa. 'El Ejido'.
8.10 Edén: paraísos remotos. (7).
9.00 Ciberdelitos.
9.30 Aquí hay trabajo.
9.55 La aventura del saber.
10.55 El viajero. 48 horas en... 'Salzburgo'.
11.20 Culturas 2.
11.55 El viajero. 48 horas en... 'Chipre con Mo Gilligan'.
12.15 Cine. 'Un dólar por los muertos'. (7).
13.40 El cazador.
14.45 Saber y ganar.
16.25 La vida en el África ardiente. (7).
17.16 La carrera por la vida. 'Aves rapaces'. (12).
17.40 Malas Lenguas.
19.35 Mi casa flotante.
20.15 Escapadas extraordinarias. 'Escocia Con Sindhu Vee'. (7).
21.10 Cifras y letras.
22.10 Cine. 'Los caballeros de la mesa cuadrada y sus locos seguidores'. Parodia de la leyenda del rey Arturo y sus caballeros que, en su incansable búsqueda del Santo Grial, deberán lidiar con los más terribles enemigos de la fe.
23.35 Cine. 'Mejor... imposible'.
1.45 Metrópolis. (16).

Antena 3

6.00 Vivara: Gestionamos tu alquiler.
6.15 Las noticias de la mañana.
8.55 Espejo Público. Magacín matinal presentado por Susanna Griso que apuesta por la información, los contenidos de actualidad y el entretenimiento. (16).
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias Antena 3.
15.30 Deportes.
15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró.
15.45 Sueños de libertad. Claudia comunica su decisión sobre la casa cuna, pero pronto sus planes se ven truncados. (12).
17.00 Y ahora, Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias Antena 3.
21.30 Deportes.
21.35 La previsión de las 9.
21.45 El hormiguero. 'Mario Vaquerizo y Gotzon Mantuliz'. (7).
22.50 Renacer. Harun roba un beso a Bahar y ambos son interrumpidos por una emergencia en el hospital. Durante el trayecto, Harun se disculpa por lo sucedido y asegura que no ha podido olvidarla. (12).
2.30 Sportium Game Show. (18).

Cuatro

7.00 Love Shopping TV.
7.30 ¡Toma salami! (7).
7.55 Alerta Cobra. 'El dinero Gobierna el mundo' y 'Resurrección'.
10.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro mediodía. Presentado por Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.10 El Tiempo Cuatro. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (16).
18.30 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Juanra Bonet.
20.00 Noticias Cuatro noche. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.
20.45 Eldesmarque Cuatro.
20.55 El Tiempo Cuatro.
21.05 First Dates. (12).
23.00 Cine. 'Transporter 2'. El exmercenario Frank Martin lleva una vida totalmente diferente en Miami, pero no le quedará más remedio que volver a la acción cuando el niño de seis años de la familia para la que trabaja es secuestrado. Frank inicia una investigación por su cuenta.
0.55 Objetivo: París.
1.55 ElDesmarque Madrugada. (18).
2.40 Sportium Game Show. (18).
3.25 En el punto de mira. 'Morosos conflictivos'.
7.00 Informativos Telecinco matinal.
8.00 La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas.
9.00 El programa de Ana Rosa. (16).
13.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Patricia Pardo, y Anita Williams como colaboradora. (16).
15.00 Informativos Telecinco mediodía.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El Tiempo Telecinco.
15.45 El tiempo justo.
18.30 El diario de Jorge.
20.00 Agárrate al sillón.
21.00 Informativos Telecinco noche. Presenta Carlos Franganillo.
21.30 Eldesmarque Telecinco.
21.40 El Tiempo Telecinco.
21.45 La isla de las tentaciones. La primera hoguera para las chicas podría marcar un antes y un después, pues las imágenes que están a punto de ver podrían transformar por completo su actitud de ahora en adelante. (16).
0.20 Gran Hermano. La vida en directo. (16).
2.00 Gran Madrid Show.
2.25 El rey del mando.
2.40 Horóscopo de Esperanza Gracia. (18).

Telecinco

6.00 Informativos Telecinco matinal.
8.00 La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas.
9.00 El programa de Ana Rosa. (16).
13.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Patricia Pardo, y Anita Williams como colaboradora. (16).
15.00 Informativos Telecinco mediodía.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El Tiempo Telecinco.
15.45 El tiempo justo.
18.30 El diario de Jorge.
20.00 Agárrate al sillón.
21.00 Informativos Telecinco noche. Presenta Carlos Franganillo.
21.30 Eldesmarque Telecinco.
21.40 El Tiempo Telecinco.
21.45 La isla de las tentaciones. La primera hoguera para las chicas podría marcar un antes y un después, pues las imágenes que están a punto de ver podrían transformar por completo su actitud de ahora en adelante. (16).
0.20 Gran Hermano. La vida en directo. (16).
2.00 Gran Madrid Show.
2.25 El rey del mando.
2.40 Horóscopo de Esperanza Gracia. (18).

La Sexta

6.00 VentaPrime.
6.45 Remescar cosmética al instante.
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores.
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16).
14.10 Noticias La Sexta.
14.41 Jugones. Presenta Josep Pedrerol.
15.13 La Sexta Meteó.
15.45 Zapeando. Programa de humor presentado por Dani Mateo. (16).
17.15 Más vale tarde. Espacio de carácter informativo, presentado por Iñaki López y Cristina Pardo, que cada tarde analiza en profundidad los temas que preocupan a los ciudadanos. (16).
20.00 Noticias La Sexta.
21.00 La Sexta Clave. Presenta Jokin Castellón.
21.30 El intermedio.
22.45 Cine. 'Colombiana'. 1992. Bogotá. Cataleya, de sólo nueve años, presencia el asesinato de sus padres. Quince años después, es una asesina a sueldo con sed de venganza. (18).
1.10 Cine. 'Asesinato en Arcachon (AKA Legado de sangre)'. (12).

Movistar Plus+

6.15 Crímenes. 'Sonia'.
7.05 Menú Stereo.
7.40 The Americas. 'La Costa Atlántica' y 'México'.
9.15 Rock Hudson: solo el cielo lo supo.
10.55 Cine. 'El espejo roto'. (12).
12.45 Ensayo sobre la mirada.
13.30 Missing in Murcia.
14.55 Ilustres ignorantes. 'El Pop'.
15.25 Cine. 'El clan de los rompeluessos'.
17.15 Cine. 'Ellas dan el golpe'.
19.15 La verdad sobre el género fluido.
20.05 La verdad sobre el sudor.
21.00 Informe Plus+. Dani Benítez, el sueño perdido.
22.05 Cine. '55'. Un adolescente que se gana la vida como carterista en Bombay. Él, como el resto de jóvenes ladrones que trabaja para el despiadado Sagar Bhai, toma su nombre del número que lo identifica dentro de la organización.
23.45 Cine. 'Asesinato en 8 mm'. El investigador privado Tom Welles tratará de averiguar la autenticidad de una película snuff en la que se viola y asesina a una joven. (18).
1.45 Crímenes. 'Febamar' y 'La iaia Anita'.
6.00 091: Alerta Policía.
7.30 ¿Cómo lo hacen?
8.15 Así se hace.
8.55 Aventura en pelotas. 'Para bien o para muy mal' y 'Siente el calor'. (7).
10.35 Curiosidades de la Tierra. 'El laberinto perdido de Imhotep' y 'El bosque nazi del fin de los tiempos'.
12.15 Alienígenas. 'Regreso a Marte'. (7).
14.05 Expedición al pasado. 'Descifrando el Secreto' y 'La caza de nuestros antepasados'.
15.55 La fiebre del oro. 'Aviones, grúas y concesiones virgenes' y 'King Kong'. (7).
17.45 Pesca radical. 'Arrastrador ruso' y 'Punto sin retorno'. (7).
19.35 Joyas sobre ruedas.
21.30 ¿Cómo lo hacen?
22.30 Historia perdida. 'Las imágenes del día D'. Brad Meltzer trata de encontrar las imágenes únicas del día D obtenidas durante una importante misión detrás de las líneas nazis. Además descubriremos la sorprendente historia detrás de la guitarra de George Harrison.
23.25 Perdidos con Terry O'Quinn. 'Hunt For Flight MH370'. (7).
0.25 Grandes misterios de la historia. 'El incidente del paso de Diálov'. (12).

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

DMAX

6.00 091: Alerta Policía.
7.30 ¿Cómo lo hacen?
8.15 Así se hace.
8.55 Aventura en pelotas. 'Para bien o para muy mal' y 'Siente el calor'. (7).
10.35 Curiosidades de la Tierra. 'El laberinto perdido de Imhotep' y 'El bosque nazi del fin de los tiempos'.
12.15 Alienígenas. 'Regreso a Marte'. (7).
14.05 Expedición al pasado. 'Descifrando el Secreto' y 'La caza de nuestros antepasados'.
15.55 La fiebre del oro. 'Aviones, grúas y concesiones virgenes' y 'King Kong'. (7).
17.45 Pesca radical. 'Arrastrador ruso' y 'Punto sin retorno'. (7).
19.35 Joyas sobre ruedas.
21.30 ¿Cómo lo hacen?
22.30 Historia perdida. 'Las imágenes del día D'. Brad Meltzer trata de encontrar las imágenes únicas del día D obtenidas durante una importante misión detrás de las líneas nazis. Además descubriremos la sorprendente historia detrás de la guitarra de George Harrison.
23.25 Perdidos con Terry O'Quinn. 'Hunt For Flight MH370'. (7).
0.25 Grandes misterios de la historia. 'El incidente del paso de Diálov'. (12).

TERCER ACTO

El videopodcast de EL PAÍS SEMANAL en el que Fernando Navarro habla con personajes de la cultura sobre el tercer acto vital, y reflexionan juntos sobre sus experiencias, el éxito y el impacto de la carrera en sus vidas.

Estreno en exclusiva cada viernes para suscriptores Premium.



EL PAÍS SEMANAL

EL PAÍS



Lucía Faraig, el miércoles en Barakaldo (Bizkaia). FERNANDO DOMINGO-ALDAMA

ÁNGELES CABALLERO
Madrid

Lucía Faraig (Denia, Alicante, 55 años) estudió fotografía, pero dice que no tuvo suerte con las escuelas a las que fue, demasiado enfocadas en la técnica cuando ella lo que buscaba era "formación visual y creatividad". "Aprendí trabajando y equivocándome", cuenta. Y ahí está su currículum que revela cómo le ha ido. Fotógrafa de rodaje en proyectos como *Lo imposible*, *El 47*, *Mediterráneo*, *La piel que habito*, *El cautivo* y *As bestas*, por cuya imagen de cartel fue nominada en los Premios Feroz. Acaba de ser reconocida por la Academia de Cine por su trayectoria. Pero ella habla de "suerte", casi como si lo suyo fuera cosa del azar. "Nadie se había fijado en mí, vivía en un anonimato muy cómodo y solo este año me han llamado de la Universidad de Alicante para dar una charla, me han invitado a unos encuentros de fotografía en Albarracín y ahora un premio. Es todo tan nuevo... lo estoy reflexionando mucho", dice.

Pregunta. Antes de pedirle esta entrevista, me preguntaron si sabía lo que es la foto fija y dije que no. ¿Me lo explica?

Respuesta. Así es como nos llama la gente del cine, pero yo me defino como fotógrafa de rodaje, la única figura autorizada para hacer fotos dentro de un set, que

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Este es un oficio de pactos y renunciaciones"

Lucía Faraig

Fotógrafa de rodaje

"Tenemos que capturar una imagen que tenga vida y haga brillar la película"

son las que se utilizarán para material promocional de la película. Nuestra responsabilidad es la de captar en una sola imagen todo lo que se está rodando, que esta imagen tenga vida y capte la esencia y haga brillar el proyecto. Tienes que bailar en esta coreografía grupal y en microsegundos.

P. ¿Qué es más importante, la rapidez o saber bailar?

R. Puedes ser muy buen fotógrafo, pero si no sabes bailar, te pierdes. Nuestro trabajo no solo es efímero, es que estás solo y muchas veces conlleva un esfuerzo físico, como cuando me ha tocado rodar en el agua. Por ejemplo, en *Lo imposible* estuve dentro de un tsunami, haciendo el cartel de Naomi Watts en medio de todo aquello mientras me iban pasando árboles por todo el cuerpo y en una situación ficticia pero fuera de control. También hice *Mediterráneo*, donde simulábamos naufragios con 200 figurantes y vas un poco también a la deriva, sin poder controlar muchos aspectos.

P. ¿Quién es su mayor cómplice para que las cosas salgan bien?

R. Los ayudantes de dirección. Este es un oficio de pactos y de renunciaciones.

P. Cuénteme un momento complicado o uno mágico que haya vivido en un rodaje.

R. Como soy de eliminar el no, te cuento aquello que salió redondo. Aparte de la foto de Naomi Watts, hay una de Tom Holland buceando dentro de un supuesto tsunami. Me di cuenta de que nadie había pensado en que yo también tenía que estar ahí, y de repente un especialista sudamericano, enorme, me dijo: "Tengo una opción, te bajo empujando con las piernas y tú disparas como una loca". Saqué una foto brutal así, a lo sálvese quien pueda. Lo normal es que no hubiera salido nada, pero lo que resultó fue brillante.

P. Acaba de recibir un premio de la Academia de Cine.

R. Es la segunda vez que se lo dan a una fotógrafa de rodajes, la primera fue Teresa Isasi. He hablado muchas veces con ella de lo que implica ser mujer, porque durante una época éramos muy pocas. Era todo muy masculino y bastante condescendiente. Y eso que he tenido la suerte de trabajar con gente muy potente. Estoy en un momento de plenitud y sorprendentemente me empieza a ir mejor cuando el edadismo tendría que echarme para atrás.

P. Igual es porque ahora le toca vengarse.

R. Es que si lo pienso me han pasado cosas sorprendentes. Que me digan: "¿Sabes que la mujer del director hace fotos?", "el productor tiene una hija que hace fotos", y yo pensando: "Pues que le vaya bien, y suerte en la vida porque si no ha estado en una set de rodaje...". Tengo 55 años, me quedan 5 para los 60, que debe ser algo así como el fin del mundo. Otro tsunami.

LUIS
GARCÍA MONTERO

Las obsesiones

Están importante saber vestirse como saber desnudarse. La palabra autarquía, que alude a la independencia de una persona o un Estado, nos ayuda a entender también el peligro de los mundos cerrados y las obsesiones. Una persona autostuficiente puede convertirse en una pulsión atrapada en sí misma, un corazón maniático que somete el conocimiento de la realidad a sus propias obsesiones. Los domicilios y las calles derivan en círculos viciosos. Cualquiera que haya padecido un rencor o una pasión desenfadada puede entender que las obsesiones no sólo hacen difícil la convivencia, sino que nos impiden ser dueños de nosotros mismos. Un buen ejemplo lo encontramos en la crispación de la política española, definida por la obsesión que padece el PP, empeñado en criticar, subestimar y ofender al Gobierno hasta el punto de olvidarse de sus propios intereses. Esta obsesión resulta dañina para la democracia y los intereses de España. La autarquía obsesiva convierte la política en un mercado negro, en el que se olvida que muchos de los asuntos que caracterizan nuestra realidad no son un problema español, sino una triste dinámica internacional que está poniendo en peligro los valores de la democracia. Da miedo que la obsesión antigubernamental del PP facilite un pacto con la extrema derecha europea para negar la contaminación, las danas y los peligros del cambio climático.

Hay que pensar lo que se dice y lo que se hace. Y tampoco se trata de arriesgarnos a los peligros de la verdad. No es conveniente defender a los migrantes con el argumento desvergonzado de que necesitamos nuevas formas de esclavitud. A la política le viene bien saber vestirse para no quedar desnuda ante el enemigo. Los excesos impudorosos y las obsesiones acaban por convertirse en bombas de relojería. Al desconocer en España el peligro de la extrema derecha mundial, el PP está comprometiendo su propio destino democrático.

Albert Speer, el 'buen nazi' que fue el primer rey de las 'fake news'



Jean-Noël Orengo desvela cómo Albert Speer, el arquitecto del régimen nazi, convirtió su culpa en un relato heroico. Una novela sobre la memoria, la mentira y el poder de la palabra.

AdN